

**TEXT PROBLEM
WITHIN THE
BOOK ONLY**

كتاب العرب قبل الاسلام

يبحث في أصل العرب وتاريخهم ودولهم وعملهم وآدابهم
وعاداتهم من أقدم أزمانهم إلى ظهور الاسلام

تأليف

محمد زبدان

مدرس الملا

الجزء الاول

يتضمن البحث في أصل العرب وتاريخ دولهم القديمة من القرن الخامس والمشرين
قبل الميلاد إلى ظهور الاسلام . ويدخل في ذلك تاريخ دول العماليق في بابل
ومصر وفي بطرا وتدمر وغيرها . وتاريخ العرب القبطانية في اليمن
ودولها اليمنية والسيارة والحيرة وعمانهم في ، أرب وطفار
وحضرموت . وأخبار عرب الشمال من عدنان وما كان
لهم من الدول في الحجاز ومشارف الشام
والإراق وحروبهم وغير ذلك

حقوق الطبع والترجمة محفوظة

(الطبعة الثانية)

مطبعة الملا يتارح نوبار نمرة ٤ بمصر سنة ١٩٢٢

المقدمة

عمود تاريخ العرب

ما يرح تاريخ العرب قبل الاسلام مطلب القراء وعقبة الكتاب من صدر الاسلام الى الآن . وقد حال سقمه وعموضه دون ايقانه حقه . ويظهر مقدار ذلك العموض على الخصوص لمن يتوخى التحقيق والضبط . أما غير المحقق فالتمايمه جمع ما يقال على علته لا يبالي بما فيه من التناقض او التضارب ولو خالف المنقول والمقول - ذلك كان شأن أكثر الذين طرّقوا هذا الموضوع من اول عهد التدوين في اللغة العربية . على اننا لا نعرف من مئات المؤرخين وأصحاب الاخبار في أثناء المحدثين الاسلامي واحداً أفرد كتاباً خاصاً في هذا الموضوع . وسنبين ذلك مفصلاً في التمهيد الذي يلي هذه المقدمة فبقى هذا التاريخ الى امد غير بعيد بمجموع غرائب وخرافات ومبالغات تتناقلها الاجيال بلا تحقيق ولا تمحيص . لا يزداد بالتقل الا اضطراباً وإبهاماً . وقد زادت في أثناء الاجيال الوسطى تليكاً على أثر انحطاط شأن العرب وذهاب دولتهم اذ ارادوا ستر ضعفهم بما يروى عن اجدادهم فمدوا الى التفاخر بأسلافهم الفاعين وما كانوا عليه من المناقب العربية فزادوا اخبارهم بمالفة أو جموها وأكثروا منها بلا تعديل ولا ضبط فضلت الاوهام فيها على الحقائق وذهب الصحيح منها بحريرة الفاسد . والنقوم في أثناء تلك الظلمة مقيدو الفكر واللسان انما يقولون ما يسمعون لا يلتفتون بمنة ولا يسرة . واذا عملوا فكرتهم فلا يتجاوزون بها قيود التقليد التي اسقرت افكارهم وقطعت أسننهم على غير قياس أو برهان — الا النذر اليسير من المفكرين

فلما انحلت تلك القيود في أثناء المحدث الحديث بما اكتشفوه من نوايس السكون وقواعد الوجود رجع الناس الى القياس وأخذوا في نبد ما يخالف المعقول . فتنب جماعة من المحققين نظروا في التاريخ نظر الناقد وفيهم جماعة بهمهم الاطلاع على تاريخ الاسلام فقرأوه في مصادره قادهشهم ما رأوه فيه من اعمال العرب في صدر الاسلام وما كان من اكتساحهم العالم المتمدن في ذلك العهد وهم شراد من اهل البادية لا نظام لهم ولا دربة عندهم فغلبوا اليوم والفرس واستولوا على المملكتين في بضع عشرة سنة مما لم يسمع بمثله

في تاريخ الامم قديماً ولا حديثاً ثم أنشأوا الدول ونظموها الحكومات وجندوا الحيوش . فاصبح من أقصى أماني المحققين معرفة حقيقة ذلك الشعب فاختدوا يبحثون في توارخهم القديمة ويطبقون ما رواه العرب على ما ذكره اليونان أو غيرهم فمروا اشياء لم يعرفها العرب أنفسهم فزادوا رغبة في استيضاح ذلك التاريخ باستنطاق الآثار المكتوبة وغير المكتوبة في اقل من المدائن العربية في اليمن والحجاز ومشارف الشام . ولكنهم لم يكونوا يستطيعون الوصول الى تلك الاماكن الا بالثناء الشديد فلم يبقوا الا على القليل منها كما سنصله في مايلي . على ان هذا القليل ازاح الستار عن كثير من الغوامض وكشف عن دول وأمم لم يعرفها العرب ولا اليونان

ومع ذلك فالكتاب المحققون ما زالوا يتهيئون التأليف في تاريخ العرب قبل الاسلام وقد حاوله غير واحد منهم ورجعوا من نصف الطريق أو اوائله حتى اصبح الناس يمدون هذا الموضوع من الطالاسم التي ضاع سرها واستحال حلها . ولم يقدم على الكتابة فيه في عهد هذا المدن الا كوسين دي برسفال المستشرق الفرنسي الشهير في اواسط القرن الماضي . فوضع كتاباً في ثلاثة مجلدات خصص المجلدين الاول والثاني منه للعرب قبل الاسلام فكان له دوي في عالم المستشرقين لان المؤلف بذل جهده في تبويب الكتاب وترتيبه وايضاح مشكلاته لكنه كتب قبل اكتشاف الآثار وحل رموزها فصول على اقوال العرب واليونان وخرجها تخريجاً يدل على ذكاء وعلم غزيرين على انه لو قدر له ان يبدي النظر فيه اليوم لفضل كتابة سواء على مقبحه

ولم يقدم احد بعد برسفال على التأليف في تاريخ العرب على النسق الذي نحن في صده الا ما ينشره التقابون واهل البحث من النقوش التي يقرأونها او الاطلال التي يكتشفونها او ما يتناقشون فيه من الآراء في بعض اجزاء التاريخ بناء على ما قاله اليونان او دلت عليه الآثار . ولم يكن ذلك الا ليزيد الناس رغبة في ظهور مثل هذا الكتاب حتى تبرع المغفور له اوسكار الثاني ملك اسوج منذ نحو عشرين سنة بمجائزة سنوية تمنح لمن يؤلف احسن كتاب في « العرب قبل الاسلام » فتصدى لاجابة الاقتراح غير واحد من ارباب الافلام وعرضوا مؤلفاتهم في الوقت المدين على اللجنة للتوط بها فخص تلك المؤلفات وتعين مستحق الجائزة منها . فقررت انه ليس بينها كتاب يستحقها على مقتضى الشروط المطلوبة لكنها اختصت كتاباً منها بالذكر ألفه السيد محمود الالوسي فضله على رفاته واجازت لصاحبه نشره فنشره في ثلاثة مجلدات واعتبر نفسه نال الجائزة وهو كتاب بلوغ العرب في احوال العرب يشتمل على اكثر ما جاء في الكتب العربية من اخبار العرب قبل الاسلام وايامهم ومشاهيرهم واديهم واوابديهم وعاداتهم ورتبها

في أبوابها لكنه لم يتعرض لتحصيلها ولما تصدى للتاريخ أو التمدن على النمط الجديد وكنا في أثناء ذلك قد اخترنا الحطة التي تمسنا عليها في خدمة اللغة العربية نفي نشر التاريخ وآدابه وفلسفته ودرس تاريخ الشرق ولا سيما تاريخ العرب والاسلام وآداب اللغة العربية . وقد علمنا ان درسنا لا يكون وافياً ان لم نقيم تاريخ اصحاب هذه اللغة وهم الذين قاموا بالاسلام ونهضوا بالشرق . فوافق اقتراح ملك اسوج ما تمنناه نفسنا ولبئنا نتنظر ما تجود به قرائح الكتاب . فلما رأينا خيبة الاقتراح كما تقدم عزمنا على درس الموضوع من كل وجوهه . فلم نتادر كتاباً او رسالة تتعلق به مما كتبه العرب او اليونان او اكتشفه الرواد من الآثار الا اطلعنا عليه وتقمناه غير ما دار بين العلماء المستشرقين من الابحاث او المناقشات في هذا الشأن . فلم يفتنا شيء منها نشر بالانكليزية او الفرنسية او الالمانية الا اطلعنا عليه ونحن صابرون حتى يستوفي البحث حقه ويمكن العلماء من كشف ما يكفي من الآثار لايضاح ذلك التاريخ . واذا بالقراء ياحون في اقتراحهم علينا تأليف تاريخ الاسلام . ولا يكون هذا التاريخ وانحاً ان لم يتقدمه تاريخ العرب قبل الاسلام فاستخرنا الله في تأليف هذا الكتاب

وتبين لنا بعد استيعاب مواده انه لا يسعه جزء واحد فقسمناه الى جزئين الاول في تاريخ العرب صدر الآن والاخر في آدابهم وعاداتهم يصدر في السنة القادمة ان شاء الله

موضوع هذا الجزء

فالجزء الاول الذي نحن في صدده موضوعه تاريخ العرب قبل الاسلام . وقد صدرناه بتمهيد في مصادر هذا التاريخ المدونة في الكتب والمنقوشة على الآثار والمدونة اما عربية او يونانية . وذكرنا اهم المؤلفين العرب واليونان الذين تكلموا شيئاً عن العرب او بلادهم . واما المصادر المنقوشة فمنها ما وجدوه في بلاد العرب ومنها وجدوه خارجها . وفصلنا تاريخ الاكتشافات الأثرية في اليمن وحضره موت وبطرا وغيرها . وتكلمنا عن المصادر المنقوشة خارج بلاد العرب في بابل واشور ومصر . وختمنا هذا الفصل باسماء الكتب التي استعنا بها في تأليف هذا الكتاب اسمناها حسب لغتها ورتبناها باعتبار الهجاء . وذكرنا بجانب كل كتاب اسم مؤلفه وسنة طبعه حتى يتمكن الباحث من الرجوع اليها عند الحاجة ثم اتينا على فصل خاص بجغرافية بلاد العرب ينشأ فيه حدودها القديمة وما كان

يسيه القدماء بقولهم « بلاد العرب » وما معنى لفظ « العرب » في اصله وكيف تبدل الآن واتسع . ويبحثا في من هم العرب واين هو مهد الساميين واختلاف الآراء فيه . ثم عمدنا الى موضوع الكتاب اي تاريخ العرب واعلمنا الفكرة في افضل الطرق لتقسيمه . لان تقسيم الكتاب وتبويبه اكبر خطوة في تأليفه . فرأينا ان قسمه الى ثلاثة اعصر او اطوار وهي :

اولا : الطور الأول سميناها الطبقة الأولى او العرب البائدة او عرب الشمال في الطور الأول . واردنا هذه الطبقة اقدم امم العرب وفي جعلها الامم التي يسميها العرب بائدة ونسبها اليها الدول العربية التي ظهرت ودالت قبل ظهور عرب اليمن القحطانية . وأطلقنا على عرب الطبقة الأولى ايضاً اسم المماقة وجعلناهم قسمين كبيرين (١) عمالة العراق وهي دولة حمورابي في بابل منذ القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد واوردنا الادلة التاريخية والقوية والاجتماعية على ان هذه الدولة عربية . ولا يخفى ما في ثبوت ذلك من الفخر للعرب لانه اذا صح كان العرب اسبق الامم الى وضع الشرائع وسن القوانين وتنظيم شؤون الاجتماع . وقد اتينا بأمثلة من رقي تلك الدولة . (٢) عمالة مصر وهم الذين يسميهم المؤرخون ملوك الرعاة او الهيكسوس وسينام « الشاسو » وختنا الكلام في هذه الطبقة باخبار بقايا المماقة ومنها عاد وثمود وطسم وجديس وغيرها من البائدة عند العرب واضفنا اليها دولتين عربيتين لم يعرفها العرب هما دولة الانباط في بطرا ودولة التدمريين في تدمر . ويبحثا في بطرا واصلها من عهد الادوميين . وفي الانباط واصلهم وهل هم عرب واتينا بأمثلة ملوكهم ونسبهم وحكمهم وقودهم ولتهم واحرفهم وتعدنهم . وفضلنا مثل ذلك في التدمريين واصل تدمر وتاريخ زينوبيا واذينة وحروبها وهل هي الزباء عند العرب . وفصل في آثار تدمر وصورنا امم اقاضيها ومثالا من قودها

وقبل التقدم الى الكلام عن الطبقة الثانية ذكرنا ائماً متفرقة في شمالي جزيرة العرب عرفها اليونان . ثم اجمنا القول في الامم التي غزت بلاد العرب في عهد الطبقة الاولى فاشرنا الى الفراعنة الذين اكتسحوها بين القرن السابع عشر والثاني عشر قبل الميلاد . ثم الذين غزوها من ملوك اشور وهم ستة اولهم تغلات بلاسر في القرن التاسع وآخرهم نبوخذ نصر في القرن السادس قبل الميلاد . ثم فتوح الفرس والروم وهي قليلة . ورسومنا لآخبار هذه الطبقة خريطة خاصة

ثانياً : الطبقة الثانية وقد اردنا بها سكان اليمن الذين يسميهم العرب بني قحطان ويسمون دولهم حمير والتبابعة . فقدمنا الكلام بجغرافية مختصرة ثم اتينا بقول العرب

عن دول اليمن وما يقوله اليونان عنها . وعمدنا بعد ذلك الى ما كشفه التقايون في الآثار من الدول الاخرى واخيرا بسطنا نتيجة ما وصلنا اليه بعد الجمع بين كل هذه المصادر وتمحيصها وتطبيقها فجعلنا الدول التي حكمت اليمن ثلاثاً كبرى وهي الدولة المينية والدولة السبئية والدولة الحميرية . وفضلنا احوال كل دولة على حدة باسماء ملوكها واصولها وبيننا ان اصل الدولة المينية من بابل هاجر اصحابها الى اليمن بعد ذهاب دولة حوراني . واستدلنا على ذلك من المشابهة بين شكل حكومة المينيين وديانتهم ولغتهم واسماء ملوكهم وما عند البابليين من ذلك . وذكرنا اسماء ملوك معين

واما الدولة السبئية فبحثنا اولاً في اصلها وترجع عندنا انها من جالية الحبشة نزل آباؤها بلاد اليمن قديماً وتوطنوها واتخذوا عادات البلاد ولغتها وعمدنا . حتى ظهرت فيهم دول توات حكومتها اولاً باسم سبا ثم باسم حمير . وذكرنا اسماء ملوك كل منهما تفصيلاً عن الآثار وقابلنا بين ما في الآثار عن ملوك حمير وما ذكره عنهم العرب ومحضناه وعيننا سني كل ملك منهم بالادلة والقرائن . وحتمنا تاريخ دول اليمن الكبرى بالكلام عن العصر الحبشي وسردنا علائق الاحباش باليمن منذ القدم حتى فتحوها في اوائل القرن السادس للميلاد وبسطنا سبب ذلك الفتح عند العرب وعند اليونان

ثم ذكرنا دول اليمن العصرية قديماً بالاذواء والاقبال واثبتنا دولاً عرفها اليونان ولم يعرفها العرب وهي الحياتية والقنانية وغيرها . واخيراً وصفنا تمدن اليمن القديم وقسمنا الكلام فيه الى عدة ابواب في النظام الاجتماعي والصناعة والزراعة والتعدين والعمارة والتجارة والحضارة والدين والفن والكتابة وتركنا الكلام في الثلاثة الاخيرة للجزء الثاني من هذا الكتاب . اما تلك فصلناها واينما يامثلة من تقود اليمن وصورنا مدينة مأرب بعد خرابها وبقياء حرم باقيس واقاض غمدان . ووصفنا قصور اليمن وافردنا فصلاً خاصاً للاسداد وخصوصاً سد مأرب اوسيل الرم المشهور . ورسمنا له خريطة واضحة تظهر فيها هندسة ذلك الحزان العظيم وسبب تهديمه . ورسمنا لتاريخ هذه الطبقة خريطة خاصة ذكرنا فيها البلاد التي كانت عامرة على عهدها

ثانياً : الطبقة الثالثة اردناها العرب المدنانية او الاسماعيلية او عرب الشمال في الطور الثاني . مهدنا الكلام في اصولهم والفروق بينهم وبين القحطانية من حيث البدارة والحضارة والفن والدين . واوردنا اقدم اخبار المدنانيين من ايام التوراة الى ظهور الاسلام واوضحنا هرقهم وعلائقهم بشجر الانساب من قضاة وريسة ومضر وغيرها . وذكرنا دول قضاة وسائر اخبارها وتشمب سائر المدنانية

وقبل التقيم الى اخبارها وايامها وحروبها تكلمنا عن دول القحطانية خارج اليمن

سنة والمناذرة وكعدة وغيرها ولنا رأي في انسلها . وبمحتا في كل دولة
بمحتا ديقاً جصنا فيه بين ما قاله العرب وما قاله اليونان والسرمان او دلت عليه الآثار
والنقوش أو ارشدنا اليه الفرائن . ووضحنا ذلك كله بالخرائط والرسوم والجداول .
وفي الختام اتينا على اخبار الدنانية اهل البلدية واليهام وكيف تخلصوا من سيطرة
اليمن حتى جاء الاسلام وافردنا فصلاً لحضر الدنانية في مكة . ووسمنا لهذه الطبقة
خريطة خاصة تعرف بها اماكن القبائل في نجد والحجاز ومشارف الشام والعراق
وعيننا اسماء الامكنة التي وقعت فيها الحروب بين تلك القبائل وغير ذلك

وقد بذلنا الجهد في تحقيق ما كتبناه وضبطه على ما وصل الينا علمه مما بين ايدينا
من الكتب او النقوش . مع علمنا ان ما بقي مدفوناً من اخبار هذه الامم تحت الرمال
اكثر كثيراً مما كشف لنا . ولذلك فلا نستغرب اذا رأينا بين مكشفات المستقبل ما
يحملنا على تعديل رأينا في بعض النقط المبهمة . واذا اتبعنا بمحتا في هذا الموضوع قائدة
قالفضل راجع الى رجال الهمة والنشاط الذين عرضوا حياتهم للخطر في التقيب عن
الآثار وحملوا الى العالم المتمدن . ولذين حلوا رموزها واستخرجوا كنوزها من
العلماء المستشرقين

ولا ينبغي لنا ان ننسى الفائدة التي استفدناها من دار الكتب الخديوية وما كان
يمهده لنا حضرة ناظرها الدكتور موريس تسيلاً لاوقوف على الكتب اللازمة
للمطالعة او المراجعة او يرشدنا الى ما صدر منها حديثاً
وناية ما نرجوه من وراء ذلك ان تزيد مواضع الاصابة في هذا الكتاب على
مواضع الخطأ . ولا نقول ان كل خطأ سهو جري به القلم بل نعرف ان ما نجعل
اكثر مما نعلم وما تمام العلم الا لمن علم الانسان ما لم يعلم

(سنة ١٩٠٨)



تقديم

في

مصادر تاريخ العرب قبل الاسلام

سقم هذا التاريخ

ليس في تواريخ الأمم الراقية اسقم من تلويح العرب قبل الاسلام حتى تهيب الكاتبون الخوض فيه لوعورة مساكنه وتناقض الاقوال فيه . وبكس ذلك تاريخهم بعد الاسلام فانهم لم ينادروا خبراً من اخباره أو رواية أو واقعة الا دونوها وفصلوها كلهم شغلوا بهذا عن ذلك او لعلهم ارادوا محو مفاخر الجاهلية واقامة مجد الاسلام مكانها . ولذلك لا تجد لهم كتاباً خاصاً بتاريخ العرب قبل الاسلام واذا ذكروا شيئاً من اخبارهم انما يريدون به العبرة والموعظة كاخبار عاد ونمود بما تحتويه من غضب الله على قوم خالفوا انبياءه . ون التباجة مع ضخامة ملكهم صاروا الى البوار . ولذلك رأيتهم يبالغون في تعظيم تلك الامم ليعظم القصص الذي وقع عليها حتى اصبحت اخبارهم اشبه بالخرافات منها بالحقائق . واكثر مبالغات العرب في القبائل البائدة حتى سبق الى اذهان المحققين من غير المسلمين انها موضوعة ولولا ورود بعضها في القرآن والحديث لقال المسلمون ذلك ايضاً . على ان ورود اسمائها وبعض اخبارها في كتب اليونان وغيرهم اثبت وجودها وجاءت الاكتشافات الأثرية بما يؤيد ذلك مع اظهار المبالغة في روايات العرب

✓ ويحسن بنا في هذا المقام ان نجمل الكلام في مصادر تاريخ تلك الامة على اختلاف الاعصر واللغات . وهي تقسم الى مصادر مدونة في الكتب او منقوشة على الآثار . والمدونة في الكتب إما عربية او غير عربية . وهذه إما عبرانية او يونانية او غيرها . والمصادر المنقوشة إما في اليمن أو الحجاز أو وادي النيل او ما بين النهرين او الشام او غيرها واليك البيان :

المصادر الكتابية او الكتب المدونة

١ - الكتب العربية

اقدم المصادر العربية المدونة عن تاريخ الرب واقربها الى الصحة القرآن فقد جاء فيه ذكر بعض القبايل البائدة كعاد ونمود وبعض اخبار ملوك اليمن كسيل العرم وغيره . واذا قرأت تلك الاخبار فيه لا تجد فيها شيئاً من المبالغات التي وصلت اليها في كتب التاريخ بل تجد ما ذكره القرآن تحيياً تؤيده الاكتشافات الحديثة كما ايدت معظم اخبار التوراة مما ستره في اما كنه من هذا الكتاب . وبذلك ذلك على ان تلك المبالغات او الحرافات ادخلها اهل الاغراض او الطامعين ممن دخل الاسلام من اليهود او المجوس او غيرهم لان العرب كانوا يستفتونهم في تفسير ما اغض عليهم فيفتونهم بما تعودوه في كنيهم من المبالغة في ضخامة الاجسام وطول الاعمار . فالقرآن لما ذكر عاداً قال « عاد ارم ذات العماد » فادخل المفسرون في شرحها وتفسيرها مبالغات رواجها كذب الاخبار وعبد الله بن سلام اليهوديان . وهب بن منبه المجوسي ^(١) وغيرهم فوصل اليها من اخبارها ان رجالها كانوا طوالاً كالنخل لم يكن للطبيعة تأثير على ابدانهم لغلظها ومثاقها وان عاداً تزوج اربع امراء ورأى اربعة آلاف ولد من صلبه ورأى البطن العاشر من اعقابهِ وعاش ١٢٠٠ سنة وخلفه اربعة اولاده فاش ٨٥٠ سنة وعاش اخوه ٩٠٠ سنة ^(٢) ونحو ذلك

فهذه المبالغات ادخلها اليهود في اخبار العرب قياساً على ما في كنيهم كالتمود وغيره وناهيك بامثالها في كتب المجوس . فقد كان الفرس القدماء يبالغون في اعمار اسلافهم واطوال اجسامهم فدخل كثير من هذه المبالغات في التاريخ بطريق التفسير او الرواية . وحفظت بعد النصر الاول لاقتصار العرب يومئذ على الاسناد قديماً من انتفاء الأئمة في روايتهم محافظة على محبة ما يروى من الاحاديث والافوال فأقاد الاسناد في ضبط الحديث والتفسير ولكنه اضر باستبقاء الحرافات القديمة على حالها . ولما نشأت العلوم اللسانية واشتغل المسلمون بها واطلوا على كتب المنطق والفلسفة وتعودوا القليل والقياس اخرجوا اكثر هذه الحرافات من تفاسيرهم ولم يلتفتوا الى تنقيح التاريخ منها ولم يختص الرب ولا اليهود او غيرهم من المشارقة بادخال الحرافات على التاريخ فقد كان ذلك شأن الامم القديمة بما يتور كل خبر تتوكل اجيالا بالسمع . اعتبر ذلك بما

(١) تاريخ التمدد الاسلامي ٦٥ ج ٢ (طبعة رابحة) (٢) السوردي ١٧٩ ج ١

كان عند اهل الاجيال الوسطى في اوريا من حوادث لا تقل غرابة عن مباحثات الف ليلة وليلة — ادخلوا بعضها في تراجم مشاهيرهم فذكروا ان الاسكندر المقدوني لقي في اثناء فتوحه اقواماً رؤوسهم كرؤوس الكلاب او الطيور او غيرها وابدانهم كالتنانين او نحوها . غير مارووه عن عجائب البحار كالحياتن التي تتلع السفن الكبرى او تفلها . وعرائس الماء او الاسماك بوجوه المذارى الجميلات او وجوه الشبان او الشيوخ والسماك ذي الرؤوس السبعة وغير ذلك من الحرافات التي لم يتصل العرب الى مثلها في تواريتهم

وقد العرب اليهود وغيرهم في كثير من طرق العلم فاقبضوا منهم ود كل امة الى أب من آباء التوراة حتى للعول والترك والفرس فردوا نسب الفرس مثلاً الى فارس ابن ناسور بن سام وقالوا عن اهل الصين أنهم من ولد طابور بن يتويل بن يافث بن نوح^(١) وقس عليه تحليل اسماء البلاد وردّها الى اسماء مؤسسيها بما يشبه قول اليهود ان مصر مثلاً بناها مصرايم واشور بناها اشور . وقد ينسبون بناء البلد الى حادثة او ظرف فعندهم مثلاً ان دمشق سميت كذلك لانهم دمهقوا بناءها والاندلس من التدليس وان الحمزة والنون زائدتان : ويثرب من قولهم « ولا تزيب » والحيرة من « تخير » والعراق من عرق القرية وقس على ذلك اسماء الاشخاص . والواقع ان اندلس محرفة من « وندلوسا » نسبة الى الواندال قوم سكنوا الاندلس قبل الاسلام . ويثرب محرفة من الغالب من « ارييس » اسم بعض بلاد مصر . والحيرة من « حيرنا » في السريانية اي المعسكر والعراق من لفظ فارسي « ابراه » وهي ابران من اصل واحد فعرّبها العرب « عراق » ومن هذا القليل قولهم « يعرب » من تكلم بالعربية « وسبا » سميت بذلك لتفرقها او لكثرة السبي وامثلة ذلك كثيرة لا تحصى

مصادر اخبار العرب

واقبض مؤرخو العرب اخبار الجاهلية من عدة مصادر

١ : من اشعار العرب واشائهم واقوال كانت شائعة بين العرب في صدر الاسلام يتناقلونها ظناً او نثراً ويدخلها فيها اخبار البدو وايام العرب وحروبهم ووقائعهم وطوائفهم واختلافهم فدونهاها في جملة ما دونوه نقلاً عن الرواة كالاصمعي والبيهقي وغيرهما وقد ضاع اكثر ما دونوه

٢ : من الآثار الحميرية لانهم كانوا في صدر الاسلام يقرأون الخط للسند وكان في اليمن جماعة من علماء الفرس عندهم العلم والحكمة فاختدوا عنهم وعن الآثار تاريخ

الذين واخبار السد وغيره واقدم من دون ذلك ابن اسحق في السيرة النبوية

٣ : من اخبار اليهود بالحجاز واليمن وغيرهما

٤ : من كتابات النصارى بالبراق فقد كان في الحيرة لما ظهر الاسلام كتب في السريانية والفاوسية واليونانية انتبس المسلمون كثيراً منها . واكثر الذين اشتغلوا بتدوين التاريخ في صدر الاسلام من الاعاجم لاشتغال العرب بالسياسة او الحرب (١) واكثر ما اخذوه من الحيرة مختص بتاريخ الفرس والانباط والروم وقد قلوا كثيراً من كتب اليهود والفرس واليونان والمصريين ضمنوه تواريخهم وربما اشاروا الى ذلك في عرض الكلام

فأعرفه المسلمون من اخبار العرب قبل الاسلام منقول عن هذه المصادر وقد وصل اليها مختلطاً غامضاً وقام من المسلمين بعد تضح تمدنهم غير واحد من المؤرخين النقادين كابن الاثير وياقوت وغيرهما فاتفقوا كثيراً من اخبار العرب . فذكر ياقوت مثلاً خير مدينة التجاس ثم قال « ولها قصة بعيدة عن الصحة لمفارقتها العادة وأنا بريء من عهدتها انما اكتب ما وجدته في الكتب المشهورة » ولما ذكر مطبخ كسرى ومائذته وقصته الغريبة قال « انها بالكذب اشبه منها بالصدق » ولما ذكر ناعطاً وانها قصر على جبلين يسير الراكب في ظله اربعة فراسخ قال « وهذا من الخيال » وقس عليه كثيراً من قصده لكنه لم يتعرض للبالغات المتعلقة بالدين وهو السبب في بقاء كثير من المبالغات ونسبة كثير من الوقائع الى الانبياء فكل مدينة نفيسة يذهبون بنامها الى سام بن نوح او الى سليمان بن داود او الى بلقيس او اسكندر ذي القرنين مصادر احوال العرب

وقد ساعد على زيادة الالتباس والاختلاط في روايات العرب الخط العربي وكان يكتب اولاً بلاقط ولم يكن عندهم ما يميز بين الباء والتاء والياء أو بين الجيم والحاء والحاء أو بين السين والشين فيكتبون « طعس » مثلاً حروفاً بلاقط فقرأ بلقيس او بلقيس او نلفيس او بلقيش الخ وقس عليه ما يختلف به قراءتها بتقل التقط واختلاف مواضعها . فوقع بسبب ذلك التباس في قراءة الاسماء وتظهر أثره في اختلاف المؤرخين والنسائين في اسماء الاشخاص والقبائل والاماكن . فمن امثلة ذلك ان ابن خلدون يسمي احد ملوك حمير افرقش والمسعودي وابو الفداء بسميانه افرقش وابن خلدون يقول للمطاط والمسعودي للمطاط وابن خلدون يقول نافر التم والطبري يسميه بامر التم او بامر بتم والمسعودي نافر التم ويسميه ابن الاثير بامر بن عمرو وانتم

الانعامه . وابن خلدون يقول كالكركب والطبري وابن الاثير يسميانه ملكيكرب
والمسمودي وابو الفداء يسميانه كليكرب . وابن خلدون يسمي والد بلقيس اليشرح
والطبري يسميه ايلشرح . وابن الاثير ايلشرح . وبلقيس يسميها بعضهم باقمه
وبعضهم يدعوا أحد ابناه حمير وائل وغيره يدعوه وائل . فاعتبر ذلك أيضاً في
الاسماء العجمية وما قد يأول اليه من تبديل الاعلام وتشويش الاخبار . وعلى
هذا المبدأ تحول اسم « قاين » الى « قايل » و « شاول » الى « طالوت »
و « جليات » الى « جالوت » و « قورح » الى « قارون » و « تقفور » او نيسوفورس
الى « ينفور »

ولا يخفى ان ذلك الخلل قد يتطرق الى الاصل والاسماء المشتقة فيغير المعاني
ويبدلها والظاهر ان تاريخ الطبري المطبوع بأوروبا منقول عن نسخة خطية غير متقطعة
كأها او بعضها لان الناصر ملا الكتاب بالخواص لا يوضح ذلك الاختلاف في القراءة^(١)
ومن أسباب الخلل في أخبار العرب تناقل الخبر أحياناً على الالسنه بغير تدوين او
ضبط فيمرض له تحريف لا يخطر بالبال . يشبه ما يحدث لهذا المهددين الامم التي
لا تكتب كلاسكيو مثلاً فهم يصفون الرجل الانكليزي بابلغ من وصف العرب
عاداً وابناءه فيقولون « انه عظيم الهامة له أجنحة اذا نظر الى الرجل فانه ينظره وانه
يبتلع كلب الماء لقمة واحدة » فهذه المبالغة لا تفي وجود الانكليز ولكنها تدل على
قوتهم وشدة بغضهم فقس على ذلك مبالغات العرب ويذكر ان بعضهم شيئاً من عند
أنفسهم ولكن يظن ان ينقلوه على علانته . وقد يشتبه عليهم الرجل بالأخر كقولهم
ان اول من حكم الرومان او غسطس قيصر وانت تعلم انه ليس اول من حكمهم ولكنه
اول قياصرتهم . فهذا وأمثاله مما يروونه عن الامم البعيدة عنهم لا يخلو من حقيقة يجب
تجريد منها . ولا ينبغي احتقار رواياتهم اذ قد يكون فيها الصحيح مبالاً فيه فاذا قالوا
ان سبأ بن قحطان حكم ٤٨٠ سنة فلا ينبغي لنا ان نبتذ هذا القول لبعده عن
المقول بل نؤوله الى ان المراد « دولة سبأ » او « امة سبأ »

ومن اسباب التعقيد والالتباس نسبة الحادثة الى غير صاحبها فاذا اشتهر رجل ببنقة
نسبوا اليه كل ما ينطوي تحت تلك النقة . قالواح ينسبون اليه كل فتح عظيم والحكيم
يروون عنه كل حكمة كما ينسبون كل بناء الى سلمان او ذي القرنين . وينبغي الانتباه الى
ذلك في تحقيق الحوادث — لما فتح اراهم باشا الشام واشتهر بالصرامة والشدة كان
من جملة ما ذكره من أدلة ذلك ان امرأة شككت اليه جندياً اغتصبها لبناً شر به فامر

الباشا يقر بطله حتى اذا تحقق جنايته كان البقر قصاصاً له والأقل للراء. فلما بقر بطله وجد اللبن فيه . وهذه الحكاية ذكرها ابن بطوطة في رحلته قبل ابراهيم باشا بيف وخمماية سنة وهو يفسها الى امير اسمع بك سلطان ما بين النهرين في ايامه^(١) وقد اتفق كثير من امثله ذلك العرب في اخبارهم القديمة فهم يفسبون بناء سد مأرب الى كل عظيم من عظماء العرب

ومن أسباب الاختلال مزج الدين بالتاريخ فترى في ما يروونه عن القدماء أكثر ما يراد به اظهار التقوى والارهاب من العقاب والتنبية الى زوال الدنيا فقد ذكروا كثيراً من مدافن حمير وقرأوا ما عليها من الآثار وتناولوه فوصل اليها عسواً بمبائعات يراد بها العظة او الوعيد

واذا قرأت ما كتبه مؤرخو العرب عن تاريخ الجاهلية رأيت عجباً من الخلط والتناقض والاختلاف . ومن هذا القليل اختلافهم في الانساب وهو كثير في كتبهم ولم يتفق النسابون الا في القليل من انساب الملوك او الامراء او انهم لا يتفقون غالباً الا في انساب قريش . اما في انساب الملوك الآخرين فيختلفون كثيراً قال ابن خلدون وابن اسحق يقولان في نسب تبع اسعد ابني كرب انه اسعد بن عدي بن صفي والطوري وابن الكلبي وابن حزم وابن الاثير يقولون انه اسعد بن كليكرب بن زيد القرن ابن عمرو بن ذي الازعر بن ابرهة ذي النار الراش بن قيس بن صفي وبين هذين القولين يون عظيم . وهم في اختلاف في نسب زيد بين ان يكون ابن سلمة بن مازن ابن منبه بن صعب بن سعد الشيرة او ابن منبه بن صعب بن سعد او ابن صعب بن سعد . وابن خلدون وغيره يقولون ان يشجب ابن يعرب ويقول ابن اسحق ان يعرب هو ابن يشجب ولسابة اليهود يقولون ان عرب اليمن من نسل حام والعرب يقولون انهم من نسل سام

واغرب من ذلك انهم يختلفون في نسب قحطان نفسه فبهم من جهة ابن عابر ابن شالح بن ارفكشاد بن سام وبعضهم جهة ابن يمن بن قيدار وآخرون زعموا ان قحطان من نسل اسماعيل والاكثر على انه كان قبل اسماعيل باجيال . وقد صرح ابن خلدون ان العرب تصعرف في الاسماء الاعجمية بتبديل حروفها وتغييرها وهو ما يؤيد قولنا . ومن امثلة ذلك اختلافهم في ذي القرنين بين ان يكون الصب ابن مدثر من ملوك اليمن او اسكنم المكشوني بن قليب او غيرها

واختلفوا في نسب الحرث الرائي أول ملوك البجاة عديم فقال ابن اسحق انه ابن عدي بن صفي وان السكبي يقول ابن قيس بن صفي والسهيلي يقول انه ابن همال ابن ذي سدد بن اللطاط بن عمر بن ذي قدم بن الصوار بن عبد شمس بن وائل . والمسعودي يقول انه ابن شداد بن اللطاط بن عمر . وأغرب من ذلك ان الواحد منهم قد يقول في نسب الواحد قولين مختلفين فالطبري يقول في موضع ان الحرث الرائي من نسل سبا الاضر ويقول في موضع آخر ما يؤخذ منه غير ذلك . واختلفوا في نسب افرقش أحد ملوك البجاة فقال ابن خلدون انه ابن ابرهة بن الحرث الرائي وقال ابن حزم انه اخو الحرث الرائي وقد ذكروا ان الرائي حكم ١٢٥ سنة وابرة حكم ١٨٠ سنة فتكون بداية حكم افرقش بعد بداية حكم اخيه بثلاثمائة وخمس سنين ناهيك بعدة حكمه هو فربما عاش على حسابهم خمسمائة سنة او اكثر . وقس على ذلك اختلافهم في نسبة القبائل بعضها الى بعض فيزعم بعضهم ان قبيلة امار من بني قحطان وبعضهم يقول انها من عدنان

على ان هذا التناقض او الخلط لا يخلو من حقيقة تاريخية على المؤرخ الباحث يجريدها من تلك الشبهات

ما وصل اليانا من اخبار العرب

ثم ان ما كتبه المسلمون في تاريخ الجاهلية على قلة العناية في تحقيقه لم يصل اليانا منه الا فصول في مميزات كتب التاريخ العامة ولم يصلنا شيء مما كتب في هذا الشأن قبل القرن الثالث للهجرة . واندما وصل اليانا من اخبار الجاهلية على يد مؤرخي المسلمين فصول نشرها عبد الملك بن هشام المتوفى سنة ٢١٨ هـ في السيرة النبوية المشهورة تطرق اليها في سياق كلامه عن النسب النبوي رواها عن محمد بن اسحق المتوفى سنة ١٥١ هـ وهي قاصرة على نسب العرب الاسماعيلية وشيء عن النساسنة والمناذرة وقصة سد مأرب واستيلاء تان اسد على اليمن وغزوة يثرب الى ملك ذلك نواس وقصة أصحاب الاخدود في حيران واستيلاء الحبشة على اليمن وعام الفيل وخروج الحبشة من اليمن ودخول الفرس اليها وشذرات عن ولد زيار ومضر كقصه عمرو بن لحي صاحب الاصنام وكلام في اوابد العرب وعاداتهم وبضعة فصول في عرب الحجاز وتاريخ مكة الى بيت عبد المطلب جد النبي فظهور النبي . وهذا كله لم يستغرق اكثر من ستين صفحة من سيرة ابن هشام

وعاصر ابن هشام جماعة من الرواة اشهرهم ابو عبيدة والاصمي وتوفوا في اوائل

القرن الثالث للهجرة وهم أصل ما تنوّل من اخبار العرب وأشعارهم وآدابهم وطوائهم ويتخلل ذلك بعض تاريخهم لكنهم لم يتركوا شيئاً مدوناً . وبلي ابن هشام ابن قتيبة صاحب كتاب الملوّح (توفي سنة ٢٧٦ هـ) وفيه فصل في انساب العرب حسب التسلسل والتعاقب بلا حوادث الا شذرات عن اليمن وغان والحيرة . ونحو ذلك الزمن ظهر اليعقوبي المشهور بابن واضح المتوفى سنة ٢٧٧ هـ وانف تاريخاً في جزئين الاول في التاريخ القديم وفي مجلته فصل في قدماء العرب

وبلي هؤلاء طبقت نبئت في القرن الرابع للهجرة اولهم الطبري المتوفى سنة ٣١٠ هـ فقد صدر كتابه الكبير بفصول في اخبار عاد ونمود وملوك اليمن والحجاز . وفعل مثل ذلك المسمودي المتوفى سنة ٣٤٦ هـ في الجزء الاول من كتابه مروج الذهب . وعن دون تلك الاخبار بشكل تاريخ حمزة الاصفهاني المتوفى في اواخر القرن العاشر الميلاد له كتاب موجز في سني ملوك الارض ذكر فيه شيئاً عن انساب حير ودول العرب من غسان ولخم وكندة فضلاً عن ملوك الفرس وغيرهم واعا هو يتم بسنة الولاية والوفاة . وعاصر هؤلاء اثنان من كتاب الادب ذكرا شيئاً عن حوادث الجاهلية وهما ابن عدي صاحب العقد الفريد المتوفى سنة ٣٢٨ هـ وابو الفرج الاصفهاني صاحب الاغانى المتوفى سنة ٣٥٦ هـ فهؤلاء وشعراء الجاهلية هم مرجع المؤرخين في ما كتبوه عن العرب قبل الاسلام . وعاصر هؤلاء كاتب له شأن كبير في هذا الموضوع تني الحمداني المتوفى سنة ٣٣٤ هـ صاحب كتاب « صفة جزيرة العرب » ويعرف بابن الخائك فقد وصف تلك الجزيرة كما كانت في ايامه وصف عالم محقق لم يخطر شاردة ولا واردة . وله كتاب آخر عظيم الاهمية اسمه « الاكليل » لم يوجد منه الا قطعة نشرها المستشرق وور وفيها وصف ابيّة اليمن وآثار ملوكها كما كانت في ايامه

ثم جاء البكري المتوفى سنة ٤٨٧ هـ صاحب جغرافية معجم ما استعجم فصدر كتابه بمقدمة حسنة في هذا الموضوع غير ما جاء في تضاعيف الكتاب . وعقبه ياقوت الحموي صاحب معجم البلدان المتوفى سنة ٦٢٦ هـ فضمن كتابه فوائد كثيرة مشقة واخذ ابن الاثير عن الطبري . وعن ابن الاثير اخذ ابو الفداء وازاد شيئاً من تاريخ الجاهلية اخذه من سواء . وام من كتب في تاريخ الجاهلية بعد هؤلاء واطال ابن خلدون فقد جمع في الجزء الثاني من تاريخه الكبير خلاصة ما قاله المتقدمون الذين ذكرناهم فافرد لكل دولة او امة فصلاً جاء ما كتبه اوفى من سواء ولكنه لا يزيد بجملته على مئة واربعين صفحة بقطع هذا الكتاب وهو اطول ما كتبه القدماء عنهم

ويعدُّ من المصادر العربية لتاريخ العرب قبل الاسلام أيضاً اشعار الجاهلية المجموعة في مثل حاسة ابي عام وجهرة ابي زيد وكامل المبرد وطبقات ابن قتيبة ونحوها . وافيدها في هذا الموضوع القصيدة الحميرية لنشوان بن سعيد الحميري من اهل القرن الخامس للهجرة ذكر فيها ملوك حير والاذواء والاقبال متسلسلة . ومن قبيل الفوائد التاريخية الامثال العربية واجمعها كلها كتاب مجمع الامثال للميداني

٢ - الكتب غير العربية

والصادر غير العربية لتاريخ الجاهلية اقدمها التوراة وفيها شيء عن احوال الامم العربية في سفر التكوين وجاء ذكر بعض ملوكهم وقبائلهم في سفر الايام وسفر نحemia وسفر المكابيين وغيرها وهو قليل

وبلي التوراة تاريخ هيرودوتس الرحالة اليوناني ابي التاريخ المتوفى في اوائل القرن الخامس قبل الميلاد وقد جاء ذكر العرب فيه عرضاً في اثناء الكلام عن الحروب بين الفرس والمصريين على عهد قبيز في القرن السادس قبل الميلاد . ثم بروسوس مؤرخ الكلدان المتوفى نحو سنة ٣٠٠ ق م ذكر منهم دولة حكمت بابل . ثم ثيوفراست واراثوستيس واغانارشيدس وديودورس الصقلي وكلهم من مؤرخي اليونان وجغرافيين قبل الميلاد ذكروا بعض قبائل العرب ومدنهم . وفي اوائل النصرانية نبغ 'سترابون الرحالة اليوناني المتوفى سنة ٢٤ م فافرد للعرب فصلاً خاصاً في الكتاب السادس عشر من مؤلفه الجغرافي ذكر فيه مدائن العرب وقبائلهم على عهده ووصف كثيراً من احوالهم التجارية والاجتماعية وحلة اليوس غالوس الشهيرة لفتح جزيرة العرب وما كان من فشله في نحو اربعين صفحة . وجاء بعده بريوس ثم بلينيوس ثم يوسيفوس الامراتيلي وكلهم توفوا في القرن الاول للميلاد . وقد ذكر يوسيفوس شيئاً عن عمالة مصر في كتابه آثار اليهود . وفي اواسط القرن الثاني للميلاد نبغ بطليموس القلوزي قائل جغرافيته الشهيرة جمع فيها كل ما عرفه اليونان قبله من احوال العالم كما فعل ياقوت بجغرافيه العرب . وخصص بطليموس جزءاً من كتابه لبلاد العرب فذكر مدنها وقبائلها وعين الاماكن باعتبار الدرجات طولاً وعرضاً بشرح وافٍ ووصف كثيراً من احوال العرب التجارية وغيرها . ويلي اريان وهيروديان ولوسايوس واتماسيوس وزينوفون وهيروديموس وفيلوسترجيوس وبروكوبيوس واستفانوس ما بين سنة ١٦٠ و ٥٦٧ للميلاد . وكل منهم اورد شيئاً من

أحوال العرب عرضاً لا يخلو من قائدة وإنما المرجع في ما وصل إلينا من كتابة اليونان عن العرب إلى استرابون وبلينيوس وبريلوس وبطليموس قدامهم جميعاً ما قاله - ومام وفضله . ولهؤلاء المؤلفين على تشمت ما كتبوه فضل كبير على تاريخ العرب قدامهم أو نحوها كثيراً من غوامض فذكروا دولاً وقبائل وإما كن لم يعرفها . وورخو العرب على الإطلاق كدولة الانباط والمسيحيين والسبائيين وغيرهم مما سنأتي على تفصيله

وهذا جدول بأسماء علماء اليونان الذين ذكروا العرب أو تاريخهم أو ما يتعلق بهم مرتبة حسب سني قدامهم اذ قد يحجب ذكر احدهم في أثناء الكلام فيجب على القارى ان يعرف سنة وفاته

الاسم	سنة الوفاة	الاسم	سنة الوفاة
هيرودوتس	٤٠٦ ق م	ابولودورس	١٣٠ ب م
ثيوفراست	٣١٢ د	بطليموس القلوزي	١٤٠ د
بروسوس	٣٠٠ د	أريان	١٦٠ د
أرسطون	٢٥٠ د	هيروديان	٢٥٠ د
أيرأوستينس	١٩٤ د	أوسايوس	٣٤٠ د
أغاثارسيدس	١٤٥ د	اتاسيوس	٣٧٣ د
ديودورس الصقلي	٨٠ د	زينوفون	٣٥٩ د
سترابون	٢٤ ب م	هيرونيوس	٤٢٠ د
بلينيوس	٧٩ د	فيلوسترجيوس	٤٢٥ د
بريلوس	٨٠ د	بروكوبيوس البيزنطي	٥٦٥ د
يوسيفوس	٩٣ د	سيتافانوس	٥٦٧ د

المصادر المنقوشة على الآثار

١ - في بلاد العرب

قد رأيت في ما تقدم انه ليس في الكتب العربية او غيرها ما كتبه القدماء كتاب وافد بتاريخ العرب قبل الاسلام وإنما هي تنف متفرقة يجتمع منها تاريخ ناقص كما كان تاريخ مصر القديم قبل حل التلم الميروغليتي وقراءة الآثار المنقوشة به . وكما

كان تاريخ بابل واشور قبل حل القلم للسامري او الاسفني . وللعرب آثارٌ ربما لا تقلُّ أهمية عن آثار مصر وبابل قد طمستها الروما في اليمن والحجاز وغيرهما عليها قهوش حميرية مكتوبة بالقلم المسند او قهوش آرامية مكتوبة بالقلم النبطي او غيره لو اتيح كشفها ودرسها لأجل تاريخ العرب القديم انجلاء حسناً كما انجلى تاريخ الفراعنة وتاريخ بابل واشور . ولكن الوصول الى تلك الصحاري القاحلة شاق وفيه خطر . على ان ذوي المهمة والثيرة من اهل أوروبا لم يذخروا وسماً في كشف ما تيسر من الآثار بأحاء مختلفة من بلاد العرب شمالاً وجنوباً فوضعوا كثيراً من خفايا ذلك التاريخ وكشفوا اسماء ملوك ودول لم يكن العرب ولا اليونان يعرفونها . ولا يضح ذلك نذكر تاريخ التنقيب عن تلك الآثار وقسم الكلام فيها الى قسمين : آثار الجنوب باليمن وحضرموت وآثار الشمال في الحجاز ومشارف الشام

آثار اليمن وحضرموت

الفضل الأكبر في فتح طريق الاكتشاف لبلاد العرب الجبرمان من اواسط القرن الثامن عشر . وكان السبب في ذلك ان الافرنج في اسفارهم الى الهند عن طريق البحر الأحمر ومصر سمعوا ما يفتأله اهل شواطئ اليمن وحضرموت عن آثار الابنية المدفونة في رمال تلك البقاع وعليها كتابة لم يستطع اليهود ولا العرب قراءتها . واول من خطر له تحقيق ذلك والبحث في تلك الآثار وقراءتها عالم المالني اسمه ميخائيلس من أسرة عريقة في العلم والفلسفة واللاهوت ولد في هال سنة ١٧١٧ وتوفي سنة ١٧٩١ وكان فيه ميل الى نبد التقاليد والعمل بإحكام العقل والبحث عن الحقائق ويبدو له الحلقة الموصلة بين اهل التقليد واهل النثر . وانتقل سنة ١٧٤٦ الى غوتنجن وتعين استاذاً للفلسفة فيها وظل هناك حتى مات . ولكنه كان كثير اللاتق بسائر الملوك بما حازه من الشهرة العلمية وقد قربته الملوك والامراء فنحه ملك اسوج رتبة نايت مع لقب سير . وكان كثير العناية في البحث عن آثار التوراة فبلغ مسامحة ما يتناقله الناس عن بلاد اليمن فاقترح على فريدريك الخامس ملك الدنمارك سنة ١٧٥٦ تشكيل لجنة تذهب لارتداد تلك البقاع فجاب اقتراحه وامره بتشكيلها . فشكلها من خمسة علماء برئاسة كارستن نييوهر وجعل غرض تلك الرحلة تحقيق بعض المسائل المتعلقة بالتوراة من حيث الجغرافية وعادات الشرق والمحصولات الواردة ذكرها في التوراة وبعض الاوثة التي كانت وما زالت تعد على الشرق ونحو ذلك

تشكلت اللجنة من الاساتذة فون هافن عالم باللغات الشرقية وفورسكال عالم بالتاريخ الطبيعي والدكتور كرامر طبيب الوفد وهورقايند الرسام الحفار واخيراً

نيبوه الجيراني . قاتل الجماعة من كونهاجن في اول سنة ١٧٦١ قروا بلزير فالاستانة وعرجوا بمصر ومنها بالبحر الاحمر الى اليمن فوصلوها في آخر سنة ١٧٦٢ وفي اواسط السنة التالية توفي فون هافن في غنا وفورسكال في برسم فشق ذلك على الباقين واعتقدوا فساد اقليم اليمن وخافوا على انفسهم فظلوا في طريقهم الى بومباي . فتوفي في ذلك الطريق بورتفاند ثم كرامر سنة ١٧٦٤ في بومباي ولم يبق الا نيبوه فلم يتمكن من الايصال في بلاد اليمن . ولما رجع كتب في رحلته كتاباً وصف فيه ما شاهده او سمعه عن بلاد العرب طبع غير مرة ونقل الى معظم لغات اوربا وهو اول كتاب يبحث في آثار العرب القدماء ومن جملة ما قاله « ان مدينتي ظفار وحدادة فيها نقوش لا يقدر اليهود ولا العرب على قراءتها »

وفي اوائل القرن التاسع عشر وفق شامبلون الفرنسي الى حل المهروغليف المصري فعلقت آمال المستشرقين بحل كتابة اليمن واخذت الحمية المستشرق الالماني زتسن فسافر الى اليمن سنة ١٨١٠ مستضيئاً بما قاله نيبوه فلم يجد حدافة ولكنه عثر في ظفار على ثلاثة نقوش نسخ واحداً منها ونقل الآخرين ورجع الى غنا فوجد هناك خمسة نقوش لم يستطع نسخ غير اثنين منها وفضلراً لتسرع في النقل لم يستفد العلماء من تبه . وشاع ذلك في اهل الرحلة فاصبح الضباط الانكليز المسافرين الى الهند اذا مرت سفائنهم بشواطئ اليمن بحثوا في آثارها فثر ضابط منهم اسمه ولستد سنة ١٨٣٨ على نقوش حميرية في صخر من بقايا قلعة يقال لها حصن غراب واهتم العلماء بقراءة ذلك النقش فذهبوا فيه كل مذهب ولم يضبطوا قراءته الا بعد اعوام

وكان مع ولستد على تلك الباخرة ضابط اسمه كروتدن وجد في صنعاء بضعة نقوش قيل له انها عثولة من خرائب مأرب التي كان فيها السد المشهور ووقف غير هؤلاء على امثال هذه القطع مما لا اهمية كبرى لها . قالباى بالتقيب عن آثار اليمن الالان ثم الانكليز ثم اتى دور الفرنسيين وكانت خدمتهم اوسع مجالاً واكثر ثمراً . واول من اقدم على ذلك ارنو (Arnaud) اخترق اواسط اليمن سنة ١٨٤٣ وعاد ومعه ٥٦ نقشاً نقلها عن آثار صنعاء والحريمه ومأرب وحرم بلقيس . وكان ارنو صيدلياً لام صنعاء وله معرفة بالمويسو فرسل فنصل فرنسا بمجدة قاشار فرسل عليه ان يذهب لاكتشاف آثار مأرب التي يتحدث الناس بخباياها وهي من عواصم مملكة اليمن الكبرى . فاطاعه واصطحب قافلة اظهر لرجالها الفقر والمسكنة قضى في تلك الرحلة مرةً المذاب من الخوف والتعب لانهم كانوا يكلفونه ما لا طاقة به ثم استشهوه واختلفوا في ماهيته ولم يتركوا له فرصة ينسخ فيها النقوش او يطبعها فكان يفضل ذلك سرّاً تحت

خطر القتل . وقد أثر الاقليم في عينيه فاصيب برمد ذهب بمصره فماد الى صنعاء اعلى
 قارسل ما كان قد نسخه الى صديقه فرسل . وقد نشرت أخبار تلك الرحلة وتقوشها
 بالجله الاسيويه في عدة أجزاء منها . وفي بعض هذه الأجزاء خريطة سد مأرب وهو
 أول من تمكن من مشاهدة آثار ذلك المد . وقد حل تقوش ارنو التي نحن فيه صدها
 للمستشرق اوسياندر الشهير سنة ١٨٤٥



ش ١ — يوسف هاليني

وتكاثرت النقوش عديم ولكنهم لم يكتفوا بما حلوه منها فنشكلت للعمل في هذا
 السبيل جمعية الآثار السامية (Corpus in cyprium semitorum) واهتم ناظر
 المعارف في باريس بارسال المستشرق هاليني سنة ١٨٦٩ م في الطريق الذي مشى فيه
 ارنو قبله فسار حتى بلغ مأرب ورجع وجمع معه ٦٨٠ نقشاً أكثرها لسو . الحظ منقول
 بأحرف عبرانية فقلل ذلك من أهميتها . وانما اضطر هاليني لنقلها على هذه الصورة
 التماساً للسرعة وخوفاً من مفاجأة العرب له وهو يقتل او يرسم . وكان اذا رأى نقشاً
 وآراء قتله تظاهر بالرقاد او احتال بظهور الصلاة وقتل ما يتقله خلسة . واكتشف
 هاليني في رحلته هذه بلاد الجوف التي مر بها اليوس غاوس الفتح الروماني ولم يكن
 الجرافيون يعرفونها ولا يعرفها أهل صنعاء أنفسهم مع قربها منهم . وارتحل من
 الجوف الى نجران واكتشف « معين » عاصمة دولة المعينيين التي ذكرها اليونان
 بين دول اليمن والعرب لا يعرفونها وسيأتي تفصيل خبرها . وقرأ في النقوش التي

اكتشفها اسماء عدد غفير من ملوك اليمن ولبنان وبلادهم وقبائلهم لم يكن معروفاً من قبل



ش ٢ - ادوارد غلازر

ثم عاد الاثنان الى الاهتمام بآثار اليمن مثل اهتمامهم بإسائر أحوال الشرق واكثرهم نشاطاً في خدمة هذه الآثار ادوارد غلازر فقد ارتاد أواسط اليمن مراراً وصل في بعضها الى مأرب قسماً وهو ثالث افرنجي وطناً وتفقد آثارها وعاد سالماً . وقد نقل معه نحو الف نقش منها ومن غيرها بينها نقوش في غابة الاحمية بعضها تاريخي يذكر بناء سد مأرب وتصليحه وبعضها غير ذلك ولم ينشر منها الا القليل . والف كتاباً في تاريخ بلاد العرب القديمة وجغرافيتها لم ينشر منه الا الجزء الثاني وهو القسم الجغرافي سنة ١٨٩٠ والناس في شوق عظيم للاطلاع على سائر النقوش وعلى القسم التاريخي من كتابه . على انه الف كتباً اخرى عن الحبشة وغيرها كلها بحث ودرس

وحاول الوصول الى مأرب جماعة غير هؤلاء الثلاثة فانوا في الطريق منهم هوبر الفرنساوي ولايجر النمساوي (١) . ومن الانكليز الذين ارتادوا جنوبي جزيرة العرب ثيودور بنت كشف في حضرة موت آثاراً هامة وكذلك هريس وغيره (٢)

ففي متاحف اوربا ومكاتبها الان عدد كبير من آثار اليمن بعضها منقوش على الحجر او البرونز في ألواح او أحجار وبعضها منقول بالرسم او الطبع يزيد عددها على الفين نشر منها جانب كبير في المجلات الشرقية الالمانية والفرنساوية والانكليزية . واشهر الذين اشتغلوا في حلها اوسياندر وهالتي ومورتمان ومولر وغلازر وديرنبورغ وهومل .

ولمنا الأخير كتاب باللغة الألمانية في نحو اللغة المينية والسبائية (الحيرة) وصرفها وقرأتها جزيل الفائدة

آثار شمالي جزيرة العرب

اما شمالي جزيرة العرب فقد أصابها مثل حظ الجنوب من حيث اهتمام المستشرقين لمزيداتها فتمروا فيها على آثار هامة ووقفوا على بقايا دولة الانباط التي لا يعرف العرب عنها شيئاً ولها في تاريخ اليونان ذكر كثير . وكتابها تعرف بالنبطية وجدوا منها نقوشاً كثيرة على آثار بطرا مديسة الانباط وآثار الحجر مدينة عمود (مدائن صالح) واكتشفوا في العلا وحوران وغيرها آثاراً عليها نقوش بالمسند (الخط الحيري) مع بعض التفسير فسموه باسماء اصطلاحوا عليها منها الآثار الصفوية في جبل الصفا بحوران والمحيانية والثمودية فضلاً عن آثار تدمر وغيرها مما سيأتي تفصيله في مكانه

واشهر الذين ارتادوا شمالي بلاد العرب او اكتشفوا آثارها أو قرأوا نقوشها بوركهارت وغراهام ووترشتان وبلغراف وفوجيه وواتنن ودوني واربتن وبلت ودوسو فضلاً عن هاليني ومولر ولينن وهومل وديرنبورغ وغيرهم من الذين اشتغلوا بأحوال اليمن . والآثار التي اكتشفها هؤلاء وغيرهم في شمالي جزيرة العرب ليست عربية وانما هي سامية بعضها فينيقي والبعض الآخر آرامي عُثِرُوا عليها في فيزيقية ومواب وزنجبرلي وتبعا وفي بطرا والعلاء والحجر والصفا وبصرى وتدمر

واندم النقوش التي اكتشفوها في هذه الاماكن لا يتجاوز تاريخها القرن التاسع قبل الميلاد وأحدثها في القرن الثالث بعده . وهي مكتوبة بأفلام مختلفة أشهرها الفينيقي والآرامي والنبطي والتدمري والمسند . واكثرها أدعية أو أخبار محلية وقية أو دينية قلما افادت التاريخ على اجماله الا من حيث ورود اسماء بعض الملوك أو القواد أو الالهة التي تساعد على تحقيق الحوادث المدونة في الكتب

وبالجملة ان ما اكتشفه من الآثار للنقوشة في بلاد العرب على قلة وسائط الا اكتشاف قد اوضحت كثيراً من الحقائق التاريخية وذكرت دولاً وحوادث لم يذكرها التاريخ العربي ولا اليوناني



المصادر النقوشية خارج حدود العرب

ونريد بها آثار بابل واشور ومصر وفينيقية وقد يتبادر الى الذهن ان هذه الآثار بعيدة عن احوال العرب وتاريخهم ولكنهم وقفوا في آثار بابل على نقوش بالحرف المسماري استفادوا منها شيئاً كثيراً عن تاريخ العرب القديم على عهد الملائكة او العرب البائدة مما لم يذكره العرب ولا اليونان ولا وجدوه في نقوش بلاد العرب باليمن او الحجاز او غيرها . فاستدلوا مثلاً من قراءة آثار بابل واشور على تأييد ما ذكره بروسوس مؤرخ تلك الدول من قيام دولة عربية تولت بابل بضعة قرون في الالف الثالث قبل الميلاد . وآثار مصر ايدت سيادة الملائكة على مصر نحو ذلك الزمن على ما قصده في مكانه . فضلاً عما كان من اكتساح المصريين والاشوريين لبلاد العرب بعد ذهاب سيادة هؤلاء عن ذينك البلدين

الخلاصة

فقد عولنا في تأليف هذا الكتاب على ما كتبه العرب بعد تمحيصه وتقيقه وعلى ما جاء في التوراة وما كتبه اليونان والرومان وما استخرجه علماء الآثار من قراءة النقوش في بلاد العرب جنوباً وشمالاً وما استخرجوه من آثار بابل واشور ومصر الى هذا العام (١٩٠٨) - لم نغادر كتاباً يبحث في شيء من ذلك بالمرية او الانكليزية او الفرنسية او الالمانية الا طالعناه وتفهمناه - وهذه أهم الكتب التي استضأناها في تأليف هذا الكتاب نذكرها بحسب لغتها وزتها باعتبار الابجدية :

اولاً - الكتب العربية

اسم الكتاب	اسم مؤلفه	مكان طبعه وسنة
الانابي ٢٠ جزءاً	ابو الفرج الاصفهاني	بولاق ١٢٨٥ هـ
تاريخ سني الملوك	حمزة الاصفهاني	ليسك ١٨٤٨ م
د الامم والملوك ١١ ج	الطبري	لين ١٨٨٥ د
د البيهقي	ابن واضح اليميني	د ١٨٨٣ د
السيرة النبوية ٣ ج	د هشام	بولاق ١٢٩٥ هـ
صفة جزيرة العرب	ابو محمد الهمداني	لين ١٨٨٤ م
طبقات الشعراء	ابن قتيبة	د ١٩٠٢ د
المعجم وديوان المبتدأ والخبر ٧ ج	ابن خلدون	بولاق ١٢٨٤ هـ

اسم الكتاب	اسم مؤلفه	مكان طبعه وسنة
المقد الفريد ٣ اجزاء	ابن عبد ربه	مصر ١٣٠٥ هـ
الكامل ١٢ جزءا	ابن الاثير	» ١٣٠٢ هـ
»	المبرد	» ١٢٨٦ هـ
كتاب الاشتقاق	ابن دريد	غوثجن ١٨٥٤ م
» البدو والتاريخ ٤ ج	البلخي	شالون ١٩٠٧ هـ
» المعارف	ابن قتيبة	مصر ١٣٠٠ هـ
لطائف المعارف	الثعالبي	لندن ١٨٦٧ م
المختصر في اخبار البشر ٥ ج	ابو الفداء	القسطنطينية ١٢٨٦ هـ
مروج الذهب جزآن	للمسعودي	مصر ١٣٠٤ هـ
المشترك وضما	ياقوت الحموي	غوثجن ١٨٤٦ م
معجم البلدان ٦ اجزاء	»	ليسك ١٨٧٠ هـ
معجم ما استجزم جزآن	البكري	غوثجن ١٨٧٧ هـ
نهاية الارب في قبائل العرب	القلقشندي	خط
هرودوتس	هرودوتس	بيروت ١٨٨٧ هـ

ثانياً — الكتب الانكليزية

Alexander, Biblical Literature, 3 vol.,	Philadeipia.	1806
Babylonian Expedition, vol. III	"	1905
Bent, The Sacred City of the Ethiopians,	London.	1893
Browne, Literary Hist. of Persia, 2 vol.,	"	1906
Brugsch Bey, History of Egypt Under the Pharaohs 2 vol. .	"	1881
Burton, The Land of Midian,	"	1879
" The Gold mines of Midian.	"	1878
Clare, Library of Universal History. 8 vol.,	New York.	1897
Clay, Light on the Testament from Babel.	London.	1907
Cooke, North Semitic Inscriptions.	Oxford.	1903
Doughty, Travels in Arabia Deserta.	Cambridge.	1888
Edwards, The Hammurabi Code,	London.	1901
Forster, Historical Geography of Arabia. 2 vol.,	"	1811
Gibbon, Roman Empire, 2 vol.	"	"

Harris, Journey through the Yaman,	London,	1893
Heeren, Historical Research, II,	Oxford,	1833
Hill, With the Bedwins,	London,	1891
Josephus, Antiquities of the Jews,	"	"
Journal of the Royal Asiatic Society, several volumes,	"	1831—1907
King, Egypt and Western Asia in the light of recent discoveries,	"	1907
Margoliouth, Mohamed & the Rise of Islam,	"	1905
Msapero, The Dawn of Civilisation in Egypt & Chalda,	"	1891
Merril, East of the Jordan,	New York,	1881
Nicholson, Literary Hist. of the Arabs,	London,	1907
Old Testament and Semitic Studies. 2 vol.,	Chicago,	1908
Palgrave, Personal Narrative of a year's Journey, through Central and Eastern Arabia,	London,	1873
Plate, Ptolemy's knowledge of Arabia,	"	1815
Rawlinson, Five great Monarchies, 4 vol.,	"	1867
Redhouse, Were Zenobia and Zebba'u Identical ? (J. R. A. S.)	"	1887
Sharpe, History of Egypt, 2 vol.,	"	1885
Sprenger, The Campaign of Aclius Gallus (J. R. A. S.),	"	1873
Smith, Dictionary of the Bible. 8 vol.,	New York,	1868
Universal History, vol. XVIII,	London,	1718
Wellsted, Travels in Arabia. 2 vol.,	"	1838
Wilkinson, The Ancient Egyptians. 2 vol .	"	1878

تأليف الكتب الفرنسية

Arnaud, Plan de la Digue & de la Ville de Mareb, J. A. 7me, Serie. IV	Paris,	1871
" Relation d'un voyage à Mareb, J. A. 1me, serie, V	"	1815
Berger, Histoire de l'Ecriture dans l'Antiquité,	"	1891
" l'Arabie avant Mohamed d'après les Inscriptions.	"	1885
Desverger, Histoire de l'Arabie,	"	1817
Dussaud, Les Arabes en Syrie avant l'Islam,	"	1907
Duval, La litterature Syriaque,	"	1900
Ganneau, La Province romaine de l'Orient, (Et. Arch. Ar. II).	"	1897
Oeje Hadramut, Revue Coloniale Internationale, II,	"	1887

Halévy Etudes Sabéennes, J. A. 7me. Serie,	I. II. IV, Paris,	1873—74
„ Essai sur les Inscriptions du Saba,	J. A. 7me. S. X & XVII, Paris,	1877—81
Journal Asiatique, plusieurs volumes,	„	1822—1907
Labourt, Le Christianisme dans l'Empire Perse,	„	1907
Lenormant, Manuel de l'histoire Ancienne de	l'Orient, 3 vol., „	1869
Maspero, Histoire Ancienne des Peuples	de l'Orient, 3 vol., „	1899
Perceval, Essai sur l'histoire des Arabes, 3 vol.	„	1847
Renan, Histoire des Langues Semitiques,	„	1855
Strabon, Geographie, 4 vol.,	„	1886
Vogué, Syrie centrale, 3 vol.,	„	1877
Volney, Voyage en Syrie et en Egypte, 2 vol.,	„	1798

واباء الكتب الالمانية

Blan, Die Wanderung der Sabaeischen Volkerstämme	(Z. D. M. G.)	1868
Baedeker's Palastina und Syren,	Leipzig,	1991
Brunnow & Pomarzenski, Die Provincia Arabia,	3 vol., Strasburg,	1906
Enting, Nabatäische Inschriften aus Arabien,	Berlin,	1881
Glaser, Der Damm von Marib, O. M. O. XXIII,		1897
„ Abessinier in Arabien & Africa,	München,	1895
„ Skizze der Geschichte und Geographie	Arabien von den ältesten Zeiten, Band II, Berlin,	1890
„ Südarabische Streifragen,	Prag,	1887
„ Zwei Inschriften über den Dammbruch	von Marib, (Mith. Vordras. Ges.),	1887
Grimme, Weltgeschichte in Charakterbildern,	Mohamed, München,	1904
Hommel, Südarabische Chrestomatie,	„	1893
„ Der Gestirnsdienst den alten Araber & die	alter Arabische	1901
Kremer, Die Südarabische Sage,	Leipzig,	1866
Lidzbarski, Handbuch der Nordsemitische	Epigraphik, Weimar,	1893
Mordtmann, Himjarische Inschriften und altägypten	in den Kon. Mus., Berlin,	1893
Müller, Die Burgen und Schlösser Südarabiens	nach dem Jkäl des Hamadani, 2 heft., Wien,	1891

Müller, Südarabische Altertümer in kunsthistorischen	Hohemuseum.	Wien.	1899
Nielson, Die altarabische Mondreligion und die	Musaische Überlieferung	Strasburg.	1904
Nocldeke, Die Ohassanische Fürsten aus dem	Hause Gafua's,	Berlin.	1887
Rothstein, Die Dynastie der Lahmidin in Albira,	"	"	1891
Sprenger, Die alte Geographie Arabiens,	Berlin,	"	1873
Wellhausen, Reste Arabischen Heidentum,	Berlin,	"	1897
Weber, Arabien vor dem Islam,	Leipzig,	"	1901
Wustenfeld, Genea. Tab. der Arabischen Stämme	und Familien,	Göttengen,	1852
Zeitschrift Der D. M. Gesel.,		Berlin,	1845 - 1907

هذه أم الكتب التي استعنا بها في تأليف القسم التاريخي من هذا الكتاب فضلا عما رجعنا اليه من الموسوعات والمعاجم الكبرى التاريخية والأثرية وغيرها وسنشير في ذيل الصفحات الى بعض هذه المصادر ونكتفي غالباً بذكر اسم المؤلف الا اذا كان اسم الكتاب غالباً على شهرة مؤلفه فنذكر اسم الكتاب . واذا كان له غير كتاب ذكرنا بجانب اسمه ما يميز أحدها من الآخر فيمد أن طالعا هذه الكتب وتفهناها وقابلنا بينهما نعلم لنا تاريخ العرب قبل الاسلام على شكل بسيط في هذا الكتاب ربما خالف ما ذهب اليه سوانا في بعض الاحوال ولا سيما في التاريخ القديم لقلة التصوص الصريحة فدولنا على الاستدراج والقياس . ومتى زادنا الباحثون من استخراج آثار بلاد العرب وبابل واشور وزداد هذا التاريخ وضوحاً . لان الباقي تحت الرمال من تلك الآثار اكثر كثيراً مما كشفوه لكثرة الاغصير السافية في جزيرة العرب التي تفتد الرمال الى الاودية فتتراكم فيها بتوالي الاعوام حتى تحطمها سهولا . وكل ما وصل اليها خبره من اقاص تلك البلاد وجدوه ظاهراً على القسم التي لم تغطها الاغصير — فاقولك اذا تقبوا عما في السهول والودية . وقد يكون ما يكتشفونه ناقصاً لبعض ما ذهبنا اليه فيصلح في حينه

جغرافية بلاد العرب

مردودها

إذا أريد بلاد العرب جزيرتهم فقط فحدودها الطبيعية أربعة : شرقي شمالي يبدأ في الجنوب بخليج فارس من شواطئ عمان فالبحرين الى مصب الفرات ودجلة ثم على طول الفرات الى أعالي سوريا . وغربي شمالي يمتد من الفرات شرقي سوريا وفلسطين الى خليج البقعة . وشرقي جنوبي على طول البحر الاحمر الى باب المندب . وجنوبي غربي هو بحر العرب على شواطئ اليمن وحضرموت والشحر الى شواطئ عمان . أما العرب فكانوا يدخلون في جزيرتهم بركة سيناء وفلسطين وسوريا . فحدودها عندهم تبدأ من قنسرين في الشمال على شاطئ الفرات وهو رأس حدها الشرقي ويمتد مع الفرات في مسيره جنوباً شرقياً حتى يصب في البحر عند البصرة والابلة ومنها على شاطئ خليج فارس مطبقاً على سفوان واقطيف وهجر واسياف البحرين وقطين وعمان . ثم ينطفئ غرباً جنوباً بشواطئ بحر العرب على الشحر وحضرموت الى عدن وينطفئ شمالاً غربياً على شواطئ البحر الاحمر الى خليج ابلة وساحل راية الى القازم (السويس) ومنها الى بحر الروم ويسير فيه على شواطئ فلسطين وحموريا فيمر بسواحل عسقلان والاردن ويبروت الى قنسرين حيث بدأ . فهي عندهم تشتمل على شبه جزيرة سيناء وفلسطين وسوريا وذلك اقرب الى التحديد الطبيعي لان الاصل في الحدود ان تكون انهرأ او ابجراً او جيالاً عالية على انا اذا اردنا بجزيرة العرب البلاد التي كان يسكنها العرب على الاطلاق فترى حدودها تختلف باختلاف العصر والدول فقد كانت في الزمن القديم تمتد من ضفاف الفرات غرباً الى ضفاف النيل لان بعض قبائلهم كانت على عهد الفراعنة تضرب خيامها في البادية بين النيل والبحر الاحمر . وكان الناصريون من قديم الزمان يعتبرون كل ما هو شرقي بلادهم الى حدود بابل بلاد واحدة يسكنها العرب على ما سفيذه في ما يلي . ونكتفي الآن بالحدود المعروفة وهي الفرات من قنسرين فخليج فارس فبحر العرب فالبحر الاحمر فخليج البقعة فحدود فلسطين وسوريا الى الفرات

أقسامها

واختلفت أقسامها أيضاً باختلاف العصر فكانوا يقسمونها قديماً باعتبار طبائع أقاليمها إلى البادية في الشمال والحاضرة في الجنوب . والبادية تشمل القسم الشمالي من تلك الجزيرة من مشارف الشام إلى حدود نجد والحجاز . والقسم الجنوبي يشمل سائر جزيرة العرب وقبها الحجاز ونجد واليمن وغيرها . ثم أضاف اليونان إلى هذين القسمين قمماً ثالثاً سموه الرمية الحجرية Arabia Petra نسبة إلى بطرا في وادي موسى جنوبي فلسطين فأصبحت بلاد العرب عند بطليموس القلوزي ثلاثة أقسام : البادية Arabia Petra والحجرية Arabia Deserta والسيدة Arabia Felix وما ذكره بطليموس من مدنها في ذلك المهد تيماء وحوية ودوماته (دومة الجندل) وأورانا (حوران) وغيرها في البادية . وبترا وبصرا وجرش وعُمان واذرع ولبزا وغيرها في الرمية الحجرية . وسبا ومأرب وطفار وحضرموت وعُمان والحجر وغيرها في الرمية السيدة . غير ما ذكره من أسماء القبائل والأسم منها ما لم يعرفه العرب — وظل تقسم بطليموس مراعياً في أوروبا إلى عهد غير بعيد

لما العرب فيقسمونها إلى أقسام طبيعية باعتبار المواضع وأقاليمها . وأساس تقسيمها عندهم جبل السراة وهو أعظم جبال جزيرة العرب عبارة عن سلسلة جبال تبدأ في اليمن وتتمدد شمالاً إلى أطراف بادية الشام فتقسم جزيرة العرب إلى شطرين غربي وشرقي : فالغربي وهو أصغرهما ينحدر من سفح ذلك الحبل حتى يصل إلى شاطئ البحر الأحمر وقد صار هابطاً أو غائراً فسموه النور أو تهامة . والقسم الشرقي أكبرهما يمتد شرقاً وهو على ارتفاعه مسافة طويلة إلى أطراف العراق والسيارة فسموه نجداً لذلك السبب . وسموا الحبل الفاصل بين تهامة ونجد « الحجاز » وهو جبال تغلفها المدن والقرى . وجعلوا ما تنتمي به نجد في الشرق حتى يصل إلى خليج فارس بلاد الحجاز والبحرين وعُمان وما والاها ويسمونها العروص وسموا القسم الجنوبي وراه الحجاز ونجد بلاد اليمن وحضرموت والشحر

جزيرة العرب تقسم بهذا الاعتبار إلى خمسة أقسام كبرى الحجاز وتهامة ونجد والعروص واليمن وكل منها يقسم إلى أقسام اختلفت اسمائها وحدودها باختلاف العصر والدول فالحجاز يشمل كل شمالي جزيرة العرب والطائف وجدة ونبع وغيرها . واليمن يشمل معظم بلاد الجنوب ويدون حضرموت والشحر منها وأشهر مدنها الآن صنعاء وشبوة وغيرها . وتقسم اليمن إلى مخاليف واحدها مخلاف وسندود إلى ذلك في أثناء تاريخها

العرب

إذا قلنا « العرب » اليوم اردنا سكان جزيرة العرب والعراق والشام ومصر والسودان والمغرب . أما قبل الاسلام فكان يراد بالعرب سكان جزيرة العرب فقط لان أهل العراق والشام كانوا من السريان والكلدان والاباط واليهود واليونان وأهل مصر من الاقباط وأهل المغرب من البربر واليونان والفتندال وأهل السودان من التوبة والزنج وغيرهم . فلما ظهر الاسلام وانتشر العرب في الارض توطنوا هذه البلاد وغلب لسانهم على السنة أهلها قسموا عرباً

أما في التاريخ القديم على عهد الفراعنة والاشوريين والفينيقيين فكانوا يردون بالعرب أهل البادية في القدم الشمالي من جزيرة العرب وشرقي وادي النيل في البقعة الممتدة بين الفرات في الشرق والنيل في الغرب ^(١) ويدخل فيها بادية العراق والشام وشبه جزيرة سينا وما يتصل بها من شرقي الدلتا والبادية الشرقية بمصر بين النيل والبحر الأحمر . وكان وادي النيل هو الفاصل الطبيعي بين ليبيا في الغرب وبلاد العرب في الشرق . وكان للمصريون يسمون الجبل الشرقي الذي يحده النيل في الشرق جبل العرب او بلاد العرب وبسمون الجبل الغربي جبل ليبيا

ولفظ « عرب » في التاريخ القديم كان يرادف لفظ « بدو » أو بادية » في هذه الايام وهو معنى هذا اللفظ في اللغات السامية ومنها عبرية في اللغة العبرانية « البادية » يقابلها في اللغة العربية « العاربة » في وادي موسى والاعراب سكان البادية خاصة ولا مفرد لها . على ان العرب كانوا يسمون جزيرتهم « عربية » ^(٢) ولما تحضر بعض قبائل العرب قديماً واقاموا في مدن اليمن والحجاز وحوران وغيرها لم يعد لفظ « العرب » محصوراً في « البدو » فتنوع معناه كما تنوع معناه قاضطروا الى كلمات تميز بين الحاليين فاستعملوا لفظ « الحضر » لاهل المدن و « البدو » لاهل البادية . ولم يبق للفظ « العرب » من معنى البدوة الا في مثل قولهم اعرابي كما تقدم . وكان السبأيون (دولة سبأ) الى تاريخ الميلاد اذاذكروا بعض قبائل الحضر ويدوها قالوا « القليلة الغلانية واعرابها » . وكان أولئك العرب أو البدو سكان تلك البادية في شمالي جزيرة العرب ينقسمون الى قبائل وبتلون وعماير كما كان حالها قبل الاسلام وبعده

أما جنوبي جزيرة العرب بين خليج فارس والبحر الاحمر فكان اليونان القدماء يمدونه من اثيوبيا (الحبشة) فيجسولون الحبشة واليمن وضفاف خليج فارس اقليةً واحداً يسمونه « اثيوبيا آسيا » ^(١) وسكانه آمم وقبائل تعرف باسماء خاصة بها كالبسائيين والحجريين والمينيين وغيرهم كما سيأتي

وما لبث اليونان ان احتبقوا بالتمدن الشرقي واقاموا في الاسكندرية على عهد البطالسة حتى غيروا تلك الاسماء واطلقوا على الجزيرة كلها اسم بلاد العرب وقسموها الى اقسامها الثلاثة التي تقدم ذكرها . ثم قسمها العرب الى خمسة اقسام وسموا أهلها على الاجمال عرباً بالطلاق الجزء على الكل كما أطلق الجغرافيون لفظ « آسيا » على قارة آسيا وكانوا يريدون بها على عهد اليونان آسيا الصغرى . واطلقوا أفريقيا على القارة كلها وكانت اسم جزئها الشمالي فقط . ولتقس هذا السبب اطلق اليونان على أهل جزيرة العرب لفظ ساراسين Saracen وهو اسم قبيلة من سكان اعالي الجزيرة يظن بعضهم انها منحوتة من « الشرقيين » لان تلك القبيلة كانت تقيم في شرقي جيل السراة . ^(٢) ولذلك أيضاً يعرف العرب عند السريانيين باسم « طاية » نسبة الى طيء احدى قبائلهم . وعلى هذا القياس يسمي العرب اهل اوربا « افرنج » وهو في الاصل اسم امة منهم هم « القرائك » ويعرف السوربون اليوم باسماء تختلف باختلاف للمهاجر فهم يسمون في الاسكندرية « حلبية » لان اقدم من نزح اليها منهم الحلبيون ويسمون في العراق البيارة نسبة الى بيروت . وفي مصر « النشام » نسبة الى الشام لان أهلها أقدم من هاجر الى مصر من السوربيين

صمهم العرب

واين هو مهد الساميين

اصطلاح المؤرخون في هذا العصر ان يسموا الشعوب التي تنفص بالعربية والبرابنة والدرمانية والحبشية والتي كانت تنفص بالثينية والاشورية والآرامية « شعوباً سامية » نسبة الى سام بن نوح لان هذه الامم جاء في التوراة انها من نسله وسموا لغاتهم اللغات السامية . ولا خلاف في ان هذه اللغات متشابهة في الفاظها وتركيبها وانها من أصل واحد يسمونه « لغة السامية » كما تشابه فروع اللغة اللاتينية او فروع السنسكريتية فيقال

مثلاً أن اللتين الايطالية والاسبانية اختان امهما اللغة اللاتينية وأن الفارسية والاوردية اختان أمهما السنسكريتية كما يقال ان لغات العامة في الشام ومصر والمغرب والحجاز اخوات امهن اللغة العربية الفصحى . فهذه الامهات لا تزال محفوظة يمكن رد بناتها اليها اما ام اللغات السامية فلا وجود لها الآن وقد ظن بعض فلاسفة اللغة انها للبرانية وزعم غيرهم انها العربية وغيرهم انها البابلية ولا تخرج أقوالهم عن حد التخمين واختلفوا ايضاً في موطن الساميين الاصل ولهم في ذلك بحاث طويلا لا قائمة من ابرادها ويقال بالاجال انها ترجع الى اثنين - الاول : رأي أصحاب التوراة ان مهد الانسان في ما بين النهرين ومنه تفرق في الارض فاشتق من الساميين الاشوريون والبابليون في العراق والآراميون في الشام والفينيقيون على شواطئ سوريا والعبرانيون في فلسطين والعرب في جزيرة العرب والانيويون في الحبشة . ومرجعهم في اثبات ذلك الى أقوال التوراة . ولا يقول هذا القول من علماء هذا العصر الا قليلون (١)

أما المستشرقون فظفروا في ذلك باعتبار اللغات واشتقاقها فرأت طائفة منهم مشابهة بين اللغات السامية والحامية (لغات افريقيا) فذهبوا الى أن مهد الساميين في أفريقيا ونظراً لقرب الحبشة من بلاد العرب اقلها ولغة قالوا ان مهد الساميين الحبشة ومن أصحاب هذا المذهب سالت وريتو . وذهبت طائفة أخرى وفي مقدمتها سبرنجر وشريد وونكلر الالمانيون وروبرتسن سميت الانكليزي ان مهد الساميين جزيرة العرب ومنها تفرقوا في الارض كما تفرقوا في صدر الاسلام . ولهم على ذلك أدلة وجيهة بعضها لغوي والبعض الآخر اجتماعي أو اخلاقي وتطرق بعضهم بذلك حتى حصروا ذلك المهد في اودية الشام الى نجد . ومن أدلتهم على صحة مذهبهم ان اللغة العربية أقرب اخواتها الى اللغة السامية الاصلية وان في البرانية والآرامية آثار الحياة البدوية وهي عربية

وذهبت طائفة أخرى زعيمها اغنازو جويدي المستشرق الايطالي ان مهد الساميين في جنوبي القرات اسند اقواله الى أسباب جغرافية طبيعية تتعلق بتفرق النبات والحيوان واسماؤها في اللغات السامية . وتوسع آخرون في آرائهم من هذا التليل فقالوا ان أصل الساميين في الحبشة وانهم عبروا الى جزيرة العرب من بوزاغ باب المندب الى اليمن قبل زمن التلويج وتكاثروا هناك وانتقلوا من اليمن الى الحجاز ونجد والبحرين ثم نزلت

لما تفرقت منهم الى فلسطين وفيها الفلسطينيون القدماء وطائفة الى العراق وأهل العراق
ومنذ السومريون أو الأكاديون^(١) وهم طورانيون (من جنس النول) وقد تمدنوا
وتحضروا. وطائفة الى فينيقية فبنو الساميون على تلك البلاد وأنشأوا دول بابل
واسور وفينيقية وفلسطين وغيرها. ويرى أصحاب هذا المذهب ان السريانيين نزلوا
من الحجاز والاراميين من نجد لان آرام معناها الحيلال ونجد حيلة. ويستشهدون
على صحة رأيهم بما ذكره هيرودوتس عن نزوح الفينيقيين في الاصل من شاطئ
خليج العجم

وقال بالاجمال ان مسألة مهد الساميين لا تزال من المسائل الغامضة التي يجب
تركها حتى تتضح معارفا بما يكشفونه من الآثار العرية والاشورية والبابلية وغيرها.
ومهما يكن من أمر ذلك المهد فان الامم التي تفرقت منه كانت تتكلم عند تفرقها لغة
واحدة هي اللغة السامية الاصلية ثم تغيرت تلك اللغة حسب الاقاليم وعلى مقتضى ناموس
الارتقاء وتباعدت الفاظها وراكيها ولا تزال تشترك في خصائص تميزها عن سواها
من اللغات الارية والطورانية

البداءة عند الحضارة

فلندع البحث في ما هو قبل التاريخ ونأت الى زمن التاريخ فيظهر لنا ان أقدم
الامم السامية التي تمدنت وحضنت آثاراً البابليون عمدوا في الالف الثالث قبل الميلاد^(٢)
وهو الزمن الذي نزع فيه الفينيقيون من خليج فارس الى سوريا^(٣) على ما يظن.
وكانت بابل بلاد حضارة وتمدن قبل ذلك الحين بأجيال وسكنها السومريون^(٤). فقام
الساميون اولاً في غربها يادية العراق والشام وهم قبائل رحل يمدشون على الساعة
والفزو مثل بدر هذه الايام هناك وكما كان بنو لحم وغسان في صدر الاسلام. فكان
السومريون يستنبون بهم في محاربة اعدائهم كما كان الفرس والروم يستنبون بالخميين
والنساسنة لان الغلبة كانت يومئذ للقوة البدنية. والحضارة تبت على الرخاء والترف
والاتماس بالمقاتلات والاركان الى الراحة فتذهب تلك القوة وتأول الى الضعف.
والبداءة تقوي الابدان وتربي النفوس على الاستقلال فذلك كان أهل الحضارة أو
المدن يستنبون بأهل البداءة أو الحيلال في ما يحتاج الى جهد. حتى اذا شاخت الدولة
المتحضرة خلفها جيرانها البدو أو الحيللون بالفتح أو نحوهم وقاموا مقامها واتبعوا طادات
أهلها وديانتهم. ثم لا يلبثون أن يتركهم الهرم فيخلتهم سوامم من أهل البادية سنة

(١) Grimme, 10 & 14 (٢) Cluy, 75 (٣) هيرودوتس ٤٦٨

(٤) King, 135—143

الله في خلقه . كان اهل البادية أو الحبال مصدر الغذاء للذين يحبون أهلها بالزواج
بينهم والزواج فيهم ويربون لهم للماشية والساعة لتغنائهم وركوبهم . وكان للذين
منهك الابدان والقول يأتيها البدو بنشاطهم واقتهم فلا يلبثون ان يحضروا ويركبوا
الى الرخاء حتى تحمل عزائمهم ويتولاهم الضيف ويتغنى فيهم القل فيأتي من يقوم
مقامهم . وقد يسرب ذلك الغذاء تدريجاً من يد على المدن من أهل الحبال المجاورة
كما يجري في سوريا لهذا العهد فان مدنها تجدد قواها بمن يزلها من أهل لبنان .
واذا تأملت النهضة الاخيرة في الشام رأيت القاطنين بها اكثرهم من أهل ذلك الحبل
النشط

هذا هو شأن العالم من قديم الزمان حتى الآن — فالعراق أو ما بين النهرين
بلاد خصب ورخاء زلها الطورانيون قديماً جاؤوها وهم أهل بادية أو حبال فطاردوا
قوماً كانوا فيها من أهل الرخاء لم يصلوا خبرهم وانشأوا فيها تمدناً حسناً وانغفخوا الأمة
وشرائع واستبطنوا كتابة صورية تحولت بتوالي الاجيال الى الشكل المسماري المعروف .
ولما تحضروا وغلب عليهم الرخاء جاءهم الساميون من البادية وغلبهم على ما في ايديهم
واخذوا ألهم وشرائعهم وزادوا فيها أو حسنها . وقد تدرجوا في التلب والتحضّر
على الاسلوب الآتي :

كان الساميون في اعالي جزيرة العرب وقد خيم بعضهم في البادية بين العراق والشام
فالقيحون منهم قرب القرات كانوا يتسربون تدريجاً الى المدن المجاورة . فن تحضر
منهم هناك خدام دولتها في الحروب أو غيرها مما يحتاج الى قوة بدنية ثم يندمج في أهلها .
وكان سكان المدن يسمون أهل تلك البادية « آرايين » ^(١) أي أهل الحبال . وأهل
ما بين النهرين يسمونهم « عمورو » أي أهل القرب لان بلادهم واقعة غربي القرات
وهو اسمهم القديم في بابل . وقد زاد بالعمورو أهل غربي القرات من بدو وحضر
الى البحر المتوسط ^(٢) ثم سموهم « عربي » أو عرب ومعناها ايضاً في اللغة السامية
الاصيلة « الفرييون » وكانوا يسمون بلادهم « مات عربي » أي بلاد الفريين أو
بلاد العرب وبما أن تلك البلاد صحراء بادية صار لفظ « عرب » في اللغات السامية
يعد على البادية ايضاً ومنها تلاح في البرانية والاعرابي في العربية كما تقدم .
وبهذا للمنى اسام المصريين القدماء ايضاً « شاسو » أي البدو أو أهل البادية
كاسياني

ويشبه ذلك ما حدث في مصر لهذا العهد فهم يهربون عن الشمالي عندهم بالبحري

لان البحر في شمالي بلادهم وعن الجنوب بالقبلي ومدلوله في الاصل جهة قبلة الكعبة .
ومنها تسمية شرقي الدلتا بالشرقية وأهلها شرقاوية وما يليها الى الغرب « الغربية »
ويسمون اهل شمالي افريقيا مغاربة لانهم في غربي بلادهم
فلا كانت عادة القدماء في تسمية الامم بما كنهم بالنظر الى غروب الشمس أو
شروقها . ولذلك كان المبرانيون يسمون العرب « أهل المشرق » لأن مقامهم
في تلك البادية يقع شرقي فلسطين

أقسام تاريخ العرب

اصطلح مؤرخو العرب ان يقسموا تاريخ العرب قبل الاسلام الى قسمين : العرب
البائدة والعرب الباقية . ويريدون بالبائدة القبائل القديمة التي بادت قبل الاسلام .
والباقية عديم قيمان (١) العرب الفحطانية من حير ونحوها من أهل اليمن وفروعها
(٢) العرب العدنانية في الحجاز وما يليها . واحتلف نظر الباحثين في العرب من هذا
القبيل اختلافاً كثيراً لا قائمة من ذكره

وقد تبين لنا بدراس أحوال العرب وتاريخهم من اقدم ازمانهم الى ظهور الاسلام
انهم مروا بثلاثة ادوار كبرى . كانت السيادة في الدور الاول أو القديم لقبائل القسم
الشمالي من جزيرة العرب واكثرهم من العرب البائدة . وفي الدور الثاني المتوسط
كانت السيادة فيه لعرب القسم الجنوبي واكثرهم من الفحطانية . والدور الثالث
أو الاخير عادت السيادة فيه الى الشمال وينتهي بظهور الاسلام واكثر قبائله من
العدنانية . فلا بأس اذا تابنا القدماء في تقسيمهم مع ما يقتضيه ذلك من التعديل في
اتناء الكلام

فتقسم هذا التاريخ الى ثلاث طبقات

(١) العرب البائدة أو عرب الشمال في الطور الاول

(٢) الفحطانية أو دول الجنوب

(٣) العدنانية أو عرب الشمال في الطور الثاني

فتتقدم للكلام في كل منها

الطبقة الاولى

العرب البائدة

أوعرب الشمال في الطور الاول

يقول العرب أن هذه الطبقة تشتمل على عاد ونمود والمالقة وطسم وجديس واميم وجرم وحضرموت ومن ينتمي اليهم ويسمونها العرب العاربة وانهم من ابناء سام - قال ابن خلدون « وكان لهذه الامم ملوك ودول في جزيرة العرب وامتد ملكهم فيها الى الشام ومصر في شعوب منهم ويقال انهم انتقلوا الى جزيرة القرب من بابل لنا زاحم فيها بنو حام فسكنوا جزيرة العرب بادية نخيمين . ثم كان لكل فرقة منهم ملوك واطام وقصور الى أن غلب عليهم بنو يرب بن قحطان » ^(١) وقال في مكان آخر « ان قوم عاد والمالقة ملكوا المراق » ^(٢)

واذا تدبرت ما نقله العرب عن القبائل البائدة رأيتهم يقسمونهم الى قسمين المالبق من نسل لاوذ بن سام وسائر القبائل البائدة من نسل أرم بن سام ^(٣) قال ابن خلدون « كان يقال عاد ارم فلما هلكوا قيل نمود ارم فلما هلكوا قيل نمود ارم فلما هلكوا قيل سائر ولد ادم ارماني » ^(٤)

قالرب يدون العرب البائدة ساميين من نسل ارم أي آراميين الا المالقة فيقولون انهم من نسل لاوذ بن سام أخي ارم ويقولون انهم ملكوا المراق « بابل » ثم زحوا منها الى جزيرة العرب . فهذا القول على اختصاره يوافق خلاصة ما وصلنا اليه بعد النظر في ما اكتشفه العلماء في بابل واشور من النقوش أو قرأوه في كتب اليونان وغيرهم .

وايضاً للموضوع تقدم الكلام في المالقة لانهم في اعتقادنا أصل سائر العرب البائدة أو هو اسم يشملهم جميعاً

(١) ابن خلدون ١٨ ج ٢ (٢) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢ (٣) حجة ١٢٢ و ١٢٨

(٤) ابن خلدون ٧٩ ج ٢

العراق

يريد المؤرخون بالعراق قدماء العرب وخصوصاً أهل شمالي الحجاز مما يلي جزيرة سيئاً الذين فتحوا مصر باسم الشاسو (البدو أو الرعاة) ويسمى اليونان « هيكسوس » . وأصل لفظ « العاقلة » مجهول والغالب في نظرنا أنهم نحتوه من اسم قبيلة عربية كانت مواطنها بمجعات العقبة أو شماليها حيث كان العماليق على قول التوراة ويسمى البابليون « ماليق » أو « مالوق »^(١) فاضاف اليها اليهود لفظ « عم » أي الشعب أو الامة فقالوا « عم ماليق » أو « عم مالوق » فقال العرب عماليق أو عاقلة ثم أطلقوه على طائفة كبيرة من العرب القدماء فخارناهم بهذه التسمية

وقد تقدم ان الانساب يرجعون بانساب العرب البائدة الى ارم وبنفسون العماليق الى أخيه لاوذ وهم في خلاف كثير من هذا القيل . وسنعمل على ما شهدته التاريخ من أحوال هذه الامم وما كان لها من السلطان في ذلك العهد . وكان للعاقلة دولتان كبيرتان احدهما في العراق والاخرى في مصر

العاقلة في العراق

أقدم من ذكر سيادة العرب على العراق كاهن كلداني اسمه بروسوس من أهل القرن الرابع قبل الميلاد عاصر الاسكندر وبعض خلفائه . وكان عالماً باللغة اليونانية فقل تاريخ بلاده اليها وجعل كتابه هدية الى انطيوخوس ملك سوريا . وقد ضاع ذلك الكتاب وانما عرفه الناس من نصوص نقلها عنه ابولودوروس وبوليسنور من أهل القرن الاول قبل الميلاد وعنها نقل اوسابيوس وسفسلوس . ويبدأ بروسوس تاريخه بالخليقة حتى ينتهي الى ايامه . وقد وضع للدول التي توالى على ما بين النهرين جدولاً هذا نصه :

اسم الدولة	عدد ملوكها	سنة حكمهم
دول قبل الطوفان	١٠	٤٣٧ ٠٠٠
دول بعد الطوفان	٨٦	٣٤ ٠٨٠
دولة مادي	٨	٢٢٤

(ضاعت أرقامها) دول أخرى

دولة الكلدان	٤٩	٤٥٨
دولة العرب	٩	٢٤٥
دولة الاشوريين	٤٥	٥٢٦

وقد اتفق المؤرخون هنا الجدول لما في قسمه الأول من المبالغات وغدوه خرافياً
الأكلامه عن دولة مادى وما بعدها فقد عدوه تاريخياً . وفي جملة ذلك دولة العرب
التي يقول بروسوس ان عدد ملوكها تسعة وسني حكمها ٢٤٥ سنة تأتي بعد دولة الكلدان
وتنتهي بدولة الاشوريين . ودولة العرب المشار اليها توافق ما يسميه المؤرخون الآن
الدولة البابلية الأولى أو دولة حوراني نسبة الى حوراني الشهير أكبر ملوكها وصاحب
أقدم كتب التسمية في العالم^(١) والممول عليه اليوم ان حوراني هذا من أهل القرن
الثالث والعشرين قبل الميلاد . وبروسوس لم يذكر دولة العرب بتفصيل يدل على كيفية
تسلطها على بابل بالفتح أو بالصلح أو بالتزوي

وللسننقرين أقوال في دولة حوراني هذه هل هي دولة العرب التي ذكرها
بروسوس ؟ واختلفت آراؤهم في ذلك . وقبل التقدم الى ابداء رأينا في هذه الدولة
نذكر فذلك من تاريخ تلك البلاد وأحوالها في أول أمرها

حكومة ما بين النهرين قديماً

كانت حكومة ما بين النهرين قديماً أقرب الى شكل الانقطاع منها الى الدولة
المنظمة فكانت تقسم الى امارات أو مشيخات تفصل بينها مجاري الماء أو الجداول أو
الاقية المشتقة من الفرات ودجلة تألف كل مشيخة من هيكل وكنة عليهم رئيس
يسمونه « باتيدي » هو الحاكم وصاحب الانقطاع ونحته نائب يناصر الحكومة وله قصر
أو قصور لحاضنه من الشرفاء وحول تلك القصور أكوخ أو بيوت صغيرة يقيم فيها
العمال والفلاحون . وتسمى تلك « الملاك » الصغيرة باسم الله ذلك الهيكل . فكان
في ما بين النهرين عشرات أو مئات من أمثال هذه المشيخات أو الممالك الصغيرة يتفاوت
رؤساؤها قوة وسلطة يتفاوت مواهبهم . فيتفق ان يطعم أحدهم بحيرانه ويكون فيه
الاستعداد للفتح فيقلب على بعضهم أو كلهم وينشئ دولة يذبح خبرها ويقتل ذكرها^(٢)

فصيح ذلك الرئيس ملكاً عاماً تعرف دولته باسم اله هيكله وتبقى سائر الشيوخات او الامارات او الممالك الصغيرة مستقلة بامورها الدينية تحت سيطرته — ذلك كان شأن ما بين النهرين قبل تمدنها . فلما زلها السومريون والاكاديون عم كل منهما سطوته على احد قسميها الشمالي والجنوبي وفتحوا ما حوالهما

ولما جاءها الساميون زلوا أولاً في القسم الشمالي منها ثم الجنوبي وانتشروا انتشاراً كثيراً . ثم نبغ سرجون الاول سنة ٣٨٠٠ ق م واستقل بمملكة بابل هو وابنه زام سين . ويؤخذ من نصب اكتشفوه هناك في العام قبل الماضي . ان هذا الملك سامي النصر لانه كتب فتوحه بلغة سامية . فيكون الساميون قد شاركوا السومريين في الحكم من ذلك العهد البعيد^(١)

وامتدت سلطة سرجون وابنائيه من بلاد الفرس في الشرق الى البحر المتوسط وجزيرة سينا في الغرب واسم هذه الجزيرة عندهم ممان (او ممان) . ولسرجون هذا في آثار بابل حكاية عن ولادته ونشأته تشبه قصة موسى . وارتقت بابل في ايامه ارتقاء عظيماً وتوالى عليها بعده ملوك ودول لا تحصى لذكرها هنا حتى ضعف امر السومريين فاتيح الساميين الاستبداد في السلطة . وأول ملوكهم اسمه « سامو ابي » أي « سام ابي » أو « ابن سام » هو رأس دولة حوراني او الدولة البابلية الاولى

— — — — —

دولة حوراني

او الدولة البابلية الاولى

من سنة ٢٤٦٠ ق م — ٢٠٨١ ق م

استولى سامو ابي اولاً على شمالي بابل نحو سنة ٢٤٦٠ ق م وكان جنوبيها يومئذ في حوزة ملك عيلامي . وخلف سامو ابي ابنه « سامو ليلا » وانتقل الى بابل فأنخذها كرسياً لمملكته وهو اول من فعل ذلك . وتوالى بعده خلفاؤه من امرته كما سيأتي حتى أفضى الملك الى حور ابي وهو سادسهم تناهض الهاميين في الجنوب وعليهم ملك اسمه في آثار بابل « كدرلاقر » وهو « كدرلاعومر » التوارة . والظاهر ان كدرلاعومر فتح بابل اولاً ثم غلبه حور ابي في السنة الثلاثين من عمره وذهب بدولة

اليلاميين ثم مثنى حورابي يفتوحه غرباً إلى البحر المتوسط ودخلت آشور في حوزته. وخلف حورابي ملوك من أسرته آخرهم « شمسوديتاما » خرجت السيادة منه إلى دولة أخرى حكمت ٣٦٨ سنة ثم دولة القاصية Kassites سنة ١٨٠٠ ق م وفي أيامها خرجت سوريا وفلسطين من سلطة بابل واستقلتا. واستقلت آشور بحكومتها. وأول من استقل بها رؤساء حكومتها

وكانت بابل عاصمة غربي آسيا لا يثبت أمير على إمارته إلا بعد أن يشخص إليها ويثاب التصديق أنه « ابن بعل » كما أصبحت رومية بعد انحلال المملكة الرومانية وبقداد في أواخر الدولة العباسية. وفي أثناء ذلك قامت بين آشور وبابل منازعات تغلبت فيها آشور سنة ١٢٨٠ ق م ففتح تغلات نيبب بابل وأصبحت من ذلك الحين ولاية آشورية. وأخيراً دخلت آشور كلها في ساطة كورش الفارسي سنة ٥٣٨ ق م^(١)

فالأراميون الذين نزلوا بادية العراق والشام تسرب بعضهم إلى العراق على جاري العادة في تغذية المدن من تاج البادية ونحسروا وتولى بعضهم الملك في الألف الرابع قبل الميلاد^(٢) وظل سائرهم في البادية غربي الفرات تستعين بهم الدولة عند الحاجة وامتازوا عن أخوانهم المتحضرين باسم أهل الغرب (عمورو ثم عربي) كما تقدم. واختلقت لغة المتحضرين منهم عن لغة البدو كما اختلقت لغة العرب الذين نزلوا الشام ومصر بعد الإسلام عن لغة الذين ظلوا في البادية

وفي أواسد الألف الثالث قبل الميلاد دخل الآراميون في دور جديد فتدرجوا في الرقي بما امتازوا به من النشاط فحازوا الأرضين وملكوا الاقطاع وفي جملة المالكين « سموابي » جد عائلة حورابي فاستعان بابنا؛ قبيلته في توسيع دائرة سلطته. وفعل خلفاؤه فعله حتى امتد لواء سلطانهم على معظم المدن العامرة في غربي آسيا وعرفت دولتهم بالدولة البابلية الأولى وعدد ملوكها ١١ ملكاً حكموا ثلاثة قرون بين القرن ٢٤ و ٢١ قبل الميلاد وهذه أسماء ملوكها ومدة حكمهم^(٣)

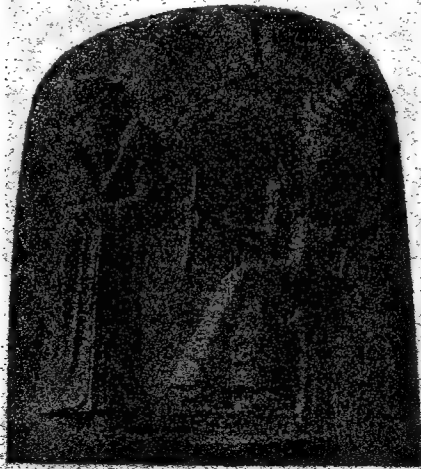
اسم الملك	مدة حكمه	من سنة ق م	إلى سنة ق م
ساموابي	٣١	٢٤١٦	— ٢٣٨٥
سامويلو	١٥	٢٣٨٥	— ٢٣٧٠

(١) King, 228 (٢) Ency. Brit. ed. London, suppl. art. Babel

(٣) Maspero, Hist. Anc. II, 27

٢٣٣٥	—	٢٣٧٠	٤٥	زابوم
٢٣١٧	—	٢٣٣٥	١٨	اميل سين
٢٢٨٧	—	٢٣١٧	٣٠	سينبوليت
٢٢٣٢	—	٢٢٨٧	٥٥	حورابي
٢١٩٧	—	٢٢٣٢	٣٥	شمسوايلونا
٢١٧٢	—	٢١٩٧	٢٥	ايشوع
٢١٤٧	—	٢١٧٢	٢٥	عمي ديتانا
٢١١٣	—	٢١٤٧	٣٤	عمي صادوقا
٢٠٨٢	—	٢١١٣	٣١	شمسوديتانا

(المجموع) ٣٣٤



ش ٣ - حورابي بين يدي اله الشمس

هذا ما أورده ماسيرو عن ملوك هذه الدولة وقد خالفه كلاي في بعض التفاصيل من حيث مدات الحكم^(١) مما لا يستدّ به بالنظر لما نحن فيه وفي أثناء هذه الدولة ظهر إبراهيم الخليل وهاجر من اور الكلدانيين . وقد بلغت قمة مجدها في أيام حورابى فانه كان قائماً عظيماً ومصلحاً كبيراً ومن جهة البلاد التي فتحها « سومر » او « شومر » أي بلاد السومريين فصار من جهة ألقابه « ملك بابل وشومر » فذهب بعضهم لذلك ان حورابى هنا هو « امراويل » ملك شنار الوارد ذكره في الاسحاح الرابع عشر من سفر الخليفة لتقارب اللفظ والمعنى لان حورابى تكتب ايضاً « امورابى » « وامورافى » . وشومر قلب الى « شنار » او شنار بسهولة^(٢) والزمن متقارب بين الملاكين

كان السومريون قبل هذه الدولة قد اتخذوا ديناً ووضعوا شريعة واخترعوا كتابة ولم تكن لغة خاصة . فلما غلبهم الحورابيون اتبصوا تدينتهم ونظاماتهم كما فعل العرب المسلمون بدمهم بدولة الفرس . وكان الحورابيون في اول دولتهم يستخدمون اللغة السومرية في المكاتبات ثم اعملوها بالتدريج حتى ذهبت وذهب معها الناصر السومري^(٣) وبقي الناصر السامى كما تكتب الناصر العربي بمصر والشام بعد الاسلام فتطلب اللغة العربية . ولكن الحورابيين استبقوا الخط السومري وهو القلم المساميرى لانهم استخدموه في تدوين لسانهم وزادوا فيه احرفاً لم تكن في السومرية



ش ٤ - القلم المساميرى القديم على عهد السومريين لا يزال شكله سوريا

وكان القلم للذكور في أصل وضعه سورياً مثل الميعوغليف المصري كما ترى في الشكل الرابع ثم نشأه شكله بالاستعمال واستخدام السامير في طبعه على الطين فصار على هذه الصورة

اما المسلمون فاهلوا الافلام التي كانت شائعة قبلهم في العراق وقارس والشام ومصر وهي الفلوي والكلداني والقبطي وغيرها ونشروا فلماً حلوهم معهم كان يستخدمه عرب مشارف الشام وأعلى الحجاز هو الحرف النبطي وتكيف بتوالي الاجيال حتى صار الى الحرف العربي المعروف وعم العالم الاسلام العربي وغير العربي اما تمدن السومريين فاقبسه المحوريين ورتقوه وزادوا فيه كما فعل المسلمون بتدن الروم والفرس واكثرهم عناية في ذلك حمورابي فانه جمع الشرائع ونظمها وبورها فمرفت باسمه وقد رتبها في ٢٨٢ مادة وجدوا نسخة منها سنة ١٩٠١ في بلاد السوس منقوشة بالحرف السامري على مسلة من الحجر الاسود الصلب طولها سبع اقدام وتدل تلك الشريعة على تقدم تلك الامة في سلم الاجتماع الى ارقى ما بلغت اليه تلك العصور ولا سيما في شروط الزواج والطلاق والتبني والارث. واليك خلاصة ذلك :

نظام الاجتماع

﴿ طبقات الناس ﴾ كان الناس في ذلك العصر ثلاث طبقات الاحرار والعبيد وطبقة متوسطة بينهما عبرنا عنها بالموالي على نحو ما كان عليه العرب في صدر الاسلام قال المولى عندهم ارقى من البس وادنى من الحر . واسم المولى عند البابليين « ماشنكك » وفسرها الاب شاييل المستشرق الشهير بما يقابل فقط « مسكن » العبرانية ومعناها صعلوك او فقير (مسكين) وقد يتبادر الى الذهن انهم يريدون بهذه الطبقة من الناس العامة غير الاشرف واكتنا وانام يهرون عن العامة بلفظ آخر هو في لسانهم « مار اومية » أي ابن الامة او العاني . فربما كان اقرب الى ما يجر عنه عند الرومان بلفظ (Plébe) على ان المولى عند البابليين كان يقتني العبيد ويملك الارضين وقد يخرج من بنات الاحرار واسكنه احظ منزلة وافل مسؤولية منهم في نظر القضاة . فالجروح اذا مات من جرح وكان حراً فالدية نصف من فضة واذا كان مولى فالدية ثلث من فضة . واذا عالج طبيب مريضاً وشفي على يده وكان حراً دفع عشرة شوائل فضة واذا كان مولى دفع خمسة شوائل او كان عبداً فثلاثين . واذا كسر احد عظم رجل حراً بكسر عظمه فاذا كان المكسور عظمه مولى يخرم الضارب مناً من الفضة واذا كان عبداً فنصف من وقس على ذلك . ويشبه هذا ما كان عليه اليهود في عصر التوراة فقد ذكروا لهم ثلاث طبقات الاحرار والعبيد وطبقة بينهما يسمونها بالبرانية (جر او غر) وقد ترجموها بلفظ « غريب او اجني وكثيراً ما كان اهل التقوى من اليهود يسمون انفسهم بهذه الكلمة مضافة الى اسم الله او انلك فيقولون مثلاً « غر ملك » او « غر عشقوت » على نحو ما يراد من قولنا عبد لللك او

مولى اللات . ولكن الماشتك عند البابليين أرقى في الحياة الاجتماعية من الفرعند اليهود (المرأة والزواج) العادة في الامة المؤلفة من طبقات متباينة ان أهل كل طبقة تزوج فيها بيتها ويندر ان يحصل الزواج بين طبقة وأخرى الا ما قد يقتضيه الاحرار من الجوارى على سبيل المثال . ولكن يؤخذ من شريعة حوراني ان العبد عند البابليين قد يتزوجون من بنات الاحرار زيجة شرعية ولكن يظهر ان ذلك خاص بسيد القصر الملوكي أو من يجري مجراه . والزواج في كل حال لا يعتبر نافذاً عندهم الا بقصد مكتوب شأن أرقى الامم المتقدمة اليوم . والمحافظة على الحقوق الزوجية شرط واجب . وعقاب الزنا القتل ذبحاً أو غرقاً الا اذا التجأت المرأة الى رجل آخر وزوجها غائب في أمر وليس عندها ما تقتات به فان شريعتهم تجيز لها المعيشة في بيت ذلك الرجل عيشة الزوجين حتى اذا عاد زوجها من اسره عادت اليه واذا كانت قد ولدت اولاداً من ذلك تركتهم له . أما اذا كان غياب الزوج فراراً من الحرب أو نحوه فاذا عاد لا ترجع اليه امرأته رغيباً في الشجاعة

ومن شروط الزواج عندهم ان الرجل يقدم لفاتة مالا من قبيل المهر الشائع في الشرق يسمونه « حق العروس » اي ثمنها وهي تأتي من بيت ابيها بحال يسمونه المهر (الوسطة) . فكان البابليين ألفوا في حقوق الزواج عندهم بين عادات اشرق والغرب . والمهر وحق العروس كلاهما للمرأة وبحفظان باسمها الى حين الحاجة . واذا لم تزوج الفتاة تأخذ من ابيها كانه حق مفروض لها منذ الولادة . واذا لم تأخذ مهرها فلها سهم في الارث وكذلك حق العروس للشاب فانه يمين للامام من صفته ليقدمه الى عروسه عند زواجه

والطلاق عندهم في يد الرجل فاذا أراد تطليق امرأته وقد ولدت اولاداً دفع اليها مهرها وقال لها أنت طالق قطلق . ولكنها تتولى تربية اولادها بنفسها ولها في مقابل ذلك حصة من دخل زوجها . فاذا شب اولادها استولت على سهم مثل اسهمهم من الارث واذا لم يكن له اولاد منها دفع اليها حق العروس وارجع اليها المهر وطلقها . على ان المرأة اذا اخضت زوجها لا يجوزها طلاقه بلحق قائنها بقوله « لست لك » ويتقاضيان الى الكاهن أو القاضي فاذا كان زوجها غيباً اخذت مهرها ورجعت الى بيت ابيها واذا كانت دعواها افتراء تطرح في الماء . والرجل ليس مطلق الحرية في الطلاق فهو لا يستطيع تطليق امرأته اذا كانت مريضة بل يتزوج سواها اذا أراد وتبقى هي في بيته باقي حياتها وهو يملأها . واذا ابت البقاء في بيته دفع اليها مهرها واعادها الى بيت ابيها

والزواج وثيق العرى عند البابليين كان الزوجين حقوقهما متبادلة وواجباتهما مشتركة وكل منهما مسئول عن الآخر حتى في الحقوق الدينية . فإذا كان على أحدهما دين فلاّخر مسئول به . فإذا تأخر الرجل عن وقاء دين عليه قبض الفائز على امرأته حتى تقيه . وكذلك المرأة إذا كانت مديونة وعجزت عن الدفع فالدائن يقبض على زوجها حتى يفيه حقه ولو كان الدين قبل الزواج . إلا إذا تماهد الزوجان أن لا يسأل أحدهما عما على صاحبه من الدين قبل الاقتران . أما الدين الذي يحدث بعد الزواج فحما متضامان فيه

وليس للرجل عديم أن يقتني سرية إلا إذا لم تلد امرأته أولاداً فلتأخذه السرية لأجل النسل فقط ولذلك فللمرأة قد تأتي الى زوجها بجارية تلد أولاداً فلا يجوز له حينئذ أن يقتني سرية . على أن الجارية ولو ولدت له أولاداً فليس لها حقوق الزوجة ولا منزلتها وإذا ادعت ذلك فلمولائها أن تكلمها بالحديد وتعيدها الى منزل الاماء . فللمرأة تنعدم مساوية للرجل في الحقوق تماطى كثيراً من أعماله التجارية والزراعية فضلاً عن اشتغالها المنزلية وهي تتنظم في سلك الكهان . وكهانة النساء عديم أربع درجات (١) الكهانة الكبرى ولا يشترط فيها البتولية ولا تمنع الكهانة من مهرها الذي هو حق لها من بيت أبيها واسم كاهنة هذه الدرجة في اللغة البابلية « نينان » أي السيدة المقدسة ويشترط في سيرتها الطهارة والقداسة ولذلك كانت الحكومة محميين وتدافع عن صيانتهم (٢) كهانة العذارى واسمها « كالاني » وليس لصواحبها مهر من آبائهن (٣) الكهانة المقدسة ويشترط فيها البتولية فصواحبها لا يتزوجن ويستولين على ثلث سهم الولد من الارث (٤) الثنر لمروداخ فصاحبة الذنر المذكور كالكهانة المقدسة لكنهن يرثن من أبيها أوثناً كاملاً

التبني كان التبني شائعاً عند البابليين في عصر حورابي فإذا لم يرزق أحد من أولاداً وكان في نفسه ميل الى التبني لفرض من الاغراض اخذ من بعض الوالدين طفلاً يريه عنده ويقتنيه . ولم في التبني شروط حسنة من جعلها رعاية حرمة الوالدين فإذا تبني أحد من غلاماً ثم أدى ابويه برجع الغلام الى بيت أبيه . ويشترط في ثبوت حق التبني أن يسمى الولد باسم الوالد الجديد فإذا رياء ومباه باسمه لا يسترجع . وإذا كان المتبني صامناً فعليه أن يعلم الولد صناعته فإذا فعل ذلك قالوا له . وإذا تبني الرجل ابناً ومباه باسمه ثم تزوج الرجل وولد له أولاد وأراد أن يخرج ذاك الولد من بيته فلا يستطيع ذلك إلا إذا اعطاه ثلث حصة الولد من مال أبيه غير العقار على أن الرجل عديم كان تبرا أحياناً من ابنه أصله ولكنه لم يكن يستطيع ذلك الا بين يدي القاضي

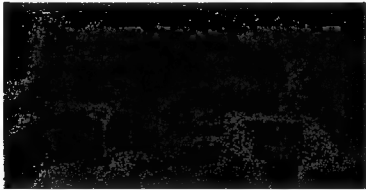
فيقول القاضي « انا اتبرأ من ابني » فينظر القاضي في الاسباب فإذا لم يجد مسوغاً
رفض الطلب وإذا وجد مسوغاً أجل الحكم لكل الاب يرجع عن عزمه فإذا لم يرجع
أجاز له التبرؤ منه . وأولاد الرجل من جاريته لا يكونون أولاده شرعاً الا اذا دعاهم
أولاده فإذا فعل ذلك كان لهم ما لأولاد الزوجة من حقوق الارث وإذا لم يدعهم فلا
يرثون ولكنهم يحتقون

﴿ الارث ﴾ لا يميز البابليون في حق الارث بين الذكر والانثى ولكن لوالد ان
يمنع بعض أولاده من الارث اذا ثبت ما يستدعي ذلك على أنهم كانوا يختلفون عن سائر
الامم بمسألة المهر وحق العروس . فان الرجل اذا ولد له أولاد قاول مايفعله ان يفرض
للكور حق العروس وللانات المهر (الدوطة) فن تزوج منهم في حياة والده اخذ
حقه أو مهره فإذا توفي الاب فلامزاب من أولاده ان يستولوا على حق العروس او
المهر فضلاً عن اسهمهم من الارث . ثم ان المهر الذي تأتي به المرأة من بيت ابيها
يكون ملكها وحدها ويورث على مقتضى ذلك . فإذا تزوج رجل امرأة وولدت له
أولاداً وتوفيت فهرها لأولادها وإذا توفيت ولم تلد أولاداً فالمهر يرجع لابيها وليس
لزوجها . والمهبة كانت عندهم نحو ما هي عندنا الآن فإذا وهب الاب شيئاً لأحد أولاده
ثم مات فتقسم تركته على الأولاد وتبقى المهبة لصاحبها
التجارة ونظام الحكومة والعالم

﴿ التجارة ﴾ والتجارة كانت عندهم قانونية بقود وصكوك وعندهم شروط
للهن والوديعة مما لا يقل عما عند الامم المتمدنة اليوم مع مراعاة حال تلك الايام . فالبيع
بلا عقد باطل والدين بلا صك لنوا . ومن شروط اقتضاء الدين عندهم اذا عجز المدين
عن تأدية ما عليه ان يقبض الدائن على امرأة المدين وأولاده فيخدمون في بيته حتى
يستوفي حقه فإذا لم يفوه يخدمون ثلاث سنوات ثم يطلقون

ومما يعد من حسنات التجارة في ذلك العهد البعيد ان الحكومة هي التي تتولى
تسمير السلع أو تقدير أجور الصناع والمحارب للمهن حتى الاطباء والياطرة فقد فرضت
للطبيب اجرة والبناء اجرة وللتجار اجرة والقت عليهم تبعة ما يقع على يدهم من الخطر
أو الضرر فالطبيب اذا علاج مريضاً يسكين من معدن فالتلف عينه بها تقطع يده والبناء
اذا بني بيتاً وسقط على صاحبه فقتله يقتل البناء . واذا سقط البيت ولم يقتل صاحبه
بناه البناء من ماله واذا بني التجار سفينة جاءت مخثة فهو مسئول عن تصليحها
وقس على ذلك أجور الرعاة والملاحين والدواب والسفن وغيرها مما يطول شرحه
وكانت ادارة الحكومة منظمة في عهده الدولة وفيها يرد لضبط المواصلا وسرعها

وقد كشفوا في آثار زيلوا اقطاع مدرسة لتعليم الاطفال وهذه أول مرة سمنا بمدرسة مثل هذه في التمدن القديم اي منذ اربعة آلاف سنة وكان فيها (قريمدات) عليها دروس للاطفال والاحداث في الحساب والهجاء وجداول الضرب ومعجمات ونحوها (١) واكتشفوا كثيراً من الكتب والرسائل المنقوشة على الاحجار او القراميد واكثرها للحواري وفيها الصكوك والعقود والمسائل الرياضية والارصاد الفلكية والنصوص التاريخية والادعية الدينية . ومن اكبر ادلة الرقي في ذلك العهد ان المرأة كانت متمتة بحريتها واستقلالها مثل نساء هذا التمدن وكنت يتماطين للنهن القلبية وانخرط جماعة منهن في خدمة الدواوين والمصالح الاميرية (٢)



ش ٥ - اقطاع مدرسة حوارية منذ ٤٠٠٠ سنة

فإذا صح ان هذه الدولة عربية كما سنبينه في الفصل الآتي كان العرب اسبق اهل الارض الى سن الشرائع وتنشيط العلم وانهم بنوا في نظام الاجتماع ما لم يبلغ اليه معاصروهم وادركوا من الرقي الاجتماعي ما لا يزال بعض الامم للتمدنة في هذا العصر يمدون عنه وما زالت العقولة البالية الاولى (الحوارية) قائمة حتى غلبت على امرها كما تقدم فخرج بعض اهل الدولة فراراً من ذلك لغالب الى اخوانهم في جزيرة العرب والنشأوا في اليمن دولة عربية عرفت بدولة للميين كان لها شأن كبير في تاريخ اليمن قبل دولة سبا وحيد كما سيأتي كلاً من الطبقة الثانية او العرب الفعطانية او دول الجنوب — يوافق ذلك قول العرب ان الصالفة وغيرهم من العرب البائدة جاؤا جزيرة العرب من ابل لما زاحمهم فيها بنو حام (٣)

هل دولة حمورابي عربية

ان قولنا « دولة حمورابي عربية » لا يتبادر منه الى ذهن القارئ انه مثل قولنا « دولة الاسلام عربية » واذا صحت عربية تلك فلا يستلزم ان تكون لغتها مثل لغة القرآن ولا ان عاداتها وديانتها مثل ما لعرب قريش فان بين الدولتين ٢٧ قرناً والامم تغير عاداتها ولغاتها بتغير الاقاليم وتوالي الصور
لا خلاف في ان دولة حمورابي سامية الاصل ولكنهم اختلفوا في نسبتها الى فرقة من الفرق السامية وعندنا انها من بدو الاراميين وهم عرب ذلك العصر او الملائكة والادلة على ذلك :

١ : ان بروسوس وورخ الكلدان ذكر بين الدول التي حكمت بابل دولة سهاها « عربية » وذكر عدد ملوكها وسني حكمها كما تقدم . ودولة حمورابي اقرب دول بابل عهداً من الزمن الذي عينه بروسوس الدولة العربية . وعدد ملوكها وسنو حكمها تقران مما لتلك فقد ذكر لتلك الدولة تسعة ملوك حكموا ٢٤٥ سنة وظهر من الآثار ان ملوك دولة حمورابي ١١ ملكاً حكموا ٣٣٤ سنة والفرق بين الحاليين اقل من الفرق بين قول العرب عن ديلة حير وبين ما ظهر من احوالها بعد قراءة الآثار الحجرية في اليمن

٢ : ان سكان بادية العراق كانوا يعرفون عند اهل بابل باسم « عمورو » أي ابناء المغرب . وهذا الاسم يشمل كل من سكن غربي الفرات من الامم السامية وفيهم الاراميون في الشام وبسوم في باديتها . وفي التاريخ القديم ان السكثمانيين اكنسحوا فلسطين في القرن الخامس والعشرين قبل الميلاد واخرجوا اهلها الاصليين ووافق ذلك نزول بدو الاراميين وانشاء تلك الدولة فيها واسمهم عمورو كما تقدم ثم سموهم « عربي » ومعناها اهل المغرب ايضاً . والطبري يسمي جد الملائكة « عرب »

٣ : ان بين لغة بابل التي خلفتها دولة حمورابي في ما بين النهرين واللغة العربية مشابهة لا توجد بينها وبين سائر اللغات السامية — منها اولاً حركات الاعراب (الرفع والنصب والجر) كلها في لغة بابل كما هي في العربية تماماً ولا وجود لها في سائر اللغات السامية قديماً ولا حديثاً الا آثاراً منها في لغة بطرا وتدمر (١) لان اهلها

من بقايا المعالجة وسأني يلا ذلك . ثانياً التوثيق في البابلية ميم وفي العربية نون وهما تبادلان . ثالثاً علامة الجمع في البابلية « ون » كما في العربية وهي « ين » في السريانية و « يم » في العبرانية . رابعاً صيغ الافعال في البابلية أقرب الى الصيغ العربية مما الى سائر اللغات السامية . خامساً ان بعض الاسماء التي سقطت بعض حروفها بالاستعمال في السريانية والعبرانية لا تزال محفوظة في البابلية كما في العربية مثل « اقب » قلها كذلك فهما وقد سقطت نونها في العبرانية والسريانية و « عنب » قلها بالذون في العربية والبابلية وبدونها في العبرانية والسريانية . ومما يستحق الالتفات ان معظم هذه الخصائص تشترك فيها العربية والبابلية (الاشورية) دون اللغة السريانية او الكلدانية مع ان هذه متخلفة عن البابلية . ولكن يظهر ان الكلدانية فقدت هذه الخصائص بتوالي الاجيال بالحضارة وحفظها العرب لبدواهم . لان اللغة مع خضوعها لناموس الارتقاء في التنوع والتغير فهي أحفظ لنفسها في البداية مما في المدن بل هي تتغير بالانتقال من نبدوها الى الحضارة وليس بتوالي الأزمان عليها^(١)

٤ : ان اسماء ملوك هذه العائلة عربية التركيب والمعنى مثل « ساموابي » أي « ابي سام » و « شمسو ايلونا » أي الشمس الهنا^(٢) وقد عثرنا في آثار هذه العائلة يابل على اعلام كثيرة تشبه الاعلام العربية مشابهة كاية لفظاً ومعنى . ولا يخفى ما لهذا الدليل من قوة الحجة لان كل امة تمتاز بتسميات خصوصية وتعرف جنس الرجل من معرفة اسمه فاذا كان اسمه قولايديس او قسطنطينديس مثلاً عرفنا انه يوناني واذا كان اسمه فرحيان او السكيحيان او كركور عرفنا انه ارمني . وبمثل ذلك نعلم ان وطسن وجكمين وروبرتسن من اسماء الانكليز ووستفيلد وشيار ونيفلد من اسماء الجرمان وبازيه وهاشت وفلاماريون من اسماء الفرنسيين . حتى انك تعرف مسقط رأس الرجل من اسمه . وعلى هذا القياس نحكم على عربية دولة حمورابي اذا كانت اسماء وجالها عربية وهذا جدول من اسماءهم وما يقابلها من الاسماء العربية في اليمن وغيرها^(٣)

Dussaud, 108 (١)

King, 240 (٢)

Babylonian Expedition vol. III (٣)

الاسماء البابلية	ينالها في العربية	أي الامم العربية
ابي يفعوع	ايشع	سبأ
عمي زادوقا	عم صدق	سبأ
يدح ايلو	يدع ايل	»
شمسو	شمس	» والصفاء
عبد ايل	عبد ايل	»
عبدو	عبد	»
خليلو	خليل	»
يدنج	يدع	»
يديجت	يدعت	»
اخي ود ايل	ود ايل	»
عزرو	عزرائيل	»
يلاك ايلو	ملك ايل	»
قسان	قنس	»
بلال	بلال	عبدان
د. بك	مدركة	»
نكارو	نكور	»
قراو	قرين	»
صصمة	صصمة	»

هـ : ان معبودات البابليين كثيرة الشبه في اسمائها وامماها الذين ينسبون اليها
 باتدم آلهة العرب في اليمن وغيرها مثل ايل وبل وشمس واشتار وسين وسمدان
 ونمر ويشع كما ستفصله في كلامنا عن اديان العرب قبل الاسلام
 هـ : ان الحمورايين اتخذوا بابل قصبة لمطكتهم على حدود البادية قرب المكان
 الذي اختاره الاتحيون كرسياً لدولتهم « الحيرة » بعد ذلك بنحو ثلاثين قرناً والماكن
 الذي اختار العرب المسلمون في ايام بداوتهم « الكوفة » عملاً برأي عمر حتى
 « لا يكون بينه وبين المسلمين ماءً قاذاً أحب ان يركب راحته اليهم ركبها »

العائلة في مصر

أودولة الشاسو (هيكسوس)

من سنة ٢٢١٤ — ١٧٠٣ ق م

الساميون في مصر

من الأقوال الشائعة ان سكان وادي النيل القدماء من الشعوب الحامية نسبة الى حام او كوشية نسبة الى ابته كوش كما كان سكان وادي الفرات ودجلة من الشعوب الطورانية . وقد نشأ الساميون في البادية بين هذين الواديين كما تقدم وأخذوا يتسربون اليهما وإلى العامر بينهما على شواطئ البحر المتوسط في سوريا وفلسطين وتدرجوا في ذلك من التسرب الى المهاجرة فالفتح والاستيلاء في بابل وفلسطين والشام اما مصر فقد نزح الساميون اليها من عهد قديم جداً . ويؤخذ من الاكتشافات الأثرية الأخيرة ان العصر الحديدي بمصر يبدأ بدخول الساميين اليها . أي ان المصريين قبل دخول الساميين لم يكونوا يعرفون الآلات الحديدية . فاتهم الساميون بالحداثة في اقدم ازمته التاريخ المصري ولعلهم حملوا اليهم ذلك من وادي الفرات عن عمد سومري الاصل اكتسبه الساميون بالمجاورة قبل فتح بابل وحلوله الى مصر . وما يستدلون به على قدم نزوح الساميين الى مصر ان اقدم الهة المصريين « فتاح » سامي الاصل ^(١) جاء الساميون مصر من الشرق اما بطريق برزخ السويس أو بالبحر الاحمر ولذلك ما برح المصريون منذ القدم يسمون بلاد العرب « الأرض المقدسة » أو « أرض الآلهة » وعرفوا من الساميين عدة شعوب سموها كلها « سام » واطلقوا عليهم جميعاً لفظ « عامو » أو « آمو » وهو سامي الاصل معناه الشعب (الامة أو العامة) وذكروا انهم نزلوا أطراف الدلتا وشرقها بجوار بحيرة اللزلة . ولا تزال بعض الاماكن هناك تعرف باسماء سامية ^(٢) وفي هيلوبوليس (عين شمس) أدلة كثيرة على أصل سامي في عمراتها ^(٣) . وكانوا يميزون الشعوب السامية باسماء خاصة منها « خار » أو « خال » يريدون به الفينيقيين

وكانوا يسمون أهل البادية من الساميين « شاسو » أي البدو وهم العرب والعراقيين

(١) King, 40, 43 & 93 (٢) Brugsch, I, 14 & 230 (٣) King 131



عند البابليين والمعنى واحد . وكان الشاسو يقتلون في بادية مصر الشرقية بين النيل والبحر الأحمر كما يقتل فيها بدو هذه الايام . وكان المصريون القدماء يسمون هذه البادية « تشر » أي الارض الحمراء تميزاً لها عن وادي النيل واسمه « كيمي » الارض السوداء ^(١) ولم يكن الشاسو يقتصرون في مضاربهم على تلك الصحراء بل كانوا يزحلون بينها وبين جزيرة سيناء وما وراءها وربما اتصلوا باخوانهم بدو العراق لانهم جميعاً من أصل واحد و « شاسو » و « عرب » بمعنى واحد

وكان للعرب في جزيرة سيناء وما يليها سيادة وحكومة من أندم ازمئة التاريخ . فقد جاء في آثار بابل ان رام سين بن سرجون المتقدم ذكره حارب قبيلة في تلك الجزيرة واسمها مئان سنة ٣٧٥٠ ق م وامر اميرها وحمل بعض أحجارها ^(٢) الى بلده . وجاء في تلك الآثار ايضاً ان رجال هذه القبيلة كانوا يشتغلون بنقل التجارة برّاً الى بابل نحو سنة ٢٥٠٠ ق م ^(٣) وكذلك قبيلة ماليق المتقدم ذكرها . ويظهر ان الشاسو كانوا قبل زولهم بادية مصر يقيمون في أرض مديان وراء جزيرة سيناء لان لفظ الشاسو يطابق ايضاً على تلك الارض وهي قديمة في التاريخ جاء ذكرها في آثار بابل سنة ٣٧٥٠ ق م

دولة الشاسو

فمؤلاً البادية (أو الرعاة) كانوا يقتلون في شرقي وادي النيل كما كان بدو الاراميين يقتلون شرقي وادي الفرات وكان الشاسو كثيراً ما يسطون على المصريين في مدهم أو يقطعون عليهم السابلة للزور والتهب من عهد مينا اول ملوكهم ^(١) والمصريون يدفعون محاربتهم ويدعونهم من الاشقياء واهل الدعارة والسلب ويحرقونهم لكنهم كانوا يخافونهم وكثيراً ما كان الفراعنة يستعينونهم في حروبهم بعضهم على بعض لما كانوا يعرفونه فيهم من الشدة والشجاعة مثل سائر أهل البادية

ظل الشاسو دهوراً على ما تقدم حتى سنحت لهم فرصة وثبوا بها على مصر وملكوها . وكيفية ذلك ان سنهات بن امنمختص ملك مصر لما مات ابوه في أواخر الدولة الثانية عشرة المصرية فرأى الى فلسطين من وجه أوسررسن الذي خلف أباه . وقلما كان المصريون يخرجون من وادي النيل قبل ذلك الحين . وتزوج سنهات هناك ابنة ملكها عمواشي وتولى بعض أعمال الشام . ولما شاخ سنهات نال الغزو عاد الى بلده

(١) Brugsch, I. 16 (٢) King, 158 (٣) Grimme, II

(٤) Brugsch, I. 51

جُر ذلك الى علائق متبادلة بين البلدين . ففي عهد أوسر تسن الثاني شخص الى مصر ملك عربي اسمه ايشع وزار خنوعتت أمير ولاية أورينكس في مصر الوسطى وترى ذلك منقوشاً على قبر هذا الملك في بني حسن . وبعد قليل خرج أوسر تسن الثالث لفتح فلسطين انتقاماً من ملكها فتحاكت المصالح وتقم الساميون جملة على المصريين فاعتنم المعاقبة هذه الفرصة ووثبوا على مصر السفلى ومنكوها بضعة قرون نحو الزمن الذي عمّلك به العرب بابل

فهي نضرة عربية منذ نيف واربعة آلاف سنة تشبه نضرة العرب في صدور الاسلام . واللام أدوار تنب فيها وتقلب . فاعتنم المعاقبة ضعف دولة النيل ودولة الفرات كما اغتتم المسلمون ضعف الروم والفرس بعد ذلك بثلاثين قرناً . وكانت مصر على عهد الشاسو مضطربة وحكامها في ضعف وانقسام كما كان الروم في أواخر دولتهم . ووجد الشاسو في مصر السفلى من ينصرهم من أبناء اسائهم « الحار » أو الفينيقيين كما وجد المسلمون في الشام والعراق من الامم السامية المغلوبة على أمرها كالانباط والعبرانيين . ففتح المعاقبة الوجه البحري الى منف وتقهقر الفراغة الى الصعيد في أوائل القرن الثالث والعشرين قبل الميلاد وما زالت مصر في حوزتهم الى أول القرن الثامن عشر وعرفت دولتهم بدولة البدو واليونان يسمونهم هيكسوس ¹ والعرب يسمونهم المعاقبة أو العرب البائدة وأما ما يعلمه العرب من اخبارهم فهو « ان بعض ملوك القبط استنصر ملك المعاقبة بالشام ليهده واسمه الوليد بن دوح . ويقال ثوران بن اراشة بن قلدان بن عمرو بن عملاق فجاء معه وملك مصر واستبعد القبط ومن ثم ملك العماليق مصر . ويقال ان منهم فرعون ابراهيم وهو سنان بن الاشل وفرعون يوسف وهو الريان بن الوليد وفرعون موسى وهو الوليد بن مصعب . وذكر آخرون ان الريان بن الوليد يسميه القبط قراوش وان وزيره كان اظفير وهو الوزير صاحب قصة يوسف الخ . » ^(١) . فهذه الرواية مع اختلاطها واختصارها تشبه ما قرأوه على الآثار عن الفرصة التي سبغت للمعاقبة حتى وثبوا على مصر

هل انشأوا عرب

أول من نبه الازدهان الى أن الشاسو المشار اليهم عرب يوسفوس المؤرخ الاسرائيلي المتوفى في أواخر القرن الأول للميلاد تقللاً عن ماثون المؤرخ الاسكندري المتوفى في أواسط القرن الثالث قبل الميلاد بمرض كلامه عن نشوء دولة الشاسو قال :

« واتفق على عهد تياوس احد ملوكنا ان الاله غضب علينا فاذن لقوم لا يعرف اصلهم جاؤا من الشرق وتجاثروا على محاربتنا وغلبونا على بلادنا واذلوا ملوكنا واحرقوا مدنتا وهدموا هياكلنا وآلهتنا وساءوا الناس ذلاً وخسفاً قتلوا الرجال وسبوا النساء والاولاد ثم نصبوا عليهم ملكاً منهم اسمه « سلاطيس » اقام في مقيس وضرب الجزية على مصر اعلاها واحفلها واثام الحامية في المعامل لدفع الاشوريين عن وادي النيل اذا طعموا به وبني مدينة اوارس في ولاية صان لهذه الناية وحصنها بالابراج والقلاع والاسوار . واكثر من حاميها حتى بلغ عددهم ٢٤٠ ٠٠٠ وكان سلاطيس يأتي اليها في الصيف لجمع الخنطة ودفع رواتب الجند وتمريضهم بالحرب . وبعد ١٣ سنة من حكمه خلفه ملك اسمه يون وحكم ٤٤ سنة وجاء بعده ابختاس حكم ٣٦ سنة وسبعة اشهر ثم ابوقيس ٦١ سنة وبانياس ٥٠ سنة وشهراً واخيراً حكم اسيس ٤٩ سنة وشهرين . وهؤلاء الستة اول من حكم من ملوكهم ولم يكفوا عن تجارة المصريين لانهم كانوا يتمسون بالذهب . وكانت هذه الامة تسمى هيكسوس Hksus اي ملوك الرعاة لانها مؤلفة من « هيك » باللغة المقدسة ملك و « سوس » « راعي » ولكن البعض يقولون انهم عرب » (١)

ويرى بروكش ان لفظ هيكسوس رد في الاصل الهيروغليفي الى لفظين هيك وشاسو الاول ملك والثاني « يادية » او « بدو » وان الهيكسوس هم البدو الذين كانوا ينتقلون في الصحراء الشرقية أي العرب ولم يحثوا على اسم هذه الدولة في الآثار المصرية ولا وقعوا الا على النزر القليل من آثارها . وجاء في الآثار ان اقواماً غرباء تسلطوا على مصر السفلى حتى اخرجهم ملوك طيبة وكانوا يسمون بلغة العامة « مين » او « منتي » من بلد اسمها بلسانهم « اشتر » ويريدون بها الشام ولكنها اقرب الى اشور . اما في اللغة المقدسة (الهيروغليغ) فاسمهم روقو او لوتو وهم اهل الشام في اصل الاحكام . فالظاهر ان تلك الدولة كانت مؤلفة من الشاسو والفيقيين وغيرهم من اهل الشام وكانهم ساميون وربما كان فيهم فرقة من عمالة العراق

ولا خلاف في ان النصر السامي تكرر بمصر على عهد الشاسو من اليهود وغيرهم ولكن سلطتهم انحصرت في الوجه البحري وظل المصريون مستقلين في الصعيد كما ظل الروم بعد الفتح الاسلامي مستقلين في القسطنطينية وقد سحت للفراعنة فرصة اخرجوا فيها المالبق من بلادهم ولم يستطع الروم ذلك مع المسلمين . والارجح في

Josephus, Wars of the Jews, I, 19 (١)

اعتقادنا ان العليق لم يتوارثوا الحكم بمصر وانما كانوا يتباهون على غير نظام . وربما اقتسم الساميون تلك السيادة فاستولى الفينيقيون وهم من حضر الساميين (خار) على منازلهم بجوار المزة واستولى العنانيق وهم بدو الساميين على اطراف الدانا . ولم يصل اليانا من اسما ملوكهم الا الذين عاصروا العائلة الخامسة عشرة وواحد من السادسة عشرة وواحد من السابعة عشرة ذكرهم مايتشون مع سني حكمهم على هذه الصورة :

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
سلاطيس	١٣ سنة	يانياس	٥٠ سنة
يون	٤٤ »	اسيس	٤٩ »
اباخاس	٢٦ »	الابني الاول	٠٠ »
ابوقيس	٦٩ »	الابني الثاني	٠٠ »

وكانت مصر السفلى لا تزال عرضاً للفيضان يغمرها الماء كل عام وتعطل بها الاعمال ولم يستطع المصريين اخراجهم منها وانكسرت منهم من الصيد وهي اكثر عمراً وروية . ولم يقبض الشاسو على تمدن المصري كما قبض اخوانهم الحواريون عمالقة العراق على التمدن السومري او الاكادي . ولم يكن لهم تاثير في العمران المصري كما كان لاولئك قبلهم وكما كان للعرب المسلمين بعدهم

وقد عني الدكتور بروكش المشار اليه في درس هذه المسألة وخلاصة ما رآه ان الملوك القرباء الذين يسميهم انصريون « منتي » حكموا شرقي مصر مدة طويلة وقصة ملكهم زوان وهوار واواريس على فرع بلوسيوم وفيها حصونهم وقد تطبع اولئك القرباء بطابع المصريين واقتبسوا عاداتهم وتكلموا لسانهم وكتبوه وقلدوهم بنظام الحكومة وكانوا يحجون العبارة فاستخدموا المصريين في بناء المدن على النمط المصري الاتعائيل كبرائهم فحطوا لها شرفاً في الرأس والذقن وغيروا لباسها وكانوا يبدون الاله نوب والالهين ست وسوتخ وسموه نوب (الذهب) وهو عند المصريين اصل الثروة وبنوا لها في زوان واواريس معابد ضخمة ونحتوا للجمايل بشكل ابني الهول وغيره على حجارة من الصوان . وكانوا يؤرخون من زمن ملك لهم اسمه (نوب) فبلغ تاريخهم بعده ٤٠٠ سنة واقتبس المصريون من مخالطة العمالقة معارف كثيرة ولا سيما من حيث الابنية فآخذوا عنهم اشكالا جديدة وبعد ابو الهول المنحس من مبتكراتهم على ان الآثار التي رقت لتناوين من بقايا هذه الدولة قليلة ولعل السبب في ذلك ان

الفراعة الذين جاءوا بدمهم محوا أسماءهم عن تلك الآثار الا اسمين قرأوهما « رعا كنين من عائلة ابوي و « نوبي » أو « نوب » ومعهم موظف اسمه « ست اليهودي » قالاسم الاول ينطق بلغة عميس « افوي » يقرب بلفظه من ابوفيس الذي ذكره مانيتون . ومع غموض أخبار هذه الدولة وفق المرحوم دي روجيه حل رموز قمامة من البردي في المتحف البريطاني هي مختارة بين ابوي المذكور ونائب من نوابه مصري جاء فيها انتقاد هذا الملك لانه اختار « ست » الاله للعبادة دون سواء وتكريم سونخ وانه اجبر الوطنيين على اداء الحجاج في حديث طويل أورده بروكش^(١) ويؤخذ من اجاث بروكش ايضاً ان يوصف الصديق جاء مصر في زمن نوب سنة ١٧٥٠ ق م وان في أيامه حدثت المجاعة

قلاعة أو الشاسو ساميون بدليل ما تقدم وما عثروا عليه من الاسماء السامية للثقوشة على الآثار في عهدهم ودخول الفاظ سامية اخذوها عن اليهود وغيرهم وادخلوها في لسانهم كالرأس والسكاهن والبركة والبيء والبيت والباب وغيرها ومن اسماء الحيوانات الجمل والفرس ومن أسماء الناس عديروما وبعل مهور وبيل وغيرها — لكننا نرجح كونهم عرباً للأسباب الآتية :

- ١ : ما ذكره يوسفوس قسلاً عن مانيتون كما تقدم
- ٢ : ما رواه العرب في كتبهم عن عمالقة مصر وقد نقلناه
- ٣ : ان « هيك شاسو كانوا يظنون معناها ملوك الرعاة ثم وجدوا انها « ملوك البدو أو البادية »^(٢) وهم العرب
- ٤ : ورد في الآثار المصرية ان الهيكسوس جاؤا قديماً من بلاد العرب
- ٥ : ان الاسماء التي كانت الساميون يرفقون بها تنتهي بالضم وهي حركة الاعراب للرفع مثل قولهم عامو ولوتو وشاسو وذلك خاص من اللغات السامية بالعربية والبابلية

- ٦ : ان المصريين لم يكونوا يستخدمون الخيل والمركبات الا بعد دولة الرعاة^(٣) والعرب انما غلبوهم بها^(٤)
- ٧ : ان المصريين ما زالوا بعد خروج العمالقة من بلادهم وهم يناعبونهم العداة ويخرجون اليهم في أرضهم كما فعل رمسيس الثاني ونحوتس . والعرب كانوا يهاجمونهم

(١) Brugsch, I. 274 (٢) Brugsch, II. 102 (٣) Maspero II. 51

(٤) king, 140

في بلادهم ويضايقونها بجزواتهم وكما استتصروهم قاتح على مصر فصره كما فعلوا بتتصرهم
الفرس

وجملة القول يرجح ان عمالة العراق ومصر من بدو الآراميين او اللاوذيين .
فالذا صرح ان مهد الساميين جزيرة العرب فهم من جملة من نزع منها الى الشام والعراق
في الزمن القديم وظلوا على بداوتهم في الصحراء . واذا كان منبت الساميين ما بين
التهرين أو غيرها فالساميون وجدوا في القرن الاربعين او الخمسين قبل الميلاد في
بوادي الشام والعراق وسينا ومصر فسكن بعضهم المدن وظل البعض الآخر بدواً
حتى اتيح لهم الاستيلاء على العراق في القرن ٢٥ ثم مصر في القرن ٢٣ ق م .
وكان المصريون قبل العمالة محصورين في بلادهم لا يعرفون عن سائر العالم شيئاً
فاجتاحوا بعد خروجهم اصحاب خيل ومركبات فخلوا على سوريا وفلسطين وجزيرة
العرب وبابل كما سنذكره

بقايا العمالة

بعد خروجهم من العراق ومصر

لما خرج عمالة العراق من بين التهرين وعمالة مصر من وادي النيل تفرقوا في
جزيرة العرب قبائل وانحاذوا دولاً في اليمن والحجاز وسائر جزيرة العرب
ومنها القبائل البائدة وهم الذين يعرفهم العرب . ازل هذه القبائل من بدو الآراميين
الذين لم يدخلوا العراق ولا مصر وهي ترجع بانسابها الى ارم . واهم القبائل البائدة
عند العرب عاد وعمود وطسم وجديس . ونضيف اليها دولاً ذات شأن لم يعرفها العرب
فهي الانباط خلفاء الادوميين في جزيرة سينا الى فلسطين ودولة تدمر بين الشام
والعراق كما سيأتي

عاد

وارم ذات العماد

عاد من الامم الآرامية ولذلك سميت أيضاً « عاد ارم » وجاء ذكرها في القرآن
« عاد ارم ذات العماد » فالتيس على المؤرخين لفظ « ارم » وظنوا ذات العماد صفة
له فزعوا انه اسم مدينة بناها عاد احتلقوا في مكانها . فقال بعضهم انها الاسكندرية

وقال آخرون دمشق وربما ذهبوا الى ذلك أيضاً لان ارم من اسماء دمشق بالبرانية . وذهب غريم انها في اليمن وان شداد ابن عاد بناها لينافس بها قصور الذهب والفضة في الجنة التي تجري من تحتها الانهار - قالوا انه كتب الى عماله أن يجمعوا جميع ما في أرضهم من الذهب والفضة والدر والياقوت والمسك والفضير والزعفران فيوجوهوا به اليه . ثم وجه الى جميع المادن فاستخرج ما فيها من الذهب والفضة ثم وجه ثلاثة من عماله الى التواصين فاستخرجوا الجواهر فجمعوا منها أمثال الحبال وحمل جميع ذلك اليه ثم وجهوا الحفارين الى مادن الياقوت والزبرجد وسائر الجواهر فاستخرجوا منها أمراً عظيماً فأمر بالذهب فشرّب أمثال الثمن ثم بنى بذلك المدينة وأمر بالدر والياقوت والجيزع والزبرجد والعقيق فقصص به حيطانها وجعل لها غرماً من فوقها غرف يمد جميع ذلك بأساطين الزبرجد والجيزع والياقوت ثم أجرى تحت المدينة وادياً سافه اليها من تحت الارض أربعين فرسخاً كثيرة النساء العظيمة ثم أمر فاجرى في ذلك الوادي سواقٍ في تلك السكك والشوارع والأزقة وأمر بحافتي ذلك النهر وجميع السواقى فطلبت بالذهب الاحمر وجعل حصاه أنواع الجواهر بألوانه ونصب على حافتي النهر والسواقى أشجاراً من الذهب منمرة وجعل نمرها من تلك البواقيت والجواهر وجعل طول المدينة ١٢ فرسخاً وعرضها مثل ذلك وصير سورها عالياً وبني فيها ٣٠٠٠٠٠ قصر مرصقة ومرصعة وبني لنفسه في وسط المدينة على شاطئ ذلك النهر قصراً متيناً يشرف على تلك القصور . وجعل بابها يشرع الى الوادي ونصب عليه مصراعين من ذهب مفضضين بأنواع البوانيت وأمر باتخاذ بنادق المسك والزعفران فأقيت في تلك الشوارع . وجعل ارتفاع تلك البيوت في جميع المدينة ٣٠٠ ذراع والسور ٣٠٠ ذراعاً مفضضاً خارجه وداخله بأنواع البواقيت وغيرها وبني خارج السور كما يدور ٣٠٠٠٠٠ منظره بلبن الذهب ليترها جنوده مكث في بنائها ٥٠٠ عام ^(١)

ففي هذه الاقوال مبالغات لم يسمع بمثلا في المعقولات وإنما عمدوا اليها لاعتقادهم ان « ارم » مدينة ورأوا ابنة الروم في الشام والفرغانة بمصر قارادوا ان تكون مدينة

عاد أعظم منها وأنخم . والصحيح في اعتقادنا ان « ارم » اسم القيلة قالوا عاد ارم كما قالوا يهود ارم^(١) والقبائل البائدة كلها عند العرب من لعل ارم ويمرفون بالارمان^(٢) كما تقدم . ويؤيد ذلك ان اليونانيين ذكروا في جملة قبائل اليمن حوالي تاريخ الميلاد قبيلة يكتبونها بلسانهم Adramitai وقد يتبادر الى الذهن ان المراد بها « حضرموت » ولكن هذه يكتبونها باليونانية Adramoniti وباللاتينية Chadracodinitai وقد أوردوا اثقتلين معاً . فلو ارادوا قبيلة واحدة لما ذكروها معاً فالارجح ان Adramitai يراد بها العادريون او العاديون

والعرب يضربون المثل بقدم عاد ويريدون انها أقدم من العالقة ولا سبيل الى تحقيق ذلك لان ما ذكروه عنها عشتو بالمبالغات والخرافات كقولهم ان طول الرجل منهم ٧٠ ذراعاً الى ١٠٠ ذراع وزأس أحدهم كالقبة العظيمة وعينه تفرخ بها السباع . ولم يذكرها من ملوكها الا بضعة أولهم عند قالوا انه عاش ١٢٠٠ سنة وانه تزوج الف امرأة وولد له اربعة آلاف ولد ذكر اصله . واعتدل بعضهم فجعل عمره ٣٠٠ سنة ولا تخلو هذه الخرافة من حقيقة فالظاهر ان العرب كانوا يسمون بقدم هذه الامة ولا يرفون من ملوكها الا نفرأ قليلاً فجلوا أعمارهم طويلاً لتسع ذلك القدم وترتب على طول أعمارهم تعدد الزوجات

ويقال نحو ذلك في ما ذكروه من أعمار خلفاء عاد وهم شديد وشداد . والى شداد هذا ينسبون أعظم أعمال هذه الدولة ويقولون انه فتح كثيراً من بلاد الشام والعراق ومصر والمهند فولا مبهمأ لم نجد في أخبار تلك الامم ما يؤيده او لعلهم يريدون بلاد بضع العالقة . والقرآن ذكر عاداً في سياق العبرة بما أصابهم من القصاص لتكذيبهم هوداً وهو نبي منهم دعاهم الى عبادة الله وترك ما كانوا يبدونه من الحجارة والاخشاب قابوا قاصدهم فحط ثلاث سنوات عقبه زوابع وأعصار زلزلتهم فاهلكتهم والقصة ملاحظة في سورة الاعراف . وبقي هود وجماعة ممن آمن بدعوته أقاموا حينا وعرفوا بلاد الثانية وزعمون انهم هم الذين بنوا سد مأرب وظل حكمهم الف سنة

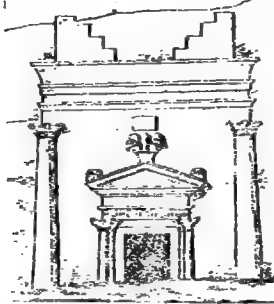
حتى غلبهم القحطانية فلجأوا الى حضرموت حتى انقرضوا (١)
 ونثر النقاوين في آثار بلاد العرب على تنف من بقايا كثير من الدول القديمة
 وعرفوا كثيراً من أحوالهم الا عداً فانهم لم يروا لها ذكراً . على ان العرب
 سموا اذا رأوا اطلالا قديمة عليها قوش لا يعرفون صاحبها ان يسموها « غادية »
 وجاء في معجم ياقوت بمادة جيش قوله « جيش ارم جبل عند آبا احد جبلي طيء
 أملىس الاعلى سهل رعاه الابل والحمر كثير الخلاء وفي ذروته مساكن لماد ارم
 فيه صور منحوتة في الصخر » وقال في مادة صير « والصير جبل يا جاني ديار
 طيء كهوف شبه البيوت » ولعل بين تلك القوش وهذه البيوت نسبة فسمي أن
 يوفق الرواد الى كشفها وقراءتها كما قرأوا مثلها في حوران والملاء ومدائن صالح
 وتباه واليمن

عمود

ذكرت عمود في القرآن مع عاد لان المراد بهما واحد من حيث العبرة والموعظة
 فيعد أن ذكر خبر عاد عطف على عمود فقال « والى نود أخاهم صالحاً قال يا قوم
 اعبدوا الله ما لكم من الله غيره قد جاءكم بينة من ربكم هذه ناقة الله لكم آية فذروها
 تأكل في أرض الله ولا تعموها بسوء فيأخذكم عذاب اليم واذكروا اذ جعلكم خلفاء
 من بعد عاد وبوأكم في الارض تخذون من سهولها قصوراً وتخثون الجبال بيوتاً
 فاذكروا آلاء الله ولا تنسوا في الارض مقدسين قال نللاء الذين استكبروا عن قوله
 للذين استضعفوا من آمن منهم اذلمون ان صالحاً مرسل من ربه قالوا اما بما ارسل به
 مؤمنون قال الذين استكبروا اما بالذي آمنتم به كافرون فمقرروا الناقة وعثوا عن أمر
 ربهم وقالوا يا صالح انتنا بما تدعنا ان كنت من المرسلين فاخذتهم الرجفة فاصبحوا في
 دارهم جائعين فتولى عنهم وقال يا قوم لقد ابلغتكم رسالة ربي ونصحت لكم ولكن
 لا تحبون الناصحين »

(١) وترى قصة عاد مطولة في ابن خلدون ٥٤ - ٢ وابتوت ٢١٢ ج ١ والى السنداء

هذا خبر عمود ولم يزد للؤرخون عن ان سموه وشوهوه بمائتات لا قائمة من ذكرها. والمشهور في كتب العرب ان عموداً كان مقامها في الحجر للمروفة بمائتين صالح في وادي القري بطريق الحاج الشامي الى مكة وقد وصلت السكة الحديدية الحجازية الى الحجر في سنة ١٩٠٧ وكان اليهود يسمونها قبل الاسلام (١)



٦ - قصر البنت في الحجر (مائتين صالح)

على ان اوثباطها بباد يقتضي قاربها بالمكان ولقد قالوا ان عموداً كانت في اليمن قديماً فلما ملكت حبر اخرجوها الى الحجاز (٢) ولم يكشف لنا حتى الآن ما يؤيد هذا القول . وذكرت عمود في حجة البلاد التي عليها سرجون الاشوري سنة ٧١٥ قم (٣) في الحجاز ويؤخذ من سياق الوصف انها كانت بجوار مكة اي جنوبي الحجر وجاء ذكرها في كتب اليونان نحو تاريخ اللباد وبعده وعينوا مكانها في الحجر وم يسمونها عموديني Thamudeni والحجر يسمونها Agra . ويجانب الحجر مكان يسميه العرب فج التافة فباء بطليموس Badanata وذكر ابو اساميل صاحب كتاب فتوح الشام ان عموداً ملأوا الارض بين بصرى وعدن (٤) فلعلها كانت في طريق هجرتها

(١) البكري ٣٠ (٢) ابو الفداء ٧٠ ج ١

(٣) Clay, 338 (٤) فتوح الشام لابي اساميل ٣٥٠

نحو الشمال ولا يخرج الحسم في ذلك عن التخمين
وأما الثابت من قراءة الآثار أن مدائن صالح (الحجر) دخلت قبيل تاريخ الميلاد
في حوزة البطين سكان بطرا الآتي ذكرهم بدليل ما على اطلال تلك المدائن من
الكتابة البتية . والاطلال المشار إليها زارها غير واحد من المستشرقين كما ذكرنا في
مقدمة هذا الكتاب ودرسوا بقاياها وهي منقوشة في الصخر أهمها اقتاض تعرف
بقصر البنت وقبر الباشا والقلمة والبرج

وقرأوا ما عليها من النقوش البتية فإذا أكثرها أو كلها تبركات منقوشة على
القبور . هذا مثال منها وجدوه في الحجر بالحرف البتية وتاريخه حوالي الميلاد :
« هذا القبر الذي بنته كمكم بنت وائلة بنت حرم وكلية ابنتها لاضهن وذريتهن
في شهر طيبة من السنة التاسعة للحارث ملك البطين حب شعبه فسي ذو الثرى
وعرشه (?) واللات وعمد ومنوت وفيس تلن من يبيع هذا القبر أو يشتريه أو يرهنه
أو يخرج منه جثة أو عضواً أو يدفن فيه أحداً غير كمكم وابنتها وذريتها ومن يخالف
ما كتب عليه فيلنمه ذو الثرى وهبل ومنوت خمس امات ويخزم الساحر (?) غرامة
مقدارها الف درهم حارثي الا من كان يده تصرع من يد كمكم او كلية ابنتها بشأن
هذا القبر والتصرع المذكور يجب ان يكون صحيحاً . صنع ذلك وهب اللات بن عبد
عبادة » (١)

فليس في أمثال هذه النصوص أهمية تاريخية الا بالنظر الى اسماء الاعلام الواردة
في عرض الكلام ولم يقفوا على ما يستحق الذكر منها حتى الآن . واللقمة المنقوشة
على اطلال الحجر آرامية مثل لغة بطرا وسعود الى الكلام عنها في كلامنا عن
الدولة البتية لأنها ليست لغة عمود نفسها . أما عمود قلاد كانت من عرب الجنوب
فيقتضي أن تكون لغتها فريية من لغة اليمن وكتابتها بالحرف المسند الذي كان يكتب
به أهل اليمن القدماء وقد وجدوا تنوعات من هذا القلم في أماكن مختلفة من الحجاز
منقوشة على الحجارة في العلاء جنوبي الحجر بتاريخ أوائل الميلاد (٢) قرأوا في بعضها

Dussaud, 66 & Litman, Alith. 1904 (٢) Cooke, 220 (١)

أسماء ملوك لحيان فسدوها لحائية وسدوا البعض الآخر وهو يختلف قليلاً عن ذلك عمودية . وعثروا على كتابات لقرع ثالت من المسند في جيل الصفا بحوران فسموه صقوباً . فهذه فروع للخط المسند لاشك ان اهلها قدموا الحجاز وحوران من اليمن وسنود الى ذلك

غير اننا نستدل من وجوه هذه الكتابة قرب الحاجر على ان أهل ذلك المكان اصلهم من اليمن ولا يمكن الجزم بتاريخ هذه الكتابات لان ما وقفوا عليه منها لا يشفي غيلاً والناس يتوقعون من التوسع في حلها واكتشاف غيرها كشف كثير من غوامض هذه الدولة ويظن غلاز ان لحيان بقية عمود (١)

طسم ومبريس

ان هذين الاسمين مقترنان في تاريخ العرب افران عاد وعمود والاكتشافات الأثرية لم تصل اليهما بعد فنكتفي بما يستنتج من كلام العرب واليونان عنهما . وهما من ارم مثل سائر العرب البائدة (٢) وذكر انهما سكنتا النجامة في شرقي نجد وقصبتها القرية وطسم صاحبة السيادة . ظلوا على ذلك برهة من الزمان حتى انتهى الملك في طسم الى رجل ظلم غشوم قد جعل سنته ان لا يهدى بكر من جديس الى بلها حتى يدخل هو عليها . ولما طال ذلك على جديس اتفوا منه واتفقوا على أن دقوا سيوفهم في الرمل وعملوا طعاماً لذلك دعوه اليه فلما حضر في خواصه من طسم عدت جديس الى سيوفهم وقتلوا الملك وغالب طسم . فهرب رجل من هؤلاء الى تبع ملك اليمن قيل هو حسان بن اسد شكا اليه ما فعلته جديس بملكهم واستصره فسار ملك اليمن الى جديس ووقع بهم فقتلهم فلم يبق لطسم وجديس ذكر (٣)

هذه خلاصة تاريخ هاتين الامتين ويخلل ذلك حديث عن امرأة من جديس اسمها زرقاء النجامة كانت تبصر على مسافة ثلاثة أيام وانما لما حل تبع على جديس طلبوا اليها ان تكشف لهم عن القوم قاتلهم بقدومهم فلم يصدروها ثم تحققوا صدقها

(١) Glaser, (Geo. 124 & 230) (٢) الدينوري ١٢ (٣) ابو الفداء ١٠٥ ج ١

أما عصر هذه الدولة فيؤخذ من قوائم على يد تبع حسان أنها بدأت في أوائل القرن الخامس للميلاد . وذكر جفرافيو اليونان في جملة قبائل شرقي بلاد العرب قبيلة سموها Jedislae ولهم يرددون Jodistae بسهولة ابدال اللام اليونانية من الدال لتقاربها بالصورة وهي جديس

ولها تين الامتين آثار قلاع اشار ياقوت الى بعضها وهي المشقر قال انه قلعة من بناء طسم^(١) لها ذكر في أيام العرب . والمحقق اعظم قصور البجامة من بناء طسم على اكمة مرتفعة قال فيه الشاعر :

أبت شرقات من شمس ومعنى لدى القصر منا ان تضام وتضهدا^(٢)
والشمس المذكور في البيت قصر آخر نغم من بناء جديس بحكم البناء . وكأن تلك البلاد بعد ان باد اهلها هجرت ثم عثروا على انتقاضها صدفة وقد ذكر ذلك ياقوت في مادة حجر

ومن أشهر مدن طسم وجديس القرية في البجامة ويقال لها خضراء حجر وهي حاضرة طسم وجديس فيها آثارهم وحصونهم وبلتهم الواحد بتيل وهو بناء مربع مثل الصومعة مستطيل في السماء من طين وقد رآه المسلمون في القرن الثالث أو الرابع وذكر أحدهم^(٣) ادرك بتيلاً طوله ٥٠٠ ذراع ولعل زرقة البجامة نظرت جيش تبع من أحدهم^(٤) وفي البجامة بلاد اسمه جمدة فيه قصر يعبرون عنه بالعمادي لغدومه ويذكرون انه من بناء طسم وجديس وانه حصن منيع^(٥) . ومن مدن البجامة الحجر لطسم وجديس فيها آثار^(٦) والحجر بقلعة أهل اليمن القرية فلعل حجر والقرية من أصل واحد^(٧)

وليس في أخبار سائر القبائل البائدة التي عرفها العرب ما يستحق الذكر لغموضه فتسكلم عن دولتي الانباط وتدمر

- - - - -

(١) ياقوت ٤١ ج ٤٥ (٢) ياقوت ٥٧٩ ج ٤ (٣) الهمداني ١٤٠
(٤) الهمداني ١٦٠ (٥) ياقوت ٢٠٨ ج ٢ (٦) ياقوت ٦٥٢ ج ٤

دولة الانباط

في مشارف الشام

هي دولة عربية لم يعرفها العرب ولا وجدنا لها ذكرآ في كتبهم واذا ذكروا الانباط ارادوا بهم اهل العراق . وانما عرفنا خبرها من خلال ما كتبه اليونان عن البطالسة والسوقيين والروم او من بعض اسفار الكتاب المقدس وما وقف عليه التقابون من آثارها او قراؤه من اساطيرها على اقاص بطرا وغيرها من مدنها في حوران ومدائن صالح وغيرها

مقر هذه الدولة ومملكة ادوم

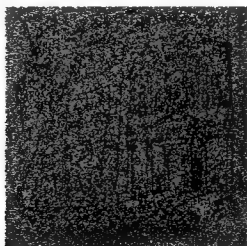
كان مقرها في الجنوب الشرقي من فلسطين تمتد من حدود فلسطين هناك الى رأس خليج العقبة ويمحدها من الغرب وادي الرابية ومن الجنوب بادية الحجاز ومن الشرق بادية الشام ومن الشمال فلسطين طولها من الشمال الى الجنوب نحو مئة ميل وعرضها ٢٠ ميلاً . وهي نفس مملكة الادوميين وتمتد اختلفت سمها باختلاف العصر ارضها صخرية فيها الجبال والشعب وكانت تسمى قديماً « بلاد الحيلان » واليونان يسمونها العربية الحجرية Arabia Petra نسبة الى عاصمتها قالت اسمها عندهم بطرا (الحجر) وهي ترجمة اسمها بالعمرانية فقد كان اليهود يسمونها سلاخ (سلاخ) وهو الحجر في لسانهم . اما مملكة ادوم كلها فكانت تعرف عند اليهود باسم « سعي » واليونان يسمونها « ايدوما »

ا قدم من سكن العربية الحجرية الحوريون وهم سكان الكهوف القدماء ويسمىهم اليونان troglodytes ويؤيد ذلك ما في تلك الجبال من الكهوف الطبيعية او المتحوتة وينها الهياكل والدافن . ثم جاء الادوميون فغلبهم على ما في ايديهم واقاموا مكانهم في زمن لا يعرف اوله لقدم عهده وقد جاء ذكره في سفر التكوين . وكان الادوميون قبائل او فرقاً على كل منها رئيس وفي التوراة اخبار متفرقة عن علائق الادوميين بالاسرائيليين الى ان حل شاول على ادوم في القرن العاشر قبل الميلاد ولم يقز فوزاً تاماً فلما تولى داود حمل عليهم ودوخهم واقام في بلادهم حامية من جنده وجعل طريقه من اورشليم الى البحر الاحمر فيها فبان على ابنه سليمان انشاء فرضة على خليج العقبة بيني فيها السفن اذا اراد السفر الى اليمن او الحبشة او الهند . وهم قائدة من الادوميين

في عهد سليمان بخلع الطاعة فلم يفلح فما زالوا تحت سيطرة الاسرائيليين الى ايام يوشافاط مخالفتوا اعداءه واعانوه على حرية فلم يفوزوا ولكنهم اغتصموا ضد الاسرائيليين وطردوا الى الاستقلال . حتى اذا حمل نبوخذ نصر (بختنصر) على اورشليم كان الادوميون عوناً له على اهلها واشتركوا في نهبا وذبح اهلها فكافأهم نبوخذ نصر على نصرته بتأييد سلطتهم في ادوم وتوسيعها الى حدود مصر وشواطئ البحر المتوسط وبينما هم ينشرون سلطانهم غرباً دامهم الانباط من الشرق واوغلوا في ادوم حتى ملكوها جميعاً وذهبت دولة الادوميين واندمج اهلها في الفاتحين وصاروا امة واحدة قائلاً الانباط هناك دولة عربية قبل القرن الرابع قبل الميلاد ظلت قائمة الى اوائل القرن الثاني بمده اذ دخلت في حوزة الرومان سنة ١٠٦ م

مدينة بطرا

هي قسبة الانباط ذكر سترابون انها مدينة صخرية قائمة في مستور من الارض تحيط به الصخور كالسور المتيع وليس وراءها غير الرمال المحرقة وهي واقعة في وادي موسى عند ملتقى طرق القوافل بين تدمر وغزة وخليج قارس والبحر الاحمر واليمن . وقد عمرت في ايام دولة الانباط وكثرت فيها الابنية . فلما ذهبت الدولة تخرب معظمها وبقي منها الى الآن اطلال لا تقنيها الايام ولا يؤثر فيها الاقليم اعظمها خزنة فرعون



ش ٧ — خزنة فرعون في بطرا

وهي بناء شامخ منقور في صخر وردي اللون على وجهه نقوش وكتابات بالقلم النبطي

وبجانبها مرسع منقور في الصخر أيضاً يستطرق من هناك الى سهل واسع فيه عشرات من الكهوف الطيبة او المتقورة . بعضها وجهات منقوشة وجدرانها اكثرها ظهوراً مكان يقال له « الدبر » . وكانت هذه الكهوف مساكن الحوريين القدماء ويلجأ اليها اليوم بعض الفقراء فراراً من المطر او البرد

في الرقيم عند العرب

ليست بطرا من بناء الانباط وانما هي مدينة ادومية جاء في سفر الملوك الثاني ص ١٤ ع ٧ انها كانت حصناً في ايام امصيا سنة ٨٣٨ ق م والثورة تسميها سلاع (الحجر) فلما صارت الى الانباط وعرفها اليونان سموها بطرا كما تقدم . اما العرب فليس لهذه المدينة ذكر في كتبهم وقد عثر بعض المعاصرين على لفظ (البتراء) في سياق غزوة النبي بني حليان قبلدرا الى اذهانهم انها بطرا التي نحن في صدها ولكن المفهوم من مجمل الحديث (١) انها بقرب المدينة وبينها وبين بطرا الانباط نحو ٥٠٠ ميل . وفي بلاد العرب غير مكان يسمى « سلع » وهو بمعنى بطرا من جعلها مكان ذكر ياقوت انه حصن في وادي موسى (٢) قلعه يريد بطرا هذه

ولكن العرب شاهدوا آثار هذه المدينة بعد الاسلام وسموها « الرقيم » وهو تعريب احد اسمائها اليونانية لان اليونانيين كانوا يسمونها أيضاً اركة « Arke » فترفعه العرب وقالوا الرقيم وربما أرادوا بالرقيم خزنة فرعون على الخصوص . واشهر هذا المكان في دولة بني امية وكان ينزله الخلفاء وفي جعلهم يزيد بن عبد الملك وفيه يقول الشاعر (٣)

امير المؤمنين اليك نهوى على البخت الصلادم والمجموم
فكم غادرت دونك من جهيض ومن نعل مطرحة جديم
بزن على تنائية يزيداً باسكاف الموقر والرقيم
نهشة الوفود اذا اتوه بنصر الله والملاك العظيم

ونظراً لما شاهدوه فيه من الابنية والاساطين والتعوش وعموا انه المكان الذي كان فيه اهل الكهف ورووا عنه اخباراً ذكرها المقدسي في كتابه « احسن التقاسيم » قال: « والرقيم قرية على فرسخ من عمان على تخوم البادية فيها مقبرة لها بلان صغير وكبير يزعمون ان من دخل الكبير لم يمكنه الدخول من الصغير . وفي المقبرة ثلاثة قبور تسلسل لنا من اخبارها ان النبي (صلى الله عليه وسلم) قال بينما هم ثلاثة يمشون اذ اخذهم

(١) ابن هشام ١٦٤ ج ٢ وياقوت والبكري مادة البتراء (٢) ياقوت ١١٧ ج ٢

(٣) ياقوت ٨٠٥ ج ٢

المطر قالوا الى غار في الجبل فأمطت الى قم غارهم صخرة من الجبل فاطبقت عليهم « ثم ذكر توسلهم الى الله بمحسنتات آتوها حتى أفرج عنهم بمحدث طويل ^(١) لا يحل له هنا وقال الاصطخري في وصفها « الرقيم مدينة بقرب البلقاء وهي صغيرة منحوتة بيوتها وجدرانها في صخر كانها حجر واحد ^(٢) . وقال القريري في عرض كلامه عن التيه « ان بعض الممالك البحرية هربوا من القاهرة سنة ٦٤٧ هـ فرت طائفة منهم بالتيه فتأهوا فيه خمسة ايام ثم رأى لهم في اليوم السادس سواد على بعد فقصدهم قاذا مدينة عظيمة لها سور وابواب كلها من رخام اخضر فدخلوا بها وطاقوا قاذاهي قد غلب عليها الرمل حتى طم اسواقها ودورها ووجدوا بها اواني وملابس وكانوا اذا تناولوا منها شيئاً تأثر من طول البلى ووجدوا في صينة بعض البرازين تسعة دنانير ذهباً عليها صورة غزال وكتابة عبرانية . وحفروا موضعاً قاذا حجار على صهرج ماء فشربوها ماء ابرد من الثلج ثم خرجوا ومشوا ليلة قاذا بطائفة من العربان فخلعوا الى مدينة الكرك فدفنوا الدنانير لبعض الصيارف قاذا عليها انما ضربت في ايام موسى (كذا) ودفع لهم في كل دينار مائة درهم وقيل لهم ان هذه المدينة الخضراء من مدن بني اسرائيل ولها طوقان رمل يزيد تارة وينقص اخرى لا يراها الا تائه ^(٣) .

وفي هذا الوصف مثال لاختلاط الحقيقة بالخرافة في امثال هذه الروايات فلا ريب ان الممالك شاهدوا اطلال بطرا ووجدوا الدنانير اما من ضرب اليهود او التبطين ولكن تبليد الصيارف عن ضربها وبناء المدينة فيشبه كثيراً من امثال هذه الروايات

ذلك خلاصة ما عرفه المسلمون عن بطرا وقد زارها غير واحد من المستشرقين في القرن الماضي وقرأوا ما عليها من النقوش البتية

الانباط

جاء ذكر الانباط على آثار اشور من عهد اشوربانيبال في اواخر القرن السابع قبل الميلاد في كلامه عن الملوك الذين غلبهم وذكر من جعلهم تانان ملك التبطين كما سيأتي ولعلمهم يريدون ببط العراق . واما في التاريخ المصرى فاقدم ما عرف من اخبارهم لا يتجاوز اوائل القرن الرابع قبل الميلاد على اثر فتوح الاسكندر في الشرق . ذكرهم ديودورس الصقلي المتوفى في القرن الاول قبل الميلاد في كلامه عن اغارة انطاغوناس

(١) للقدسى ١٧٥ (٢) الاصطخري ٦٤ (٣) القريري ٢١٤ ج ١

سنة ٣١٢ ق م على بطرا وارتياده عنها بالفشل فقال أنهم عشرة آلاف مقاتل لا شيء لهم في قبائل البدو وان بدم الوعر الفاحل ساءدم على الفتح بالجرية والاستقلال لانهم كانوا يستنون عن سائر العالم بصاريح متقورة في الصخور يملأونها من ماء المطر في الشتاء ويحكون سدها ويحصون في الحبال حولها فلا يصل اليهم قنح او طامع . وانهم خلقوا الادوميين في بلادهم

وكان انطونوس خليفة الاسكندر قد حمل على بطليموس صاحب الاسكندرية فاضطر في مسيره ان يمر بطرا وهي في ايدي البطيين فلم يربدا من مخالفتهم او قهرهم وكان بطليموس لحسن سياسته قد اجتذب قلوبهم فزعم انطونوس على قهرهم ^(١) فاغتم خروج الرجال للغزو او ملاقاته بعض القوافل واكتسح مدينتهم ونهبها فقيهه البطيون وهو عائد عنها قتلوا رجاله عن آخرهم . فاعاد الكرة عليهم بحملة اخرى تحت قيادة ديمتريوس يخاف الانباط كثرة الجند فأووا الى حصونهم وكتبوا الى انطونوس كتاباً بالارامية يعتذرون اليه عما فعلوه وانهم انما دافعوا عن انفسهم فلا يبدؤ ذلك ذنباً لهم . فاجابهم جواباً ليناً واضمر الفكر . فلم تطل عليهم حيلته فتحصنوا فجاءهم ديمتريوس وشدد الحصار عليهم والمدينة محتمة فلما طال الحصار اطل رجل منهم عن السور وخطب ديمتريوس قائلاً « ايها الملك لماذا تقاتلنا ونحن مقيمون في بادية لا مطمع فيها لاهل المدن انحاربونا لقرارنا من الرق الى بلد لا شيء فيه من مرافق الحياة . فاقبل رعاك الله ما ندفعه اليك نظير انسحابك وثق اتا منذ الآن اصدقائكم واذا اينهم الا اطالة الحصار فلا تالون غير النعب والفشل لانكم لن تجدوا سبيلاً لنا ونحن في هذا الحصن المتيع واذا قدر لكم الظفر فلا تالونه الا بعد ان تموت جميعاً ولا يبق لكم غير هذه الصخور الصماء وانتم لا تستطيعون سكناها » فأمر كلام الرجل في ديمتريوس وتأكد امتناع المدينة فانسحب برجاله عنها

واستفحل امر البطيين بعد ذلك حتى انشأوا دولة منظمة وولوا عليهم ملوكاً ضربوا النقود واستوزروا الوزراء . وكان ملوكهم يسمون على الغالب باسم « الحارث » وهو باليونانية اريئاس (Arctas) او « عبادة » وفي اليونانية اوباداس Obodas او « ملك » وفي اليونانية مالبكوس Malichus . واقدام من وقف الباحثون على اسمه من ملوكهم الحارث الاول حكم نحو سنة ١٩٩ ق م وملك بعده زيد اليك ثم الحارث الثاني ويلقب ابروتيوس

حكم سنة ١١٠ ق م ثم إعادة الاول سنة ٩٠ ق م ثم وصال سنة ٨٧ ولم يقفوا لهؤلاء على نقود مضروبة باسمهم ثم توالى بهم بضعة عشر ملكا وجدوا اسماءهم على النقود الا آخرهم مالك الثالث غلبه الرومانيون على امره وذهبوا بدولته سنة ١٠٦ م وهذه اسماء ملوك النبطيين الذين اتصلت بنا أخبارهم ^(١) قللاً عن النقود وغيرها

ملوك الانباط

اسم الملك	سنة الحكم تقريبا
الحارث الاول	١٦٩ ق م
زيد ايل	١٤٦ »
الحارث الثاني الملقب ابروتيموس	١١٠ — ٩٦ »
عبادة الاول	٩٠ »
ريال الاول بن عبادة الاول	٨٧ »
الحارث الثالث فيلهلين بن ريال	٨٧ — ٦٢ »
عبادة الثاني بن الحارث الثالث	٦٢ — ٤٧ »
مالك الاول بن عبادة الثاني	٤٧ — ٣٠ »
عبادة الثالث بن مالك الاول	٣٠ — ٩ »
الحارث الرابع الملقب فيلوبار شقيق عبادة الثالث	٩ — ٤٠ ب م
الملكة خندو امرأته	
» شقيقة »	٤٠ — ٧٥ »
مالك الثاني بن الحارث الرابع	
الملكة شقيقة امرأته	٧٥ — ١٠١ »
ريال الثاني الملقب سوز بن مالك الثاني	
الملكة شقيقة والدته اثناء وصايتها عليه	١٠١ — ١٠٦ »
» حبيبة امرأته	
مالك الثالث	

هؤلاء هم الملوك الذين قرأ الباحثون اسماءهم على النقود او الآثار حتى اليوم وربما

(١) Dussand, J. A. 1904

عثرنا على غيرهم في المستقبل — وهذه خلاصة ما عرف من أخبارهم

(١) الحارث الأول : كان الحارث الأول معاصراً لاطليوخوس ايفانيس السلوقي ملك سوريا نحو سنة ١٦٩ ق م وبطليموس فيلومار صاحب الاسكندرية ووقع بين البلدين قتال غلب فيه السلوقيون ولهم استعانوا بالابطاط في تلك الحرب

(٢) زيد ايل : كان معاصراً للاسكندر ملك سوريا جاء ذكره في سفر السكابين وكان على الاسكندرية في زمانه بطليموس ارجيت الثاني سابع البطالسة

(٣) الحارث الثاني : كان معاصراً لسور الثاني وهو بطليموس الثامن صاحب الاسكندرية المتوفى سنة ٨٢ ق م ولاسكندر يانوس صاحب سوريا المتوفى سنة ٧٩ ق م

(٤) الحارث الثالث : لهذا الحارث شأن عظيم في تاريخ هذه الدولة لانه تطلب على البقاع بسوريا ودعاء المشرقين ليتولى أمرهم وكانوا يكرهون بطليموس فلكهم سنة ٨٥ ق م وكانت دمشق قصة اللوقيين قتولها ولقبوه من أجل ذلك فيلهلين Philèlèn أي حب اليونان . واشترك أيضاً مع هركانوس في تنازعه على الملك مع اخيه ارستوبولس وحاصر اورشليم لكنه عند وصول سكاوروس القائد الروماني قهره الى فيلادلفيا (عمان) مع هركانوس فادركهما ارستوبولس في مكان اسمه بايرون وغلبهما وقتل ٦٠٠٠ من رجالهما . وبعد ثلاث سنوات كان سكاوروس المذكور قد أصبح والياً على البقاع تحت رعاية بومبيوس صاحب رومية فحمل على بطرا فاعجزه



الوصول اليها لوعورة الطريق وقلة الزاد لحيشته فرضي ان يرجع بمبلغ ٣٠٠ ريال دفعها اليه الحارث المثار اليه . وهو اول من ضرب النقود من الابطاط اقتبس

ذلك من ملوك اليونان في اثناء سلطانه على دمشق وقد شاعرت الحارث الثالث وسكاوروس وجد بعضهم ديناراً عليه نقش برمز ية عن اتفاق الحارث وسكاوروس وصورة جبل وشجرة عطرية (انظر ٨)

(٥) عبادة الثالث : لا نعرف خيراً يستحق الذكر جرى في أيام عبادة الثاني او ملك الاول . اما عبادة الثالث ففي ايامه كانت حملة اليوس غالوس القائد الروماني على بلاد العرب وقد استعان فيها بالتبطين . وكان سترابون الرحالة اليوناني معاصراً له فذكرها في رحلته قال ان اغسطس قيصر بعث سنة ١٨ ق م حملة بقيادة اليوس غالوس طامه على مصر لفتح جزيرة العرب واستقصر التبطين فانهضوا وغتبه في نصرته على يد وزير لهم بومثد اسمه سيلوس وان هذا الوزير خدعهم فذهبهم في طرق وعرفهم المردود

فيها ففوضوا إياها قاسوا بها العذاب الشديد واتصى مكان ينفوه بعد ذلك العذاب مدينة يسميها سترابون بلد الرمانيين (Rhamanifae) وملكها اسمه البرزاروس (Bisarus) فحاصروها ستة أيام لكن البطش حملهم على رفع الحصار والانسحاب . وينسب سترابون هذا الفشل الى خيانة وزير النبطيين . ويرى العارفون ان سترابون اتحل ذلك العذر لثبته اليوس غالوس لانه صديقه . وبعد تسعة أيام من انسحابه وصل الى نجران ومر بالجوف الجنوبي . وما زال يتنقل من بلد الى آخر حتى وصل الحجر وعمر يومئذ ثابته لبطرا وسلم منها الى البحر الاحمر ومنه الى مصر بعد ان قضى في هذه الحملة ستين يوماً . وقد فصل للمستشرق سبرنجير هذه الحملة مطولا (١)

(٦) الحارث الرابع : ويسمى اينياس وهو حو هيرودس اتيناس فاراد هذا ان يتزوج هيروديا امرأة أخيه هيرود فيليب ابنة ارستوبولس اخيهما واخت أغريبا الكبير فشق ذلك على ابنة الحارث فزجت الى منزل ايها . واثبتت الحرب بين الحارث وهيرودس وكان الظفر فيها للحارث وفشل هيرودس فشلاً عظيماً فرفع امره الى رومية فبعث الامبراطور (طياربوس) الى فيتاليس ان يرسل الحارث اليه مكياً بالحديد واذا قتل فليرسل اليه رأسه . فعمل فيتاليس على بطرا لكنه تأخر في اووشليم لحضور الفصح وبلغه وهو هناك موت طياربوس سنة ٣٧ م فأخذ البيعة على جنده واطلق سراهم ليذهبوا الى منازل الشتاء وعاد الى انطاكية وظل الحارث في دمشق . وفي اتناء وجوده هناك قرأ منها بولس الرسول على ما جاء في الكتاب المقدس

ولم يقف الباحثون على ما يستحق الذكر من اخبار ملوك الانباط بعد الحارث الرابع لان القولة اخذت بعده بالضعف والانحلال وتداخل النساء في شؤونها حتى ضربت النقود باسمائهن مع اسماء الرجال كما ترى اشتراكن معهم في السيادة

سمة مملكة الانباط

واتسمت مملكة الانباط في عهد أولئك الملوك حتى شملت جزيرة سيناء من الغرب وحووان الى حدود العراق من الشرق وبلغت الى وادي القرى في الجنوب فدخلت الحجر بمدينة القوديين في حوزتهم وطمع بهم الرومانيون بعد استيلائهم على مصر والشام وحاربهم على ايام اوغسطس وارتدوا عنهم وظلت مدينة بطرا مركزاً تجارياً بين الشرق والغرب والجنوب والشمال حتى

اغادوا الطريق من القصير على البحر الاحمر الى القطع على النيل فاخذت في التفتقر وكان الانباط قد منحضروا فذهبت خشونة البداوة واركبوا الى الزراعة واودوا الى المنازل واعتمسوا في الترف فلما افضت الدولة الرومانية الى الامبراطور راجان واصبح قادراً على الاستعانة بالجند المصري عجز النبطيون عن الوقوف في وجهه فجرد عليهم حملة غلبتهم على مدينتهم سنة ١٠٦ م وضرب الروم هوداً خاعة بذلك الفتح على سبيل التذكار . فذهبت عصبية النبط وامحلت قوام فاخذوا الى الدعة واختلطوا باهل البلاد الاصليين من السريان او الآراميين واتشربوا على حدود سوريا وفلسطين مما يلي البادية بين سينا والقرات . ولم تقم لهم قائمة من ذلك الحين وتحولت الطرق التجارية الى تدمر الآتي ذكرها

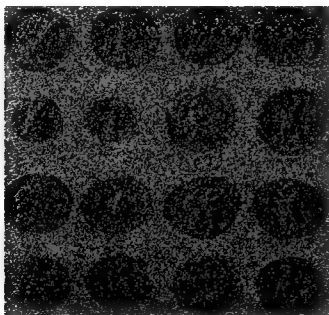
تحرره الانباط

قد رأيت ان مملكة الانباط شملت في الابن اتساعها معظم شمالي جزيرة العرب ويدخل فيها مواب والبقاع وحوارن وشبه جزيرة سينا وارض مديان وأعالي الحجاز واشهر المدن التي دخلت في حوزتهم بطرا وبصرى واذرع وعلمان وجرش والكرك والشوبك وابلة والحجر (مدائن صالح) تشهد بذلك النقوش الكتابية التي عثروا عليها بلسانهم على اقفاض تلك المدن ولا سيما في بطرا والحجر والعلاء وحبران وصلخد ومادبا وامتان والوادي المكتسب في سينا . وقد حل المستشرقون هذه النقوش في أواسط القرن الماضي وأواخره . ووجدوا قوفاً من انهم في دمر على حدود دمشق . وما يدل على سعة علاقتهم التجارية ان بعض الباحثين عثر على كتابة نبطية في فرضة بتولي في ايطاليا فخواها ان رجلاً اسمه صيدو وقف في السنة الرابعة عشرة من حكم الحارث الرابع شيئاً من مقتنياته على اسم هذا الملك وامراته (١)

واحسن من وصف آداب النبطيين واخلقهم ديدروس الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد فكتب ما عرفه بنفسه وخلاصة قوله « ان الانباط يعيشون في البادية الجرداء التي لا أثر فيها ولا سيول ولا ينابيع . ومن امهات قوانينهم منع زراعة الحبوب او استئجار الاشجار ونحرهم الحجر او بناء المنازل ومما يقون من مخالف ذلك بالقتل مع التشديد في العمل بهذه القوانين . ويقتل بعضهم بلحوم الابل والبها والبعض الآخر بالماشية أو النعم ويشربون الماء الحلي بالمان ومنهم قبائل عديدة تقيم في البادية ولكن النبطيين اغنى تلك القبائل وان كان رجالها لا يزيد عددهم على ١٠٠٠٠ رجل وتروهم من الاتجار

بالاطياب والمر وغيرها من المطريات يحملونها من اليمن وغيرها الى مصر وشواطئ البحر المتوسط . ولم تكن تمر تجارة في أيامهم بين الشرق والغرب الا على يدهم ويحملون الى مصر على الخصوص القار لاجل التحضير . وهم ضيقون بحريتهم قاذوا داهمهم عدو يخافون بطشه فروا الى الصحراء وهي آمنه حصن لهم لانها مخالفة من الماء فلا يدخلها سوام الامات عطشاً . أمام فيشربون من صهاريج سرية مربعة الشكل متقورة في الصخر تحت الاوض يخزنون الماء فيها ولها فوهات ظاهرها ضيق وباطنها واسع اتساع احدها ثلاثون متراً مربعاً فيملأونها بياه للطير ويحكمون سدها بحيث يخفى مكانها على غير العارف ولهم على فوحاتها علامات ترشددم اليها لا يعرفها سوام »

وللانباط سكة خاصة لتقود قلوبها اليونان وهذه امنة من قودم (ش ٩)



ش ٩ - قودم بعض ملوك النبطيين

- (١) قد انحازت الثالث الملقب فيلهين على احد وجهيه صورة رأسه متجهاً نحو اليمن وعلى الوجه الآخر صورة امرأة رمز عن النصر وقد قش وواها اسم الملك الحارث باليونانية Basileos Aretou وامامها لقبه محب اليونان فيلهين (2 و 3 و 4 و 5) قودم للحارث المذكور ايضاً تختلف في شكلها عن ذلك من بعض الوجوه ولكن الكتابة عليها واحدة

(٦) قد لعبادة الثاني على وجهه الايسر رأس وعلى اليمين صورة نسر امامه نقش بالنبطية مناه « الملك عبادة » ووراءه « ملك الانباط » وعلى الرأس « السنة الثانية »

(٧) فقد آخر لعبادة المذكور على احد وجهيه وأسان وعلى الوجه الآخر نسر ومثل تلك الكتابة

(٨) قد ملك الاول على احد وجهيه وأسان وعلى الآخر نسر وعليه كتابة منهاها « الملك ملك ملك الانباط »

هل الانباط عرب

اختلف المؤرخون في اصل هذه الامة فذهب طائفة مذهب اهل التوراة انهم من نسل نايوط بن اسماعيل وذهب آخرون انهم من اهل العراق لان النبط يطلق على سكان ما بين النهرين ولغة الانباط التي فرأوها على آثارهم آراية متخلفة عن لغة ما بين النهرين وانهم هاجروا من العراق الى ادوم وهو رأي كازيمير الفرنساوي . وذهب غيرهم ان النبط اصلهم من جبل شمر في اواسط بلاد العرب ونزحوا الى جزيرة العراق لما فيها من الحصب والرخاء فقاموا هناك حتى داهمهم الاشوريون او الماديون فخرجوهم من ذلك الوادي . وذهب طائفة اخرى ان الانباط اتوا من شواطئ خليج البجم . ويرى كوسين دي برسفال للمستشرق الفرنساوي انهم عراقيون اتى بهم بوحذ نصر في القرن السادس قبل الميلاد ١٤١ كتنسح فلسطين قازلم في بطرا وما يليها . وقال غيرهم غير ذلك مما يطول بنا تفصيله فنقتصر على ابداء رأينا بالاستناد الى ما وقفنا عليه من احوال هذه الامة فنقول :

ان أوجه الاختلاف بين العلماء في اصل اولئك الانباط ترجع الى « هل هم عرب او آرميون ؟ » وعندنا انهم عرب والادلة على ذلك

أولا : قول الذين عرفوهم من مؤرخي اليونان قلمهم حينما ذكرهم سموهم عرباً ثانياً : ان اسماء ملوكهم عربية كالحارث وعبادة وريال وملك وجعية . وللاعلام دخل كبير في بيان اصول الامم كما قلنا عند كلامنا على اصل الحواريين - فالرجل الذي يسمى نيقولايدس نحكم انه يوناني الاصل وان زبازي الراك او الروسيين والمسمى اوتين او دمرجين نحكم انه أومني وان كانت لغته الفرنساوية أو الانكليزية أو العربية اذ لكل أمة تسمية خاصة بها . وقد تسمى ابتداءها باسماء أمة اخرى كما يفعل نصاري

الشرق لهذا العهد فيعمون أبناءهم بلساء افرنجية ولكن ذلك لا يكون الا بقلب الضيف القوي أو البسطاء لاهل التمدن ولا ينطبق ذلك على بطرا لان العرب لم يكونوا يومئذ اهل تمدن وسطوة وانما كان التمدن في السلم السامي للآراميين او البابليين والقاتلون بآراميتهم يحتجون بان لغتهم آرامية وان لفظ النبط يطلق عند العرب على اهل العراق وهو رأي وجيه لا ينقض بسهولة . ولكن مؤرخي اليونان الذين سموم عرباً قد عاصروهم وهم اعلم الناس بهم . نعم ان اللغة التي قرأوها على آثارهم آرامية لكنها ليست هي لغة التكلم عندهم

وذلك ان النبطيين فرقة من عمالقة العراق بدو الآراميين الذين هجروا ضفاف القرات بعد ذهاب دولة حوراني من العراق وتفرقوا قبائل ويطوناً في جزيرة العرب ولعلم المراد بقول العرب « آرمانيون » فهم يريدون بالآراميين القبائل المتسلطة من ارم^(١) . قانتبطيون قبيلة منهم لا يعد أنها أقامت زمناً على شواطئ خليج المعجم وكانت ترزق بنقل التجارة في البادية بين ذلك الخليج والبحر المتوسط والبحر الاحمر حتى عرفوا ادوم وتوسطها بين خليج فارس والامم المتعددة في ذلك العهد بأشور وبنينقية ومصر فاستولوا عليها بكيفية لا نعرفها وجعلوا بطرا عاصمتهم . ومن كلام ابن خلدون « وأول ملك للعرب بالشام فيما علمناه للمالقة ثم لبني ارم بن سام وعرفون بالآراميين » وقال حمزة الاصفهاني « الآراميون نبط الشام والآردوانيون نبط العراق »^(٢)

لغة الانباط

أما لسانهم الذي كانوا يتفاهمون به فانه عربي مثل اسمائهم ولا عبرة بما وجدوه منقوشاً على آثارهم باللغة الآرامية قانها لغة الكتابة في ذلك العهد مثل اللغة الفصحى في أيامنا . فلو ذهب أهل هذا الجيل من سكان مصر والشام وذهب لسانهم الذي يتكلمونه واراد أهل الاجيال القادمة ان يستدلوا على جنسنا من آثارنا الكتابية لعدونا من أهل البادية او من قريش لاعتمادهم على لغة الكتابة وهي لغة قريش . وذلك كان شأن القول القديعة بالشرق ولا سيما بما يتعلق بالآثار الدينية أو السياسية . ولكل دولة لغة رسمية تذيب بين رعاياها فيستكثبون بها أو ينقشونها على آثارهم كما تستكتب دول أوروبا بالفرنساوية وتختار اهل الشرق الأقصى بالفارسية

فاللغة البابلية هي اللغة التي كان يتكلمها أول من تسلط من الساميين في العراق وما

يلها واخفوا يكتبون وأمرهم ويدونون أخبارهم بها بالحرف السامري الذي اقتبسوه من السومريين . وشاع استعمالها في المملكة البابلية على اختلاف عناصر أهلها حتى صارت لغتها الرسمية يكتب بها أهل العراق وقرس وغيرها - ظلوا على ذلك أكثر من ألفي سنة واللغة المذكورة واحدة لم يحدث في الفاظها أو تركيبها تغيير يستحق الذكر . ولا يقل أن تبقى كذلك على ألسنة القوم بدليل ما شاهدناه من التغيير الذي طرأ على لغة قريش قبل اقضاء الألف الأول من تداولها على الألسنة فأنها تفرعت إلى لغات شتى . فبالقياس على ذلك تفرعت اللغة البابلية على ألسنة متكلميها إلى عدة لغات من جملتها اللغة الآرامية . وأما لغة الكتابة فظلت اللغة البابلية تكتب بالقلم للسامري

ولما انقضى العصر البابلي والاشوري احتلت اللغة الآرامية المذكورة محل اللغة البابلية في السياسة والتجارة . وقد أصبح في حكم الثابت الآن أن الحفريات السياسية الرسمية واللغة التجارية التي كانت تخبر بها الأمم الحية في القرون الأولى قبل الميلاد في بابل واشور وقرس ومصر وفلسطين إنما هي اللغة الآرامية التي نحن في صدها وفي جملة ذلك بطرا . وهي التي كتب بها البابريوس الذي عثروا عليه بالأمس في اسوان (١) . ويغلب أنهم كانت لغة التكلم في بابل

ولما ضف الاشوريون كانت الحروف الهجائية التي يفسبون اختراعها للفينيقيين وقد شاعت في العالم للمتدين وتفرعت إلى بضعة فروع من جملتها القلم الآرامي وقد استخدمه البابليون لتدوين لغتهم الخارجة فضلاً عن اللغة الرسمية وشاع هذا القلم ولغته في الامم التي تفرعت من مملكة بابل — وهذا مثال منه

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁 𐤀𐤁𐤁𐤁

ش ١٠ - الحرف الآرامي

فالعرب الذين كانوا يخاطبون العالم للمتدين بالتجارة أو السياسة في ذلك العهد اضطروا إلى معرفة لغة رجال الدولة وأهل الوجاهة لاستخدامها في الحفريات والتدوين فعملوا اللغة الآرامية وكتبوها بالقلم الآرامي لسهولة . ثم توعت هذه الانلام بتوالي الأجيال وتفرعت إلى عدة فروع عرفت بالانلام الآرامية أشهرها عند الساميين القلم

الدمري في تدمر والبطني في بطرا وغيرها وأشكالها متشابهة مثل تشابه تلك اللغات . وهي في كل حال غير لغة التكلم وإن تقاربنا في أكثر التراكيب والالفاظ .
 وبمثل هذا السبب اضطر الجرمانيون الذين هبطوا على المملكة الرومانية الى تعلم اللغة اللاتينية وجعلوها لغتهم الرسمية وكل طائفة منهم تتكلم لغتها الخاصة . وظلت اللاتينية لغة العلم والنقش على الآثار في اوروبا أجيالا بعد ذهاب دولتها ولكل أمة من أممها لسان خاص تتفاهم به ولم تهمل اللاتينية وتدون اللغات العامية الا في نهضة هذا التمدن كما دونت اللغة العربية في نهضة الاسلام بعد ان كانت لغة الكلام والآرامية لغة التدوين

فاللغة التي قرأها على آثار بطرا وغيرها من أطلال الانباط آرامية وأما لغة الكلام فكانت عربية . والانتان مرتبطتان بإيهما القديمة لغة بدو الآراميين أو اللغة البابلية القديمة بلامنة تشتركان بها دون سائر اللغات السامية أعني حركات الاعراب في اواخر الكلم^(١) في بعض الاحوال . واللغة الآرامية التي كتب بها الانباط غير الآرامية المعروفة اليوم وفي تلك أثر من لغة العرب التي كان يتكلمها ذلك الشعب . وهذا مثال من نقوش الانباط على آثارهم وهو عهد كتبه رجل اسمه عاتذ بن كهيل على قبره في الحجير (مدائن صالح) في السنة الاولى قبل الميلاد في زمن الحارث الرابع الملقب فيلوبتر :

١. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤕𐤁 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٢. 𐤀𐤓𐤕𐤓𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٣. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٤. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٥. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٦. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٧. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٨. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕
٩. 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕 𐤕𐤁𐤕𐤕𐤕

ش ١١ - كتابة نبطية على اخطاف مدائن صالح

نظمتها بالاحرف العربية كل سطر على حدة

١. دته قبرا دي عبد عيدو بر كهيلو بر

Ency. Brit. Art. Semitic Languages. (١)

- ٢ الكسي لنفسه ويده واحره ولن دي يتفق يده
 - ٣ كتب قف من يد عيدو قيم له ولن دي يتن وقبر به
 - ٤ عيدو يحوي يرح نيسان سنة تشع لحوت ملك
 - ٥ نبطو رحم عمه ولتو ذو شرا ومنوتو وقيشه
 - ٦ كل من دي بزبن كفرا دنه او بزبن او برهن او يتن او
 - ٧ بوجر او يناف علوي كتب كله او يقبر به انوش
 - ٨ لمن لمن دي علا كتيب وكفرا وكبته دنه حرم
 - ٩ حكيفت حرم نبطو وشلمو لمل علمين
- ترجتها باللغة العربية كل سطر على حدة

- ١ هذا هو القبر الذي بناء طائذ بن كهيل بن
- ٢ القسي لنفسه وأولاده وأعقابيه ولن يكون في يده
- ٣ كتاب من يد طائذ يبيع له ولاي واحد يحوله طائذ في حياته ان يدفن فيه
- ٤ في شهر نيسان (ابريل) السنة التاسعة للحارث ملك
- ٥ الانباط يحب شعبة . ولعن ذو الشرى ومناة وقيس
- ٦ كل من يبيع هذا القبر او يشتريه او يرهنه او يهبه او
- ٧ يؤجره او ينقش عليه شيئاً آخر او يدفن فيه أحداً
- ٨ الا الذين كتبت أسماؤهم اعلاه . ان القبر وما كتبت عليه حرم مقدس
- ٩ حسب القاعدة التي يقدسها الانباط والاسلاميون الى ابد الأبد

على ان لا نظن اللغة العربية التي كان يتفاهم بها النبطيون هي نفس اللغة العربية التي عرفناها في صدر الاسلام ولا بد من فرق بينهما اقتضاء ناموس الارتقاء . ولعلها كانت أقرب الى ما قرأوه على قبر عمرو بن أمية القيس في خرائب حمارة بحوران وسنذكر نه ومناه في كلامنا عن دولة الاخمين من هذا الكتاب . فأننا قرأته تمثل لك تدوج اللغة في التنوع والتحول عملاً بناموس الارتقاء . وبسبب هذا الناموس تشعبت لغة بدو الآراميين الى اللغات البابلية والآرامية والسبائية او الحميرية ولغات عرب الحجاز وغيرها ومن جعلتها لغة صدر الاسلام . وقد اصاب هذه تفسير اقتضاء تطلهم في البادية بابهم وماشيتهم فبعدت عن اختها البابلية ولكنها لا زال اقرب اليها في بعض احوالها من ابتنيها الكلدانية والسريانية لان العرب قضوا تلك الاجيال في البادية واللغة انما تهيأها الحضارة

قالبانط عرب يشكلمون العربية ولتتهم الكتانية مع كونها آرامية قلها ثم عن أصحابها العرب . ويؤيد ذلك اجماع مؤرخي اليونان على تسميتهم عرباً وان اسماء ملوكهم عربية وهم محالقة أو فرقة منهم كما قدمنا . وبوافق ذلك قول يوسيفوس ان ادوم قسبان قسم يسكنه المحالقة والآخر في جنوبي فلسطين (١)

وقد تشتم رائحة النبط من قول ابن خلدون في عرض كلامه عن ملوك الروم النبطيين وهو يسميهم الكيم . فيعد ان ذكر ما ملكوه من البلاد قال انهم ملكوا الاتدلس وملكوا الشام وأرض الحجاز وقهروا العرب في الحجاز (٢) وليس في التاريخ ما يدل على ان الرومانيين قهروا من العرب غير الانباط . وزد على ذلك ان أهل التوراة حينما ذكروا النبط أو ابنا نابوط ارادوا العرب فعندم نابوط وقيدار ابنا اسماعيل جد عرب الحجاز

دولة تدمر

مدينة تدمر

كانت تدمر مدينة تجارية مثل بطرا واقعة في طرف البادية التي تفصل الشام عن العراق كأنها واحة في الصحراء أو جزيرة في الماء تبعد ١٥٠ ميلاً عن دمشق نحو الشمال الشرقي ونحو مائة ميل من حصن وسفر خمسة ايام على الابل من الفرات . شكلها منبسط تحيط بها جبال تفصل بينها وبين البادية . وهي عبارة عن طرف بادية الشام من الشمال فكل ما وراءها نحو الجنوب ومال قاحلة لا ماء فيها ولا نبات . كان تلك البادية مثلث رأسه تدمر في الشمال وساقاه حدود العراق في الشرق ومشارف الشام في الغرب وقاعدته شمالي جزيرة العرب . فالبادية للمشار اليها اقرب الطرق بين الشام والعراق لكن جفافها ووعورة مسالكها جعلت المرور فيها شاقاً فاصبحت القوافل للمسافرة من الحيرة مثلاً الى دمشق تجمل طريقها شمالاً غرباً على حدود الفرات حتى تأتي تدمر فتستريح هناك وتزود ثم تعطف جنوباً الى دمشق — ذلك كان شأن القوافل للتجارية او الحملات العسكرية من قديم الزمان . لا يد للمسافر من الشام او فلسطين الى العراق أو فارس أو خليج العجم من المرور بتدمر فاصبحت بسبب ذلك عظيمة الامة فسكنها الناس قديماً ولم يعرف بانها . وأقدم من ذكرها صاحب سفر الايام الثاني وسماها تدمر أو تدمور وهو اسمها العربي . ولم يذكرها

العرب الابد الاسلام ولهم في أصل بنائها أنوال مثل سائر مزاعمهم في بناء المدن القديمة اذ ينسبون بناءها بالاكثر الى سليمان بن داود أو سام بن نوح أو الى الجن . تقدمم عندهم من بناء سليمان مع انها خارج مملكته ووجودها يضر بسياسة لانه كان ينوي احياء فلسطين بتحويل تجارة الشرق الى البحر المتوسط بطريق البحر الاحمر . فبنى على شواطئه قرصاً ومرافقاً لهذا الغرض . وكانت تجارة الشرق تحمل في ايامه بالبحور فلما ذهبت دولته تحولت التجارة الى البر وعاشت بطراً ثم تدمر

والظاهر ان القوافل كانت تمر بدمر من القرن السادس قبل الميلاد تحمل حاصلات اليمن او الحبشة الى العراق فتجاوز مشلوف الشام الى تدمر ومنها الى جزيرة الرقاق او قارس او اسيا الصغرى لكنها لم تزه الا بعد سقوط بطرا في اول القرن الثاني للميلاد فتحولت الطرق اليها وأخذت ترتقي وتوسع تجارتها حتى بلغت قمة مجدها في القرن الثالث للميلاد

على ان الرومانيين طعموا بها كما طعموا بطرا وحاولوا فتحها في منتصف القرن الاول قبل الميلاد على يد ماركس انطونيوس ولم يفلحوا . ثم دخلوا في شؤونها باواسط القرن الاول بعد الميلاد . وأدخلها ادریان سنة ١٣٠ م في حمايته وشخص اليها ومباها « ادریان بوليس » نسبة اليه وبذل جهده في تنظيم شؤونها ووضع الضرائب على التجار والجمارك بامر اصدره سنة ١٣٧ م عثروا على نصه منقوشاً على حجر في آثار تدمر الباقية . وكانت حكومتها ترجع الى مجلس شيوخ عليه رئيس

وفي ايام سبتيموس سفروس اصبحت تدمر مستعمرة رومانية وصارت رئاسة الحكومة فيها الى زعيم يقال له شراخي . ولما انقشبت الحرب بين الروم والفرس في صدر النصرانية زادت تدمر روعة وأهمية لتوسطها بين الملكتين حتى صارت سيدة الشرق الروماني وتعدن اهلها وأثروا وطعموا برتب الدولة ومناصبها . ومرور قياصرة الروم بها في أثناء تلك الحروب جعل لاهلها دالة وتقوذاً . وكان القياصرة يكرمون من ينصرهم على الفرس ومن جملة الذين نالوا ذلك الاكرام وارتقوا مناصب الدولة أسرة وطنية كان لها شأن كبير في تاريخ تدمر من رجالها أذينة بن حيران بن وهب اللات بن نصر فبلغ الى رتبة للشيخة الرومانية

ودخول تدمر في حوزة الروم لم يغير من حكومتها غير الظواهر لان سيادتهم كانت سطحية فقط وأما صاحب التقوذا الحقيقي فهو الامير صاحب القوافل او رئيس الحفر الذي تسير القوافل في ظل سطوته فيفضل ما يشاء ولا يلقى معارضة . وكان أذينة رئيس عصاة وطنية تسمى في خلق نير الروم فاكشف الروم عزمه وقتلوه في ابواسط القرن الثالث

للبلاد وفرقوا رجاله . وخلف أذينة ولدين اسم احدهما حيران والآخر اذينة (كايه) وهو أسفرهما ولكنه أشدما قمة على الروم فصمم على الانتقام لايه مذ كان غلاماً فجهز المدينة وسكن الحيال يقضي أيامه في الصيد والقنص وربي النبال ومطاردة الفزلان وحر الوحش حتى أصبح شديد الضل قوي الغزاة واجتذب قلوب البدو الخيميين حول تدمر واطلهم على سره فاهدوه على ان ينصروه عند الحاجة ثم رجع الى تدمر فاقام فيها وهو يكتم غرضه

واتفق سنة ٢٥٨ م خروج قائليران الرومي لمحاربة سابور الفارسي فربتمدمر وخلع على اذينة الخلع وسماه قصلاً وهي من أكبر رتب الدولة الرومانية . فلم يلبأ أذينة بتلك الخلع وفرق الهدايا في مشايخ القبائل . وانهت تلك الحرب بظفر سابور وأسر قائليران فلما علم اذينة بذلك بعث الى سابور الهدايا وكتب كتاباً يتقرب به اليه فساء سابور الظن به ورفض طلبه فضضب اذينة ورجع الى الروم فاستسلم لهم قلباً وقالباً وعرض عليهم نصرته في تلك الحرب وهو بالحقيقة بكره الدولتين وانما يؤثر التي تفوض اليه السلطة في تدمر . وكانت دولة الروم قد افضت الى غالينوس فسره اقتراح أذينة وبعث اليه حملة ضعيفة ضمها اذينة الى رجاله المجريين وخرج على القرس والى بهم بلاء حسناً واتفق للروم ولنفسه واسترجع البلاد التي كان سابور قد فتحها من الجزيرة واخضع نصيبين وحاصر المدائن مرتين وبعث الاسرى الى غالينوس

فأصبح اذينة سيد الشرق الروماني وامتدت سلطته على سوريا وما يليها واتبع « ملك الملوك » واقتدى به فواد الروم يومئذ فطمعوا بالسيادة لاقتسم كل واحد على ما في يده واستأثر اذينة بسوريا وسائر اسيا الرومانية . وفي سنة ٢٦٤ م تسمى حاكماً عاماً عليها وهو في الظاهر تحت سيطرة الروم ورجاله يدونه صاحب السيادة المطلقة على اسيا الرومانية من اومينا الى جزيرة العرب . وكان كثير الاشتغال بمحاربة القرس وردم عن بلاده فاذا خرج لحرب أناب عنه في حكومة تدمر امرأته زنبويا المشهورة في تاريخ هذه المدينة

زنبويا

وقالت زنبويا من امبراطور الرومان لقب « سبتيميا » وهو - بن اكبر القاب الشرف عندهم وهي تدمرية لاولد واسمها الاصلي « بنت زبلي » وكانت سمراء اللون مع جمال وهمة سجداء البنية نافذة المحظ لؤلؤة الاسنان قوية البدن مع علو الهمة

والحزم وكانت سيطرتها مخيمة على تدمر وغيرها وكل سبائياتهم عن أصلها العربي . وكانت تسلك الارامية والقبطية وبعض اللاتينية واليونانية ولها اطلاع واسع على تاريخ الشرق والغرب وقد ربت أولادها ربة حسنة وم ثلثة وهب اللات وخيران وتيم الله فضلاً عن هيروديس ابن زوجها من امرأة أخرى . وتندر اجتماع رجل وامرأة مثل اذينة وزينويا وكلاهما فريد في أطواره



ش ١٢ - زينويا صاحبة تدمر

لكن البحر نكحها نكبة لم تكن في حسبائها فأت زوجها اذينة وابنه الاكبر هيروديس سنة ٢٦٧ م تخلفه ابنها وهب اللات واسمه في اليونانية « ائينودورس » وهي وصية عليه ولها النفوذ الاكبر . وكانت رومة الى ذلك الحين في شغل عن مستعمراتها بداخلها حتى اذا استتب الامر لاوريليان لم يبق لتدمر الا أن تخضع له خضوعاً حقيقياً أو أن يحرقها وفي سنة ٢٧١ م لقب وهب اللات نفسه « اوغسطس » من ألقاب القيصرية وأزال اسم اوريليان من النقود وصارت زينويا قائدة الجند وصاحبة الصوت الاعلى . وفي تدمر تخالان أحدهما لها والآخر لاذينة على قاعدته نقش جاء اسمه فيه بألقاب منها « ملك الملوك وعحي الدولة »

وغرست زينويا أعلامها وتشرت سلطتها على مصر والشام والعراق وما بين النهرين واسيا الصغرى الى انقرة . وأوشكت بئسيا ان تدخل تحت لوائها واذا بجيوش اوريليان قد اجتمعت في بيزامين تآهب للحمل على الشرق . وكانت زينويا كثيرة

الاعتماد على رجالها العرب والارمن ولم تكن تثق بقاء أهل الشام على ولائها لان أهل المدن لم يأتوا أشباه تلك السيادة البدوية . وكان في جند زنبويا جم غفيرة من الروم قاتلت جنودها بمجنود اورليان في انطاكية وحاصرت وراجست مغولية لكنها كتبت الى اورليان تقول انها لم تنحسر من رجالها احداً لان الذين قتلوا في المعارك انما هم ازوم . فهاج قولها أهل مدائن الشام فتكاثفوا وقاتلوا في نصرة اورليان خوفاً من تغلب رجال زنبويا وهم عرب جفاة أهل بادية فيستبدون بهم

وما أشبه حال بني اذينة في تدمير بني امية بالشام بعد ذلك بأربعة قرون وكلاهما عرب أهل نجارة وعلى كل قوم منهما أمير له نفوذ على عرب البادية استعان بهم في تأييد سلطته . ولكن آل اذينة قاموا والدولة الرومانية لم تبلغ الضعف الذي وصلت اليه عند قيام الامويين . ومع ذلك فان زنبويا خيقت على اورليان بدهائها لكنه تمكن اخيراً من حصار تدمير بما بذله من المال في تفريق كفة العرب فلم تر زنبويا خيراً من الفرار الى القيس فاقبض الروم آثارها حتى قبضوا عليها تخاف التدمير وسلبوا سنة ٢٧٢م وقبض اورليان على خزائن المدينة وعفا عن أهلها وأطلق سراح زنبويا لكنه قتل مشيرها ففقت بقية جيشها مع ابنائها في طيوركا يعيش أهل السكينة من أرباب المعاشات . ونهضت تدمير بعد قليل لتلمس الاستقلال ولكنها كانت نهضة الموت لان اورليان أذلها هذه المرة وهدم أسوارها وقتل معظم سكانها

وكانت زنبويا غريبة في أطوارها لم يفتخ مثلها في النساء شجاعة ودهاء وشدة فضلاً عن جمالها وهيبتها . وكانت سيرتها أقرب الى سير الاجلال مما الى سير النساء فلم تكن تركب في الاسفار غير الخيل ويندر أن تحمل في المودج . وكانت تجالس فوادها وأعوانها وتباحثهم واذا جادلهم غلبهم بقوة برهانها وفصاحة لسانها . وكثيراً ما ضم مجلسها رجلاً من أم شتى وبينهم وفود من ملك الفرس او الارمن او غيرها وقد يشربون حتى يسكرون وهي لا تسكر . وكانت اذا عقدت مجلساً اعتيادياً للبحث في شؤون الدولة أدخلت ابنها وهب اللات معها وعليها آخر الباس وعلى كتفها المشملة القيصرية الارجوانية وعلى رأسها التاج . ولم يقف بين يديها قادم الاخر ساجداً جرياً على عادة الاكاسرة وكانت قد تشبهت بهم فجمعت في ابوابها بعض شيوخ الخصيان وكلت اليهم تدبير قصورها واذا مشى في ساحة قصرها أو دارت في الرواق الآتي ذكره حفت بها الفتيات من بنات الاشراف وهي تتقدمن وتزوي بمجالهن وكانت اذا استعرضت جندها في الميادين بين يدي قصرها مرت امام الصفوف

فوق جوادها وعليها لباس الحرب وعلى رأسها الخوذة الرومانية مرصعة بالدر والجوهر وعلى غلاتها أهذاب منسوجة بأسعال أرجوانية وقد جردت إحدى ذراعيها كما يفعل اليونان القدماء وأخذت تعرض جنودها على الصبر والثبات وتبث في نفوسهم روح الشجاعة قاذراً وآماً الناس في ذلك الموقف حسبوها إلهة من الآلهة المظلمة فضلاً عن تفوقها في السياسة وسداد الرأي واللاطف وصحة الرؤية بما لم يسمع باجتماعه في امرأة

الزباء وزينوبيا

وفي كتب العرب قصة ينسبونها إلى امرأة اسمها « الزباء » يذكرون خبرها في مقدمة تاريخ الحيرة عند الكلام عن جذيمة الأبرش خلاصته أنه كان لجذيمة أخت اسمها رقاش هويت شخصاً من أباد كان جذيمة قد اصطلمه يقال له عدي فواطأه على حيلة دبراهما على جذيمة حتى آذن بزواجها وهو سكران . فلما سمعها هرب عدي فلحق به جذيمة حتى قتله وحملت رقاش وولدت غلاماً ربه وألبسته طوقاً وسمته عمرأ . ثم فقد انشلام وزعم العرب أن الجن اختطفته ثم وجده رجلاً أنابها إلى جذيمة ففرح به وقال لها « افترحا ما تشاءان » قالا « نادمنك ما بقيت وبقينا » وهما اللذان يضرب بهما المثل فيقال كندمانى جذيمة — قالوا : وكان قد ملك الجزيرة وأعلى الفرات ومشارف الشام رجل من العمالقة يقال له عمرو بن الطرب بن حسان العمليقي وجرت بينه وبين جذيمة حروب انتصر فيها جذيمة وقتل عمرأ المذكور . وكان لسمر بن بنت يقال لها الزباء واسمها نائلة (وقالوا ليلى) فلكت بدمه وبنت على الفرات مدينتين متقابلتين واحالت على جذيمة حتى أطعمته بنفسها واغترت وقدم عليها فقتله وأخذت بنار أبيها . وملك بعد جذيمة عمرو بن أخته رقاش قاتلاً بمساعدة عبد الحلال اسمه قصير حتى انتقم منها غدرأ في مدينتها بأن حمل إلى حصنها رجالاً في صناديق التجارة ثم خرجوا من الصناديق وقتلوا الزباء وأخذوا المدينة غنوة . وأما مدينة الزباء فقد قالوا أنها المضيق بين الحانوقة وقرقيسيا على الفرات^(١) وقال ابن خلدون أنها كانت تسكن على شاطئ الفرات . وقد بنت هناك قصراً فكانت تريح عند بطن الحجاز وتصيف في تدمر

هذه خلاصة ما رواه العرب ^(١) من حديث الزباء وللباحثين مناقشات في هل الزباء هذه هي زنبوبيا ملكة تدمر؟ أم هي غيرها . ومن يرى أنها غيرها المشرق الانكليزي ودهوس وله في ذلك رسالة ضافية ^(٢) وللاب سيستيان رثقال اليسوعي رسالة جزيلة الفائدة في زنبوبيا أو الزباء نشرت تباعاً في السنة الاولى من المشرق . اما رأينا فلا يساعد المقام على تفصيله وانما نقول بناء على ما ذكرناه في مقدمة هذا الكتاب من آفات الاخبار ان القصة في أصلها واحدة وقد تشوهت بالانتقال على اللسان

هل التدمريون عرب

يقال في التدمريين من حيث أصلهم ما قيل في النبطيين والمثلهمة شديدة بين البلدين وبين سكانها من أكثر الوجوه . فان يوتوات الشرف في تدمر عرب أصلهم من البادية من بقايا العمالة ^(٣) وأقاموا هناك للتجارة فغلبوا على أهل المدن بما كانوا فيه من خشونة البداوة وعلو الهمة وكبر النفس وتدرجوا في مناصب الدولة حتى صاروا ملوكاً وانحدوا لغة الشام وهي حينئذ الآرامية للمخبرات الرسمية والتدوين كما اتخذها النبطيون . ولكن أسماءهم وطبائعهم وسائر أحوالهم تدل على عربيتهم . وفي لغتهم الآرامية صبغة عربية ^(٤) نعتي بقايا الاعراب في أواخر الكلام كما في النبطية

فدولة اذينة وزنبوبيا في تدمر دولة عربية وان كانت آثارها آرامية للاسباب التي يبنّاها في كلامنا عن النبطيين . وزد على ذلك ان أهل تدمر يسمون الى انخاذ وهو قسم خاص بالعرب . فهم من بقايا الساليق كالنبطيين وان كانت لغتهم الرسمية الآرامية مثل لغة الانباط الرسمية واما لسان التكلم وجنسهم فعربان

آثار تدمر

وقد وقف الناقبون على آثار تدمر قبل وقوفهم على آثار الانباط ووصفوا هياكلها وشوارعها وعمايلها في القرن الثامن عشر وأشهر من زارها ووصف آثارها الفيلسوف

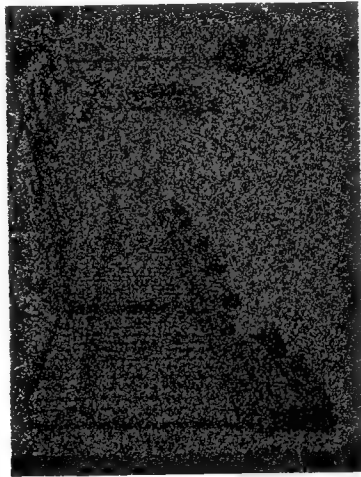
(١) الاثني ٧٢ ج ١٤ وابن الاثير ٤٩ ج ١ وابن خلدون ٢٦١ ج ٢ وأبو القداء ٧٣ ج ١

(٢) Were Zenubia & Zebba'u Identical (٣) ابن خلدون ٢٥٩ ج ٢

Ency. Brit. Art. Sem. Lang. (٤)

قولني الفرماوي في أواسط القرن المذكور وله في ذلك كلام فلسفي مشهور . ثم زارها
سواء ووصفوها وصوروا بقاياها - وإليك أهم تلك البقايا :

أولاً : هيكل الشمس أو هيكل بعل . وهو مربع الشكل طول كل ضلع من
أضلاعه ٧٤٠ قدماً يحيط به سور علوه سبعون قدماً وفيه من الاساطين الضخمة الباقية
الى الآن ما يزيد على مئة اسطوانة صفوفاً منتظمة في أروقة على قممها نقوش يونانية .
ويظن أن عدد هذه الاعمدة في الاصل يزيد على ٤٠٠ اسطوانة



١٣ - بقايا الرواق الاعظم في دمشق

ثانياً : الرواق الاعظم . وهو من عجائب تدمير يبدأ على متري من الهيكل
للمذكور . وكان الرواق في أصل بنائه يتألف من شارع أوسط وشارعين جانبيين ويمتد
على طول للدينة من الجنوب الشرقي الى الشمال الغربي . ومسافة ذلك نحو ٣٧٥٠ قدماً
وعدد الاساطين نحو ٧٥٠ اسطوانة لا يزال نحو ١٥٠ منها قائمة . ارتفاع الاسطوانة
من موقعتها الى قممها ٥٧ قدماً وترى في الشكل الثالث عشر صورة قسم من الرواق

ثالثاً : للدافن - وهي غرمة الشكل كالأبراج المستطيلة يزيد عددها على مئة مدفن
تختلف عن مدافن سائر الدائن وهي مفرقة حول المدينة . يتألف المدفن من أربع
طبقات علوها ثمانون قدماً وعرضها ثلاثون قدماً له باب خاص يدخلون منه الى الطبقات
وحول المدينة سور لا تزال آثاره باقية وغير ذلك مما يطول شرحه

لغة آثار تدمر وكتابتها

واكتشفوا على تلك الآثار قوساً كتابية هي من تنوعات القلم الآرامي سموها
القلم التدمري وقرأوها — وهذا مثال منها :

- ١ $\text{ܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
- ٢ $\text{ܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
- ٣ $\text{ܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$
- ٤ $\text{ܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ ܕܡܪܝܢܐ}$

ش ١٤ - نقش تدمري على عتال زيشوياً

نقطة بالمرور العربية سطرأ سطرأ

- ١ صليت سقظميا بت زباي نهيرتا وزدنا
 - ٢ ماكتا سقظميا زبدا رب حيلأ
 - ٣ ربا وزباي رب حيلأ دي تدمور قرطسطوا
 - ٤ اقليم لمرتهون يرح اب دي سنة ٥٨٢^(١)
- ترجمته باللغة العربية سطرأ سطرأ

- ١ تمثال سبتميا بنت زباي الجلبية والثقة
- ٢ الملكة . ان السبتميا بنت زبدا القائد
- ٣ الاعظم وزباي قائد تدمر الفخيم
- ٤ نصباء لببدهما في شهر آب سنة ٤٨٢ (من التاريخ السلوقي)

ومن أشهر للمشتغلين بقراءة آثار تدمر الكونت ديفوجيه وهو يقيم تلك القوش
أو الكتابات الى أربعة مجاميع الاول : قوش بنائية على قواعد الاساطين والعمائيل .
الثاني : قوش قبرية على المدافن . والثالث : قوش دينية كالادعية والصلوات .

والرابع : قوش سياسية . وأقدم كتابة قرأوها حتى الآن وجدوها منقوشة على قبر تارمخ سنة ٣٠٤ من التاريخ السلوقي وهي تقابل السنة السابعة قبل الميلاد . وقرأوا على اثنين من أمثلة الرواق الاعظم اسم اذينة وزينويا وبجانبها تلويح يقابل ٢٧١ للميلاد (٥٨٢ سلوقية) وهو أحدث تاريخ لهذه الدولة لأنها السنة التي سقطت بها . وبين هذين التاريخين كثير من الآثار المنقوشة وبعضها نقشوا بجانب أصله الآرامي ترجمته اليونانية وفيها كثير من النصوص التاريخية والسياسية والاجتماعية في مجلتها قرار من مجلس المدينة في ١٨ نيسان سنة ٤٤٨ سلوقية (أي ١٣٧ م) في عهد بونابن بونابن خيران الخ عن تعريف الضرائب وشروط جمعها وهي كتابة مطولة تدخل في فئة سطر وبجانبها الترجمة اليونانية (١)

تدمر تدمر

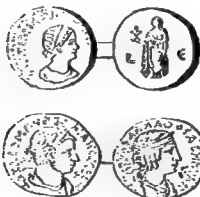
كانت تدمر مركز التجارة والساسة في الشرق الروماني وما يليه فكانوا يحملون من جزيرة العرب الذهب والجزع واليشب واللبان والصنغ والصبر وعود اللند ويستجلبون من العراق لآلئ البحرين . ويحملون من وادي نهر السند وسواحل كرومندل أنواع المنسوجات التي يتاجر بها الى بومنا أهل تلك البلاد . ويستحضرون من أقاصي الهند القرقل والبهار والحرير الصيني والتيل والقولاذ واللاج والابنوس . وكانت هذه الاصناف تأتيهم على طريق البر . اما ما كان يردم من طريق البحر فكان دون ذلك (٢) وكانوا ينقلون هذه الحاصلات وللصنوعات الى مصر والشام والعراق والى رومة ويزاقيوم وغيرها من مدائن اوربا لان معظم ما كانت تزدان به مجالس الفياصرة والملوك وأهل الثروة من الرياش الفاخر كان يحمل اليهم من الشرق على يد الانباط والتدمريين فضلا عن الميسنيين والسبائين وكلهم من أهل جزيرة العرب . وقدر بليتيوس قيمة ما كان يحمل الى رومة وحدها من تلك السلع بما يساوي ثلاثة أرباع المليون من الجنيهات في العام

وكانت التجارة في العالم القديم بين الشرق والغرب تسير في طريقين الاول في البحر الاحمر الى مصر والاسكندرية والاخر من خليج العجم فبادية الشام الى مصر . بالتجارة البرية كانت قبل الميلاد وبسده تسير بطريق بطرا فلما سقطت بابل القرن الثاني للميلاد تحولت الى تدمر كما تقدم . وكانت التجارة تحمل بين تدمر والشام على مركبات تسير في طرق مرصفة ولها محطات الراحة وقلاع للحصار فضلا عن القوافل . واما من جهة

الفرات فلم يكن فيها شيء من ذلك . وكان لتدمر قائمة مضاعفة من تلك التجارة لأنهم كانوا يكتسبون للراجلة بالبيع والشراء ويتقاضون على ما يمر بهم ضريبة معينة

إذا وقفت على اطلال تدمر ونظرت الى بقاياها واقاض هياكلها وقصورها وأروقتها ورجعت بجياك الى سابق مجدها تصورت الناس بروحون وبحيثون في شوارعها المحفوفة بالاساطين والاروقة بين ايديهم أحمال السلع من المنسوجات والمصنوعات والحاصلات من الزيت والحظنة والصب والتين والحجر والاطياب والمطور والريق المحمول من مصر وآسيا الصغرى والناس يزاحون تحالك منا كبهم وتداس أقدامهم وفيهم اليهودي والارمني والفارسي والرومي والسبائي أو الحيري والنبطي والبدوي وقد علا صياح البلعة أو السامسة للزيادة أو المساومة

ويؤخذ من استطلاق الآثار ان التدمريين كانوا طبقتين مثل سائر سكان المدن في تلك العصر طبقة الخاصة وطبقة العامة وكانت خاصة التدمريين عبارة عن يونات قليلة هم أصحاب الثروة والتفوذ يقيمون في القصور الفخمة وحولهم جمهور الامة من الفقراء والعمال يأوون الى أكواخ صغيرة وهيئاتهم الاجتماعية مع تأثير المدن الروماني عليها ما زالت شرقية



ش ١٥ - قرد زنبوبيا وهب اللات

وللدولة التدمرية قود بشكل قود الاسكندرية عليها كتابة وصور . وفي الشكل الخامس عشر مثالان منها الاول قد زنبوبيا على أحد وجهيه صورة رأسها وكفها وحول الصورة اسمها بالاحرف اليونانية هكذا « سبتيا زنبوبيا » وعلى الوجه الاخر صورة أخرى . والتقد الآخر عليه صورة رأس وهب اللات واسمه ولقبه

امم متفرقة

في قبالي بلاد العرب

نوم يخلف النبطيون والتدمريون آثاراً منقوشة بالحرف الآرامي الذي اقتبسوه من أهل الحضارة لضاعت أخبارهم كما ضاعت أخبار مئات من القبائل التي كانت تقيم في أطالي الحجاز على عهد المحدث القديم . على أن بعضها ذكره اليونان في وصف جغرافية بلاد العرب والبعض الآخر جاء ذكره عرضاً في أثناء الكلام عن الدول الأخرى . ووردت أسماء بعض الأمم العربية في جملة ما فتحه الآشوريون أو المصريون من بلاد العرب منذ كرها في كلامنا عن تلك الفتوح . أما قبائل العرب التي عرفها اليونان في قبالي الحجاز ولا تعرف لها دولاً فتذكر أهمها مبتدئين من حدود مصر ونسير شرقاً إلى الفرات وبجانب كل واحد الاسم العربي الذي يظن أنه محرف عنه :

Saracene	(السراسين)	الشرقيون ؟
Sakanitae	(سكانيته)	السكون
Ooditae	(واديته)	ماد ؟
Laenitac	(لانيته)	لحيان
Chaulothaci	(خولوثاكي)	بنو خالد
Zamarini	(زماريني)	شمر

وغيرها . وليس لهذه القبائل أخبار تستحق الذكر إلا ما قد يجيء عرضاً في الكلام عن الدول الأخرى . من ذلك ما وصل إلينا عن قبيلة السراسين وهي من القبائل التي عرفها اليونان في جزيرة سينا ووراءها شرقاً . وأصل هذا الاسم مجهول ووطن بعضهم أنه تحريف « الشرقيين » في العربية وقال آخرون أنه تحريف الصحراويين أو المراقين أو الشركاء أو غيرهم . وقد اشتهر هذا الاسم عند اليونان حتى أطلقوه على كل سكان جزيرة العرب

ومن أخبار السراسين عند اليونان أنهم كانوا لا ينفكون عن مهاجمة حدود مصر منذ القدم والدولة الرومانية لم تكن تستطيع كلف أذام الأحمادات عقدها معهم تدل على ضعفها عن مناوئهم وشعورهم بذلك الضعف . واتفق في أواسط القرن الرابع الميلادي أن ملكهم مات غلقته امرأته واسمها ملوية . وقد جاء هذا اللفظ اسماً لاسماء

للهاء أم للتزأ أحد ملوك الحيرة ^(١) - خلّات ماوية نفسها من قيود المعاهدة وحملت رجالها على فلسطين وسوريا واستولت على مدينة بطرا وبعثت مصر حتى انت برخ السوبس فاضطر الامبراطور قلائس الى تجديد المعاهدة بشروط اوفق لاشهاجين . وكان بين السراسين جماعة كبيرة من المسيحيين ولذلك كان في جملة تلك الشروط ان يكون لهم اسقف خاص بكنيستهم فساموا لهم اسقفاً اسمه موسى واصبح أولئك العرب بعد هذا العهد حلفاء المصريين بمصر ونهم على أعدائهم ^(٢)

ويؤخذ من الامعان في تاريخ المملكة الرومانية الشرقية ان مدن سوريا كثيراً ما دخلت في سلطنة العرب ولا سيما المدن القريبة من البادية مثل حمص وحماه والشام والرها فضلاً عن مدن حوران والبلقاء وغيرها . ولما قدم بومبيوس على مصر في القرن الاول قبل الميلاد كانت حمص في حوزة دولة عربية وغيرها من مدن الشام في حوزة دول أخرى من أسماء ملوكها عند اليونانيين Azizus و Jan bilac و Dabab و Soemus وغيرها ويرى دوسو ان الدولة الايتورية عربية وكانت تحكم جبل الشيخ ^(٣) وهناك امم شتى لم يذكرها التاريخ سيأتي ذكرها عرضاً في كلامنا عن فتوح الامم المجاورة وبعضها قديم العهد جداً عاصرت عملاقة مصر (الشاسو) أو تقدمتهم بأزمان مثل عرب مديان وادوم وسائر جزيرة سينا وما حوالها

غزو المصريين بلاد العرب

من سنة ١٧٠٠ الى سنة ١٦٦٦ ق م

اقدم من غزا بلاد العرب من الدول المجاورة المصريون وأول من فعل ذلك منهم احسن مؤسس الدولة الثامنة عشرة ومنقذ مصر من دولة العمالة (الشاسو) فانه بعد ان أخرجهم من اواريس وسائر القطر المصري طاردهم الى أواسط جزيرة سينا نحو سنة ١٧٠٠ ق م ثم اضطر الى الرجوع لرد هجمات الامويين والتوحيين عن بلاده ^(١) وكانت بلاد العرب وسائر المشرق قبل دولة العمالة مبهولة عند المصريين كما كانت أواسط افريقيا عند أهل الاحيال الوسطى . فلما نهضوا لمطاردة العرب وأخرجوهم من حدود مصر تمسكوا لما وراء ذلك من الامم المتعدنة في بابل وفينيقية وغيرها كأن

(١) ابن الاثير ١٩٥ ج ١ (٢) Sharpe, 11 293 (٣) Dussand, 10 & 11

(٤) Brugsch, I, 284

استبداد المملقة حرك خواطرم وجعلهم أمة حية ونههم الى توسيع دائرة ملكهم .
وظهر من تلك المائلة نحو طمس الثالث الفاتح المصري العظيم نابليون الفراغة وحمل
بحيشه على الشرق في القرن السادس عشر قبل الميلاد فقطع برزخ السويس واكتسح
أعالي جزيرة العرب وسوريا وفلسطين وفينيقية وما بين النهرين . وذكر في جملة
الذين غلبهم من الساميين عرب الشاسو الذين كانوا حكاماً على بلاده . وبلغت الحملات
التي جردها على بلاد الشرق ١٥ حملة . وفي الآثار المصرية قوش نقشها نحو طمس
وذكر فيها البلاد التي فتحها والغنائم التي حملها . ومن جملة البلاد المفتوحة ما بين النهرين
وخيتا (بلاد الحثيين) وسنغار (شنغار) ولبنان وقبرص وفينيقية وعرب الشاسو
ولوذم (اللاذقيون) . فضلاً عن القوائم التي ذكر فيها ما فتحه من بلاد النوبة
والحبشة وما وراءها وعلتها جيماً ٢٦٩ مدينة ^(١)

ومنهم وعيس اثالث من المائلة الشرقيين وهو أكثر الفراغة إيماناً في بلاد
العرب واسمه في اللغة المصرية ها كون نبغ نحو سنة ١٢٠٠ قبل الميلاد وهو آخر
عظماء الفراغة وكانت مصر لما تولاهما في ضنك واضطراب وقد طمع بها جيرانها
الساميون ^(٢) فشرع عن ساعد الجد واصلح داخلتها . ثم حول أعنة خيله نحو البلاد
التي كانت تهدده مصر برأ وبحراً وبني أسطولا كبيراً أنزله البحر الاحمر وسافر فيه
لارتياح بلاد القوط (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه
الرئيسي تسهيل سبل التجارة البحرية بين مصر واقصى الشرق ولم يكن له بد من
توطيد الملائق الودية بين مصر وشواطئ ذلك البحر واليمن في جملتها . وانشأ أيضاً
طريقاً للقافلة متطعماً من القصير على البحر الاحمر الى فقط على النيل . وانشأ خطوطاً
تجارية منتظمة بين الاقياوس الهندي والنيل بطريق بلاد العرب . وبث الى جزيرة
سينا وفدأ لاكتشاف معدن الذهب وغيره من الخيرات التي كان اسلافه يرفونها .
وكثيراً ما كانت العول القديمة تطمع ببلاد العرب رغبة في ذهبها واقتدى به وعيس
الرابع سنة ١١٦٦ ق م فافتتح طريقاً مختصراً الى بلاد العرب وكانت الطريق
اليها طويلاً

غزو الاشوريين بلاد العرب

من سنة ٩٠٠ الى سنة ٦٥٢ ق م

١١ استولى الاشوريون على بابل توجهت مطامعهم الى بلاد العرب وغبة في الغنائم والتماساً للمعادن الثمينة لاشتهار تلك البلاد بومئذ بمناجم الذهب كما سنبينه في فصل خاص . أما الملوك الاشوريون الذين غزوا بلاد العرب أو فتحوها فهم :

١ : تملات بلامر : هو أول من حمل عليها منهم ويعرف بتملات بلامر الثاني غزاها في القرن التاسع قبل الميلاد على أثر حربه في سوريا فصاب قبيلة من العرب على حدود مصر عليها ملكة اسمها حبيبة ^(١) وتلن بعضهم انها قبيلة المراسين التي ذكرنا حربها مع مصر لانها كثيراً ما كانت تولي النساء على حكومتها ولكن الزمن بين الحادتين يزيد على ١٢ قرناً . فخلع تملات بلامر للملكة واقام مكانها رجلاً من خاصته



ش ١٦ - سرجون الثاني ملك آشور بيده المولجان

٢ : سرجون : ويعرف بسرجون الثاني (حكم من سنة ٧٢٢ - ٧٠٥ ق م) واثق في أيام هذا الملك ان العرب في أعالي الحجاز غزوا السامرة ونهبوها وكانت في حماية الاشوريين فعمل سرجون على الانتقام بالشدّة والعنف وعزم على اكتساح بلاد

Rawlinson II. 396 (١)

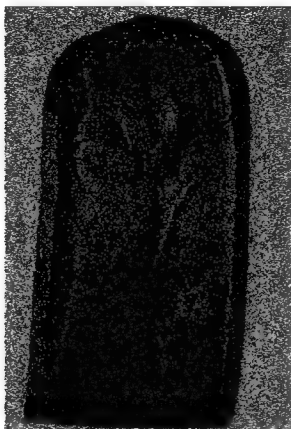
العرب كلها قاوغل فيها سنة ٧١٥ ق م حتى قطع البوادي الى أقصى البلاد العامرة وهو اول من بلغ الى هناك من الفانحين . وذكر في جملة القبائل التي اخضعها او للملوك الذين ضرب عليهم الجزية : عمود . ويشمر السبأي . وشمسية ملكة العرب — لملها من خلافت حبيبة التي تقدم ذكرها . وهذا نص قوله على القرميدة كما قرأوها . فيمد ان ذكر فتوحه في الشام ومصر وبلاد العرب قال :

« ووضعت الجزية على فرعون ملك مصر وشمسية ملكة العرب (عريبي) ويشمر السبأي (او يشمر السبأين) وأخذت حاصلات الذهب من جبالهم والخيول والجمال » وقال في قرميدة أخرى :

« ان قبائل عمود وعباديد ومرسمان وخيايا من قبائل العرب سكان البادية الذين لم يصل خبرهم الى حكم ولا عالم ولم يدفعوا الجزية لاحد قبلي كل هذه الامم غلبتها باسم اشور الهي ونقلت بآياها الى سامريا » (١)

٣ : سنحاريب (٧٠٥ — ٦٨١ ق م) وتولى سنحاريب بعد سرجون وله وقائع وفتوح في الشام وفلسطين وغيرها مذكورة في الكتاب المقدس . وقد وقفوا في آثار بابل على ما يؤيد ذلك بقرميدة اسطوانية مسددة الجوانب ذكر فيها فتوحه في ارض الحثيين وصيدا وقبرص وارواد ومواب وادوم وعسقلان وغيرها حتى بلغ الى أعماله في غربي بلاد العرب وشاليها أي حوالي جزيرة سينا وهي من اقدم بلاد العرب عمرانا . فكان من جملة البلاد التي حاربها ملوق او مالوكا التي تقدم ذكرها وتناه ذكر انه حاصرها وفصل حربه في غزوه يهوذا وامتح شجاعة العرب الذين نصرروا تلك الامم عليه (٢)

٤ : اسرحدون (٦٨١ — ٦٦٨ ق م) واقتنى اسرحدون اتراسلافه في الفتوح فخر لب مصر وفينيقية وصور نفسه يقود زحاما ملك مصر وجل ملك صور بجبل وقش أعماله على تلك الصورة كما رى في الشكل (١٧) وبعد ان ذكر حربه بمصر وصور وقبرص فصل فتوحه في الشام فذكر اسم كل بلد وملكها واوغل في بلاد العرب . وبين البلاد التي فتحها هناك بلد سباه « بلزو » قال انه في أقصى الممور وراء البادية قطع اليه ٤٩٠ ميلا في يدها تكثر فيها ربح السموم و ٧٠ ميلا في أرض عامرة ولم يبق وراء ذلك غير الحيايل والمظنون انه يعني البحرين او ما يجاورها وهو اول من بلغ الى هناك من ملوك اشور . وان قصة بلاد البلزو تدعى « يدبع » يحكمها ملك اسمه « ليل » فآخضه لسلطانه (٣)

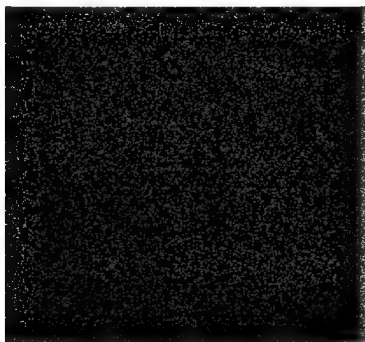


١٧ - اسرحدون ملك آشور

وجاء في جملة أخبار فتوحه مدن اكنسحها في الجامة وأخضع ملوكها وم «فيس ملك قدل واكبر ملك التبط ومن ساق ملك بجلان ويقع ملك ديمخر وخبس ملك قحطبة وغيرهم»^(١)

٥ : اشور بانينال (٦٦٨ - ٦٠٥ ق م) غزا قبيلة من العرب كانت قد أعانت عدواً تآزعه للملك وأميرها اسمه ويثعة له حلفاء من قبائل العرب منهم قاتات ملك التبطيين ويوتحا بن حزايل ملك قيدار فجرت مبارك كبيرة ما بين الفرات وخليج السجم الى الشام فغلبهم الاشوريون واستولوا على ادوم وبطرا ومواب وآخر معركة جرت في مكان اسمه خوخورونا قرب دمشق انهزم فيه العرب وقبض الاشوريون على الاميرين اللذين نصرا عدوم وحلوا الى نينوى وقتلوا على مرأى من الناس^(٢)

٦ : نيوخذ نصر (٦٠٥ - ٥٩٢ ق م) كل ما تقدم ذكره من فتوح
الاجانب في جزيرة العرب لم يعرفه مؤرخو العرب ولا ذكروا شيئاً منه في كتبهم أو
اوردوه في أخبارهم الا نيوخذ نصر هذا وهم يسمونه بختنصر فقد ذكروا انه حارب
معد بن عدنان وهذا قولهم « وسار بختنصر الى مد قتي جوع العرب قتلهم
وهزمهم واكثر فيهم وسار الى الحجاز فجمع عدنان العرب والتقى هو وبختنصر في ذات
عرق فقتلوا قتالا شديداً فانهزم عدنان وتبعه بختنصر الى حصون هناك واجتمع عليه
العرب وخذق كل واحد من الفريقين على نفسه وأصحابه فكان بختنصر كيناً وهو
أول كين عمل وأخذتهم السيوف فادوا بالويل ونهى عدنان عن بختنصر وبختنصر عن
عدنان وافترقا » (١)



ش ١٨ - حرب على جالم يطاردون الاشوريين

ولم يثر النقابون في الآثار على ما يؤيد ذلك وأما بروسوس ومؤرخ الكلدان فقد
ذكر في كتابه ان بختنصر حارب العرب وغزا بلادهم (٢)



غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب

الفرس

قد رأيت في ما تقدم أن جزيرة العرب مما يلي العراق أصبحت من القرن التاسع قبل الميلاد مرسعاً للملك اشور يكتسحها الواحد بعد الآخر وقبائلها تؤدي الجزية ولو مؤقتاً على غير نظام . فلما انتقلت اشور الى حكم الفرس على يد قورش دخل جيرانها العرب في ما دخلت فيه فكانوا يؤدون الجزية للفرس من بخوروم ولبنانهم كل سنة ألف وزنة^(١) ولذلك لما حمل قيز على مصر كان العرب عوناً له على المصريين يمدون له الماء في البادية^(٢) ولما حمل الفرس على اليونان كانت العرب في جملة تلك الحملة بابلهم واحلهم وجلوم في المؤخرة لتلاجمحل الجبال فيضطرب الجيش^(٣)

ثم تبدلت الاحوال فشق العرب عصا الطاعة على الفرس وطمعوا بالخروج الى بلاد فارس من البحرين في أيام سابور ذي الاكتاف وكان صغيراً فاستصفوه فسار منهم جمع غفير من عبد القيس عبروا خليج العجم الى بلاد فارس وسواحل اردشير خره وغلبوا أهلها على مواشيم ومعايشهم وغلبت ايداع على سواد العراق واكثرها من الفساد فيها فكانوا حيناً لا يغزوم أحد فلما كبر سابور واشتد ساعده اوقع في اولئك العرب وقتل واسر وقطع الخليج الى البحرين^(٤) والجماعة والقطيف من فرسان عسكره عدة اختارها وسار بهم الى العرب وقتل من وجده منهم ووصل الى الاحسا والقطيف وشرع يقتل ولا يقبل فداء وورد للشعر بالجماعة وبه اناس من تميم وبكر بن وائل وعبد القيس فسفك من دمائهم ما لا يحصى وكذلك سار الى اثمارة وسفك بها ولم يمر بماء للعرب الا غوره ولا بئراً الا طمها ثم عطف على ديار بكر وريصة فيما بين مملكة فارس ومملكة الروم في الجزيرة وصار يزعج اكناف العرب قالوا ولذلك سمي ذا الاكتاف^(٥) وذكروا نحو هذه النزوة لاردشير على البحرين فحاصرها مدة والقي ملكها نفسه في البحر^(٦)

الروم

اما اليونان فقد رأيت أنهم حاولوا فتح بلاد العرب ولم يظفروا او نوى احدهم ولم يشرع كما اصاب الاسكندر الكبير فقد ذكروا انه كان عازماً على فتحها فواجهه الموت .

(١) هيرودوتس ٢٢٧ (٢) هيرودوتس ١٩٧ (٣) هيرودوتس ٤٦٧

والرومان لم يطعموا فيها الا ايام أوغسطس فانفذ تلك الحملة بقيادة اليوس فلوس فمادت بالقفل وقد ذكرنا خبرها في كلامنا عن دولة الانباط

فترى مما تقدم ان لعرب الحجاز وما يليه تاريخاً طويلاً لم يعرفه العرب ولاذكروه في كتبهم . وآلت حروبهم طبعاً الى اختلاطهم بالامم المجاورة وزوج بعضهم الى الاطراف شرقاً وغرباً ينتمون ضعف أهل الحضرة شأنهم في كل زمان فنزل بعضهم في وادي النيل وتجاوز البض الآخر ما بين النهرين الى بلاد فارس . فقد جاء في تاريخ الفراعنة أن العرب لما رأوا ضعف مصر بددولة الرطاسة وطمع القبول للمعاصرة بها أخذوا يفتدون اليها بانعامهم وخيامهم يسطون على مدنها ويشاغلوها كما فعلوا عند انقسامها قبل دولة المماقة (١) فنزلوا فقط وملكوها أحيالا وكانت مركزاً تجارياً فقد اليها القوافل القادمة من اليمن فالقصور فقط حتى أصبح أهل فقط اكثرم من العرب (٢)



الطبقة الثانية

دول اليمن او الجنوب

فترتكز بمغرافية

يراد باليمن في التاريخ القديم ما يسميه اليونان Arabia Felix أي العربية السعيدة ولها ترجمة « اليمن » من البركة لكثرة خيراتها بالنظر الى البادية في الشمال كانهم يريدون بها بلاد العرب المأثرة أو الحضرة . ويحدها عندهم خليج المعجم من الشرق وبحر العرب من الجنوب والبحر الاحمر من الغرب ويسمونه خليج العرب . واما من الشمال فتحدها البادية وهي بادية الشام والعراق والعرية الحجرية (بلاد بطرا) ويدخل في بلاد اليمن على هذا التحديد اليمن وحضرموت والشحر وعمان والروض ومعظم الحجاز وهامة ونجد وغيرها

واختلفت أسماء بلاد اليمن وأسماء مدنها باختلاف الاعصر واكثر المدن القديمة التي كانت قبل الاسلام خربت الآن وغطتها الرمال فاصبحت بادية بلا ماء ولا عمارة وفيها يبحث القاصون عن الحلال مدائن الدول القديمة ومنها نقل ارنو وهالتي وغلازو وغيرهم قروش المسند واستدلوا بها على اخبار تلك المصور الحالية بما لم يذكره العرب ولا اليونان

اما العرب فيريدون باليمن الجزء الجنوبي الشرقي من جزيرة العرب فقط وهو يقسم عندهم الى ٨٤ خلافاً ذكرها اليعقوبي كلها (١) والخلاف نمته مدن ومخاند وقرى وفيه الادوية والخيال والحدود والسيول . واشهر مخاليف اليمن خلاف شبوة وخلاف مأرب ومخالف المعافر والسحول وذوي رعين وحيشان ورداع وضاو والمهان وحراز وهوزن وحضور واقبان وخولان وغيرها . وقد فصل الهمداني كل خلاف بقراء وأوديته وجباله في كتابه « صفة جزيرة العرب » على ما كانت عليه في ايامه بلوازل القرن الرابع للهجرة وهو أوثق المصادر عن جزيرة العرب وأوقاها . واليعقوبي اقدم منه وقد ذكر مخاليف اليمن كما كانت في واسط القرن الثالث للهجرة . ومع ذلك فان ما ذكره هؤلاء احدث كثيراً من التاريخ الذي نحن في صده لان مداره على مدن

وقبائل ودول لم يبق غير أسماؤها وبعض اقاضها وكان معظمها في أواسط اليمن وشرقها في ما يعرف اليوم باليمن والجوف وحضرموت وما وراءها واشهر المدن اليمنية التي عاصرت ذلك التاريخ مأرب أو سبأ ومعين وصرواح ونجران وضما وشبوة وشبام وتريم وطفار وريدان وبثيل والسوداء والبيضاء وحيران وميفع وغيرها (انظر الخريطة الثانية من هذا الكتاب) ومظم هذه البلاد تخربت قبل الاسلام ولم يبق غير أسماؤها وبعض اقاضها وسيأتي ذكرها ووصف بعضها في الكلام عن عمارة اليمن

ما بقوه العرب عن دول اليمن

ليس في تواريخ الامم اسقم من تاريخ العرب على الاجمال واليمن على الخصوص وتد عانى سقمه وشعر باختلاله وضعفه كل من هم بالكتابة فيه حتى القدماء فقد قال ابن خلدون « وفي انساب التباية تخطيط واختلاف لا يصح منها ومن أخبارها الا القليل » (١) ولكتنا عاملون على ايضاح ذلك وتحقيقه بقدر الامكان .

ينسب عرب اليمن الى يرب بن قحطان ويرفون بالعرب المتربة لانهم تعربوا أي اقتبسوا اللغة العربية من العرب العاربة وهي البائدة . ويزعم مؤرخو العرب ان بني قحطان لما زلوا اليه كان فيها بقية من العرب العاربة والدولة فيهم والقحطانيون يوشذ بيدون عن رتبة الملك والترفع الذي كان لاولئك فاصبحوا بمنحاة من الحرم الذي يسوق اليه الترف والفضارة فتشبت في أرض الفضاء فصاتلهم وتعددت اغاظهم وعشائرهم حتى زاحموا من كان هناك من المعالفة فأبادوهم وانشأوا الدولة القحطانية على اقاضهم . وذكروا ان اول ملوك هذه السولة يرب بن قحطان غلب على قوم عاد في اليمن والمعالفة في الحجاز وولى اخوته على جميع أعمالهم فولى جبرها على الحجاز وعاد ابن قحطان على الشجر وحضرموت بن قحطان على جبال الشحر وعمان بن قحطان على عمان (٢)

وذكروا بعده انه يشجب بن يرب وبهده ابنه عبد شمس وهو سباي نعموا انه سمي بذلك لسكثرة سبيه وانه هو الذي بنى السد الشهير في أرض مأرب . وخلف سبا المذكور عدة أولاد أشهرهم حمير وكحلان ولما مات سبا خلقه ابنه حمير مؤسس دولة حمير . وهي عندهم طبقتان للملوك والتباية وملوك حمير اختلفوا في عددهم وعصورهم وتواليهم ولكنهم

اتفقوا في ان آخرهم « الحارث الرائش » وهو أول التباية . وهذا جدول قابلنا فيه
بين توالي ملوك هذه الدولة باختلاف الرواة بين حمير والحارث والرئش :

التصيدة الحيرية	ابو القعاء	ابن خلدون	للسودي
حمير	حمير	حمير	حمير
المهيسع	وائل	وائل	كلان
ايعن	السكك	السكك	أبو مالك
زهير	يعفر	يعفر	جبار بن غالب
عريب	ذو ريش	التمان	الحارث
التوث	التمان	ذو ريش	
وائل	اشح	اشح	
عبد شمس	شداد	الحارث	
زفير الصوار	لقمان		
ذو يقدم	ذو سدد		
ذو انس	الحارث		
عمرو			
للإطاط			
التليص			
سدد			
الحارث الرائش			

ولو واجبت أخبار دولة حمير في سائر ما كتبه للمؤرخون لما وجدت اثنين متفقين
في عددهم واسمائهم وتتابعهم ويقول حمزة الاصفهاني ان بين حمير والحارث الرائش
١٥٠ أباً . أما اخبار هذه الدولة فهي اكثر تعقيداً واختلاطاً من اسماء ملوكها
ويقولون انها كانت قبل الحارث الرائش شطرين يحكم أحدهما في سبا والآخر في
حضر موت فلما ظهر الحارث المذكور فتح البلدين جميعاً وتيمم وقتل سمي تبا^(١)
وهو أول التباية

التباية عند العرب

والتباية عند العرب أولهم الحارث الرائش وآخرهم ذو جندن حكم بعد ذي نواس

الذي غلبه الاحباش وأخذوا اليمن منه . وعندهم بين الحارث المذكور وذوي جدين تبابعة
اختلفوا في أسماهم وتاقبهم وهذا جدول اسمائهم وسني حكمهم عن حمزة الاصفهاني :

اسم الملك	مدة الحكم	اسم الملك	مدة الحكم
اصعد ابو كرب	١٢٠	الحارث الرائي	١٢٥
حسان بن تبع	٧٠	ابرهة ذو المنار	١٨٣
عمرو بن تبع	٦٣	افريقس بن ابرهة	١٦٤
عبيد كلان	٧٤	العبد ذو الأذعار	٢٥
تبع بن حسان	٧٨	هداد بن شراحيل	٧٥
مرثد بن عبيد	٤١	بليقيس بنت هداد	٢٠
وليعة بن مرثد	٣٧	فاشر بنهم	٨٥
ابرهة بن الصباح	١٠٠	شمر يرعش	٣٧
صهيان بن عكرث	١٥	ابو مالك	٥٥
حسان بن عمرو بن تبع	٥٧	تبع بن الاقرن	٤٣
ذو شنار	٢٧	ذو جيشان	٧٠
ذو نواس	٢٠	الاقرن بن أبي مالك	١٦٣
ذو جدين آخر التبابعة	٨	كليكرب	٣٥

فعدد التبابعة على هذا الجدول ٢٦ تبعاً حكوا نحو ١٧٠٠ سنة

فتح الاحباش اليمن حسب رواية العرب

ويلى التبابعة في اليمن الاحباش دعاهم الى فتحها رجل من اليمن اسمه ذو ثلبان
انتقاماً من ذي نواس لانه اضطهد نصارى نجران وعذبهم فحمل صاحب الحبشة على
اليمن بسبعين الفا من الرجال ففرّ ذو نواس حتى اقتحم البحر وغرق فيه فخلفه ذو جدين
فقتلوه ايضاً واقام الحبشة في اليمن وقادهم ابرهة الاشرم . وأراد ابرهة هدم الكعبة
فسار اليها في طام الفيل فملك جيشه بالطير الابابيل وخلفه يكسوم ابنه وساء معاملة
اليمنيين فذهب سيف بن ذي يزن ابن احد ملوكهم الى كسرى واستنصره فقصره
وأرسل منه جنداً اخرج الاحباش من اليمن وولى سيفاً المذكور تحت سيطرته ففقد
بسيف رجال بطائمه وهم من الاحباش قتلوه ولم يملك أحد بعده بل استقل أهل كل

ناحية بما لديهم على مثال ملوك الطوائف وظلت سيطرة الفرس على اليمن حتى ظهر الاسلام فتدخلت في حوزة المسلمين

وقد جمع أخبار هذه الدولة نشوان بن سعيد الحميري من أهل القرن الخامس للهجرة في قصيدة ترف بالقصيدة الحميرية . أتى فيها على مقدمة في بضعة آيات حكيمية زهدية مألها التذكير ببقاء الدنيا ومصير كل شيء إلى البوار . يلي ذلك إيراد أمثلة من الدول الضخمة التي أفاضها الزمان كناد وعمود حتى يصل إلى دولة حمير فيذكر قحطان فيعرب ومن بعده من التباينة والاذواء والأقبايل وغيرهم في نحو ١٣٥ بيتاً ضمنها خلاصة أخبارهم اغفلنا نشرها لطولها فن أراد الاطلاع عليها فليراجعها في مكانها^(١)

هذه خلاصة تاريخ اليمن في كتب العرب وإذا قابلت بين رواياتهم رأيت اختلافاً كثيراً وتافضاً كبيراً . فهم مختلفون في أسماء الملوك والتباينة وفي تباينهم وفي مدات حكمهم وفي سير للشاعير منهم وأكثره مبالغ فيه وبعضه أقرب إلى الحقائق منه إلى الحقائق كتقديرهم مدات حكم التباينة الأول أكثر من خمسمائة سنة غير حكم تبع بن الاقرن وأسعد أبو كرب . وقولهم مثلاً أن افرقس بن إبرة غزا أرض المغرب وبنى مدينة إفريقية وساق البربر إليها من أرض كتمان واجد المنار في تلك البلاد إلى أقصى العمران . وأن شمر يرعش غزا المشرق فدمر خراسان وهدم مدينة الصند وبنى سمرقند وأنه وجد في مصهنة كتابة حميرية ابتدأها « باسم الله هذا ما بناه شمر يرعش لسيدته نالشمس » وقولهم أن أسعد أبو كرب غزا الصين والترك^(٢) وغير ذلك مما يخالف العقل فضلاً عن نصوص التاريخ العامة . على أنه لا يخلو من حقيقة لا بد لنا من استخراجها ولا يكون ذلك إلا بالمقابلة بينها وبين مصادر تاريخية غير عربية أو قراءة الآثار الباقية

ما يقوله اليونان عن تاريخ اليمن

لم يخصص اليونان ولا سوام من أئم التاريخ كتباً في تاريخ اليمن أو غيره من بلاد العرب ولكنهم ذكروها عرضاً في أثناء كلامهم عن الجغرافية العامة أو الرحلات أو غيرها وقد اشرنا إلى ذلك في كلامنا عن مصادر تاريخ العرب . وأكثر كتاب اليونان ذكراً لبلاد العرب سترابون وبليزوس وبريلوس وبطليموس ذكر كل منهم مدناً أو

(١) Himjarische Kasideln, Von Kremer, Leipzig, 1865

(٢) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

أما أو أحوال أخرى من أحوال بلاد اليمن بعضها يوافق ما ذكره العرب وبعضه يخالفه وذكروا مدناً وأما لم يعرفها العرب أي أنها لم ترد في تواريخهم أو جغرافيتهم وهذه أهم الأسماء العربية التي ذكرها اليونان في القسم الجنوبي من جزيرة العرب :

الاسم اليوناني	ما يقابله في العربية	ومن المدن التي ذكروها هناك
Minnai	المينيون	Mariaba مأرب
Subaei	السبأيون	Sabotta شبوة
Homeritae	الحميريون	Carnus القرن
Chatramolitae	الحضرميون	Nascus نشق
Gebanitac	الجبائون	
Gerraei	القريريون	
Catabani	القتابيون	
Omanitae	العمانيون	
Sappharitae	السفاريون	

وذكروا الطرق التجارية ووصفوا الأحوال الاجتماعية مما سأنى عليه في محله .
فقرى بين ما ذكره اليونان من الأسماء أو المدن أما أو مدناً لم يذكرها العرب أو
ذكروها عرضاً بلا أهمية واليونان يقدمونها على أهم ما ذكره العرب . قالسبأيون
مثلاً لم يعرف العرب عنهم شيئاً يستحق الذكر وللمينيون لم يعرفهم العرب مطلقاً
وهم عند اليونان أمة عظيمة ذات تجارة واسعة وشأن كبير ومثلهم القريريون والحيثيون
واعتبر ذلك في المدن أيضاً فإن مأرب لم يذكرها العرب إلا في عرض الكلام عن
سدها واتجاره وكذلك مدن شبوة والقرن ونشق وهي من أهم مدن اليمن في الآن
بجدها

على أن الأسماء والمدن التي تورد اليونان بذكرها لم يستطع العلماء المستشرقون
تعيين أماكنها ومعرفة ما يقابلها من الأسماء العربية إلا بعد استطلاع الآثار بتوالي
التقيب وقراءة الخط للمصنف المعروف بالحميري . وقد بلغ عدد ما اكتشفوه من
التقوش في جنوبي بلاد العرب وحلوه أو حللوا صورته إلى أوروبا نحو ٢٠٠٠ نقش
أو قطعة . وهذه أسماء الذين قتلوها ومقدار ما قلله كل منهم :

اسم الرحلة	عدد النقوش
ادورد غلازر	١٠٣٢
يوسف هاليفي اكثرها عن المعينين	٦٨٦
بوليوس اوتين	٦٩
توماس ارنو	٥٦
آخرون	١٨٩
(الجلة)	٢٠٣٢

فلذا أخرج من هذا العدد النسخ التي جاءت مكروية وعددها نحو ٤٥٠ قالابي ١٥٦٠ نقشاً أصلياً . وقد توصلوا بالتقصير الى اكتشاف معين عاصمة المعينين ونشق والقرن او القرنة وشبوة وظفار وغيرها . واكتشفوا مدناً أخرى لم يعرفها مؤرخو العرب ولا ذكرها اليونان وانما قرأوا اسماءها على الآثار واكتشفوا اطلالها بين الرمال . وعرفوا ممالك وملوكا واخباراً لم يرد لها ذكر في التاريخ العربي ولا اليوناني . ونحن باسطون في ما يلي ما وصلنا اليه بعد الاطلاع على ما كتبه العرب واليونان وما اكتشفه القابون من أساطير اليمن واساقيرها واطلالها وما جاء عن هذه البلاد وسكانها عرضاً في آثار الامم القديمة في اشور وبابل ومصر وغيرها

تمهيد في اصل حكومات اليمن

كانت اليمن في أقدم أزمانها واصل نظامها قسم الى محافد (جمع محفد) والمحفد الى قصور والقصر كالحصن او القلعة يحيط به سور ويقيم فيه شيخ أو أمير أو وحيه يحف به الاعوان والحاشية والخدم كما كانت حكومات بابل قديماً على ما بيناه في كلامنا عن دولة حمورابي . وهو يشبه نظام الاقطاع في الاجيال الوسطى بأوربا . ويعرف صاحب المحفد أو القصر بانف « ذو » اي صاحب يضاف الى اسم المحفد فيقال « ذو غمدان » اي صاحب غمدان و « ذو معين » اي صاحب معين وتعرف هذه الطبقة من الحكام بالاذواء او القوين وهم كالبرونية او اللوردات في نظام الاقطاع . وكانت هذه المحافد عديدة لكل منها حكومة قائمة بنفسها وأشهر المحافد او القصور التي وصلت إلينا اسماءها : غمدان وتقم وتاعط وصرواح وسلحين وظفار وشبام وينون وريام وبراقش وروثان وارياب وعمران وغيرها وبعض هذه القصور بقي الى ما بعد الاسلام وذكره العرب ووصفوه كما سيجيء في كلامنا عن عمران اليمن

وقد تجتمع عدة محافد يتولى شؤونها امير واحد يسمى « قيل » جمه « أقبال » ويسمى مجموع المحافد مع ما يلحقها من القرى والمزارع « خلاف » وهو كالسكورة او الرستاق او القضاء يحكمه قيل او ملك صغير وينسب الخلاف الى اكبر محافده او الى المحفد الذي يقيم فيه القيل او الملك وقد يتحول القصر او المحفد الى مدينة بعد ظهور الدولة وقد يبدل اسمه كما تحول قصر « ريدان » الى مدينة « ظفار » وسلمحين الى « مارب »

وكان الاقبال يتنازرون ويتنازعون فيغير أحدهم على جاره وربما رجع عن غزوه لغير سبب وقد اشار الطبري الى ما تقدم بقوله « لم يكن للملوك اليمن نظام وأما كان الرئيس منهم يكون ملكا على خلاف لا يتجاوزنه وان تجاوز بعضهم عن خلافه بمسافة بسيرة من غير ان يرث ذلك الملك من آبائه ولا يرثه ابنائه انما هو شأن شداد للتصصة فيثرون على النواحي باستفقال أهلها فانما أقدم الطلب لم يكن لهم ثبات وكذلك كان امر ملوك اليمن يخرج أحدهم من خلافه بعض الاحيان ويعد في النزو والاغارة فيصيب ما يمر به ثم يقتصر عند خوف الطلب زاحفاً الى مكانه من غير ان يدن له احد من غير خلافه او يؤدي اليه خراجاً » (١)

وكان اكثر اشتغال الاقبال بالتجارة لتوسط بلاد اليمن بين الهند والحبشة والصومال ومصر والشام والرافق فكانوا ينقلون التجارة بين هذه البلاد بعد دخولها الى جزيرة العرب بالقوافل في طرق خاعة وقد يفتح بين الاقبال او الذون رجل ذو مطالع اهل للسيادة العامة فيمد سلطته على حيرانه ويحمي نفسه ملكا وينظم مملكة يجعل محفده قصبها وتنسب المملكة اليه كما تقدم. وينتقل الحكم في اعتاقه واهله فيتألف منهم دولة يطول بقاؤها او يقصر ويتسع نفوذها او يحصر حسب الاحوال. فنشأ على هذه الكيفية عدة دول لم يصلنا من أخبارها الا القليل ولم يعرف العرب منها الا دولة حمير. والتي بلغنا خبره من دول اليمن بما لدينا من اسباب العلم في الكتب او الآثار حتى الآن ثلاث دول رئيسية وهي المعينية والسبئية والحيرية غير الدول الصنرى



١ - الدولة المعينية

تنبه العلماء الى هذه الدولة بما ذكره اليونان عنها . قال استرابون في كلامه عن بلاد اليمن « يشمل القسم الجنوبي من جزيرة العرب اربعة شعوب للمعينيون (Alimaci) وعاصمتهم قرنا والسبائيون (Sabaci) وعاصمتهم مأرب والقنانيون (Catabani) وعاصمتهم تناء والحضروموتيون او الحضرميون وعاصمتهم شبوة » وذكر في مكان آخر ان المعينين يحملون التجارة الى بطرا مدينة الانباط^(١) وذكر بلينيوس ان المعينين يقيمون في بلاد كثيرة الغاب والاغراس وذكرهم أيضاً ذوني سيوس وبطليوس واطروا سلطهم وسعة تجارتهم . ولم يكن العلماء يعرفون « معين » ولا اكتشفوا انقاضها فذهب بعضهم الى ان المراد بلفظ Minaci المائثيون نسبة الى منى بقرب مكة . وقال آخرون غير ذلك حتى وُفق للشرق هاليبي الى ارتباد بلاد الجوف الجنوبي في شرقي صنعاء واكتشف انقاض معين وقرأ اسمها عليها بالسند وبجانبها براقش فتوجهت الانظار اليها . وبلغت النقوش السكانية التي اكتشفها هاليبي في سفرته الى بلاد الجوف وحدها ٣٠٣ نقوش ١٩ نقشاً في معين نفسها و١٥٤ في براقش بالقرب منها و٧٠ في السوداء وهي القرن في الآثار وكرنا او قارنا عند اليونان . وكشف مدينة نشق وهي ناسكوس Nascus عند اليونان ويسمياها العرب الآن البيضاء فذهب هاليبي وواقعه غلازر وغيره ان معين هي البلد التي تنسب اليها تلك الامة وهم للمعينيون وان هذه المدن التي اكتشفها هاليبي في الجوف مدرج معينة ولا سيما براقش واسمها على انقاضها « ينيل » . ويؤيد ذلك ورود اسم معين وبراقيش معاً في جملة ما حفظه العرب من اسماء المحافد في الجوف — قال الهمداني في كتاب الاكليل « محافد اليمن براقش ومعين وهما باسفل جوف الرحب مقبلتان فحين بين مدينة نشان وبين حوب شرافة » وفيها يقول مالك بن حريم اللدائي :

ونحني الجوف ما دامت معين^٢ باسفله مقابلة عرادا
اما براقش فتاعة في أصل جبل هيلان قال فروة بن مسيك :
أحلّ محارب جدي عطيفاً معين للثك من بين البنينا
وملكنا براقش دون اعلى واتم اخوتي وبني ايتنا
وقال علقمة :

وقد أسوا براقش حين أسوا يلقمة ومنبسط انيق

وحلوا من معين حين حلوا لنزعم لدى القبح العميق ^(١)
 وقرأ هاليقي في ما اكتشفه من الآثار كثيراً من أسماء ملوك هذه الدولة وأهلها
 وعادات أهلها وغير ذلك حتى لم يبق شك ان للمعنيين ينسبون الى هذا المكان وهو
 الرأي للمول عليه الآن

ملوك معين

لم يذكر اليونان شيئاً عن ملوك هذه الدولة ولا اوردوا اسماءهم ولكن التقاين
 في الآثار وقفوا على اسماء كثير منهم ويبلغ عدد الملوك الذين عثروا على اسمائهم في
 اقتاض الجوف بمعين وغيرها ٢٦ ملكاً يشترك كل خمسة منهم باسم واحد ويتميزون
 بعضهم عن بعض بالالقب اذ كان للموكم موت تعقب مثل قولنا الغازي والفتاح
 والناصر والمتصر ونحو ذلك. وهذه اسماءهم الالية مرتبة حسب تشابهها :

اب يدع	(بدون لقب)	حفن بن اب يدع	(ريام)
» »	يشيع (اي المتخذ)	حفن صديق بن يشيع كرب	
» »	ريام (» السامي)	» ريام بن اليفع يامر	
اليفع	(بدون لقب)	يشيع ايل	(بدون لقب)
»	يفيس (اي الشور)	» »	صديق
»	بامر (» السعيد)	» »	ريام
»	يشيع (» المتخذ)	خال كرب	صديق
»	ريام (» السامي)	هوفعت بن اليفع ريام	
وقه ايل	يشيع (» المتخذ)	مطدي كرب	بن اليفع يشيع
» »	نييط	تبع كرب	بن يشيع ايل ريام
» »	صديق (» الصادق)	ام ينح	بن ابو كرب
» »	ريام (» السامي)	ابو كرب	
حفن بن اب يدع	(بدون لقب)	يشيع كرب	(الجملة ٢٦ ملكاً) ^(٢)

وقد وجد الأستاذ مولر بعد درس النقوش للمعينة ان الحكومة في هذه الدولة كانت
 وراثية تنتقل من الاب الى الابن وقد يتولى الاثنان معاً وان ملوك هذه الدولة كانوا

ميرقون في صدرها الأول بقلب « مزواد » كما كان ملوك سبأ في أوائل دولتهم يسمون « مكرب » ولعل هذين اللتين يتضمنان معنى الكهانة فضلاً عن الحكومة فيكون المراد بقولهم « مزواد معين » حاكم معين وكاهنها قبل تحول العقولة إلى الملك المضود من البابتي في بابل أيام الامارات الصغرى

وأمتد نفوذ المعينين في ابن دولتهم إلى شواطئ البحر المتوسط وشواطئ خليج السجم وبحر العرب أي أنها شملت كل جزيرة العرب . ولا يظهر أنها كانت دولة حرب وفتح بل كانت دولة تجارة مثل دولة الفينيقيين على شواطئ سوريا ودولة الانباط في بطرا وأكثر دول اليمن . وكانت طرقها التجارية ممتدة في أواسط جزيرة العرب بين تلك البحور وانتشرت سيادتها ومستعمراتها شمالاً إلى أعالي الحجاز بدليل ما وقفوا عليه من النقوش المنيية في السلاء قرب وادي القرى وفي الصفا وفي حوران وغيرها وسنأتي على ذلك في كلامنا عن التجارة

ومع كثرة النقوش المنيية التي عثرنا عليها وفرأرها ليس ثمة أثر تاريخي يساعد على تفسيق حوادثها أو مبدأ أمرها على أنهم استدلوا على قدم عهدها بالأسباب التي تقدم ذكرها . ويؤخذ من نقش أري قرأه غلازر (نمرو ١٠٠٠) ان السبأين اقنوا للمعنيين يوم كان ملوك السبأين لا يزالون يلقبون « مكرب » ^(١) والظاهر أنهم غلبوا على دولتهم وظل القوم يتعاطفون أعمالهم التجارية فقد جاء ذكرهم مع القرين في أواسط القرن الثاني قبل الميلاد والسبأيون يوشذ في ابن دولتهم ^(٢)

ويرى الأستاذ مولر ان كارنا أو قرنا التي ذكر استرابون أنها قصبه المعينيين هي عاصمتها الحديثة وان معين عاصمتها القديمة ^(٣)

ولغة للمعنيين كثيرة الشبه باللغة السبأية (لغة حمير) وحروفها واحدة تقريباً لكنها تختلف عنها اختلافاً واضحاً في ضمير المذكر الغائب فانه في المنيية « السين » بدل الهاء في السبأية وسائر اللغات السامية إلا البابلية والحبشية

أصل للمعنيين

المشهور في تاريخ العرب ان دول اليمن بسد القبائل البائدة ترجع بانسابها إلى قحطان فإذا صح هذا على دولتي سبأ وحمير فانه لا يصح على دولة معين لانها أقدم

Gilaser, Geo. II. 10 (٢)

Gilaser, Geo. II. 451 (١)

Müller, Burg. II. 58 (٣)

كثيراً من بني قحطان وقد جاء ذكر المينيين في سفر الاخبار الثاني ٣٦ عدد ٧ حيث يقول « وأعانه الله (عزيا) على الفلسطينيين وعلى العرب المقيمين بجوار بل وعلى للمونين » ويظهر أنهم أقدم من ذلك كثيراً لأنهم عثروا على أمة بهذا الاسم ذكرت في أقدم آثار بابل بين أخبار زرام حين سنة ٣٧٥٠ ق م على نصب عليه قوش مبارية جاء فيها « ان زرام سين حمل على ممان (في جزيرة سينا) وقهر ملكها منيوم Manium (والميم للتون في البابلية) وأنه انتلع حجارة من جبالها حملها الى مدينة الكلد ونحت حجراً منها جملته نصباً قش على قاعدته خبر هذا الفتح (١) وجاء ذكر هذه الامة أيضاً مع امة ماليق في آثار بابل مرة أخرى سنة ٢٥٠٠ ق م وقد اشرنا الى ذلك في ما تقدم

وقد يتبادر الى القهن أنهم المراد بقول المصريين القدماء « من » او « ممن » men ويريدون بها امة من الشاسو عمالقة مصر في اثناء استيلائهم على وادي النيل (٢) كما ظن غلازر ولكنتا نستدل بما وثقنا عليه من أحوالهم الاجتماعية والسياسية والدينية ومن أسماء رجالهم وألهمهم ان أصلهم من عمالقة العراق بدو الآراميين الذين كانوا في أعالي جزيرة العرب قبل ظهور دولة حمورابي بمدة قرون . فلما ظهرت هذه القوة في بابل وانتبست ديانة السومريين وشرائعهم ونظامهم وسائر أحوال اجتماعهم كان المينيون في جملة القبائل التي نالت حظاً من ذلك كله وتوالت لهم بالحضارة وغالطة السومريين او الكلدانيين وغيرهم من سكان بين النهرين الاصليين فذهب منها الاعراب . ولم يظهر ذلك التأثير في اللغة البابلية لأنها ظلت محفوظة بالتقليد لاستخدامها في المحابر الرسمية كما تقدم ولكن ظهر في لغة التكلم

فلما ذهبت دولة العرب في العراق نزح المينيون في جملة القبائل التي نزحت وقد تعودت الحضارة فلم يجد طيب لها التجول في البادية فالتقت مقرأ تقيم فيه فزلت العن وتوطنت الجوف وشادت القصور والحامد على مثال ما عرفته في بابل . وتعالى رجالها التجارة عملاً بما تقتضيه طبيعة الاقليم واضطروا الى الكتابة لتدوين حساباتهم التجارية او المحابر السياسية فاتبسوا الابجدية الفينيقية لسهولة استمالها وقرب توارها بالنسبة الى الحرف المسماري فدوّنوا بها لغتهم وهي في الاصل لغة عامية بالنسبة الى لغة بابل المدونة . وتوالت تلك الابجدية بتوالي الاحياء حتى صارت الى الحرف المسند المشهور

كما تولدت الافلام الآرامية وأخذت عنهم السبايون والاحباش - وهذه هي الابجدية الحيرية مع ما طرأ على حروفها من التنوع حتى أصبح لبعضها عدة أشكال :

ض	␣	ا	␣
ط	␣	ب	␣ ␣ ␣ ␣ ␣
ظ	␣ ␣ ␣	پ	␣ ␣ ␣ ␣
ع	␣	ت	␣ ␣
غ	␣ ␣ ␣ ␣ ␣	ث	␣ ␣
ف	␣ ␣	ج	␣ ␣
ق	␣	ح	␣ ␣
ك	␣ ␣ ␣ ␣	خ	␣ ␣ ␣ ␣ ␣
ل	␣ ␣ ␣ ␣	د	␣ ␣ ␣ ␣
م	␣ ␣ ␣ ␣ ␣ ␣	ذ	␣ ␣ ␣ ␣ ␣ ␣
ن	␣ ␣ ␣	ر	␣ ␣ ␣ ␣
و	␣ ␣ ␣	ز	␣ ␣ ␣
ه	␣ ␣ ␣	س	␣ ␣ ␣ ␣ ␣
ي	␣	ش	␣ ␣ ␣ ␣
		ص	␣ ␣ ␣ ␣

(ش ١٩) الابجدية الحيرية او الحرف الستد

وتوعد اللغة أيضاً جرياً على ما، وس الارقاء فزادت بدءاً عن لغة بابل لكنها ما زالت تشترك معها في علامة خاصة دون سائر اللغات السامية (الاحيشية) فهي «السين» ضمير الغائب قلها كذلك في البابلية أيضاً فيقولون «يتس» في قولنا «يته» - والسين المذكورة دخيلة على الاصل السامي قلل البابليين اقتبسوها من اللغة الطورانية (السومرية) اذ لا وجود لها في سائر اللغات السامية الا الحيشية كان الحيشة عمرت في الاصل من قوم زحوا اليها من معين او لسبب آخر ويدل على اشتراك المينين وبدو الارامين في اصولها ايضاً تشابه الاسماء في الامتين كما يبناء في كلامنا عن الاسماء الحورانية . ويؤيد ذلك اشتراك الامتين باسماء المعبودات واسن الاعتقادات وطرق العبادة فان الشبه كثير بين الديانة المينية وديانة بدو الارامين سكان غربي القرات ومن تحضر منهم في اور الكلدانيين وحران كما

سنيته مفصلاً في كلامنا عن ديانة العرب القدماء.

قالعينيون اذا صح انهم كانوا نحو الالف الرابع قبل الميلاد في جزيرة صينا
الارجح انهم جاؤا اليمن بعد نزولهم العراق واقتباسهم شيئاً من تمدن السومريين
او البابليين وديانتهم مع وقوع التغيير في لسانهم بتوالي الاحيال وسيأتي تفصيل ذلك
عند كلامنا عن لغات العرب

فلما نزل العينيون بلاد اليمن ساعدتهم ذلك المدن في التغلب على من كان فيها قبلهم وما
لبثوا ان امتدت سيادتهم على معظم جزيرة العرب قبل قيام دولة سبأ بأجيال . واختلف
الملاء في تقدير عمر الآثار التي عثروا عليها في اطلال هذه الدولة فذهب جماعة الى انها
تبدأ بالقرن الرابع عشر قبل الميلاد وقال آخرون بل من القرن السابع او الثامن^(١)
ووفق الباحثون في اقتاض مين وغيرها من اطلال المينيين الى الشور على كثير
من اسماء الملوك والمسودات مما يؤيد أصلها البابلي

٢ - الدولة السبائية

ذكرت العرب سبأ ذكراً مبهماً فقالوا انه حكم ٤٨٤ سنة ثم ملك بعده حمير^(٢)
يريدون بسبأ دولة سبا أو أمة سبا على اصطلاحهم في مثل هذه الحال ولكنهم لم يذكروا
من ملوكها احداً وقد ذكرها اليونان حوالي تاريخ الميلاد ولم يتعرضوا لملوكها وإنما
ذكروها في جملة الامم الاربع التي قالوا انها اكبر امم اليمن وهم المينيون والسبائيون
والقنانيون والقرينيون . وقالوا ان عاصمتهم ماريبا « مأرب » . وذكر اعقابون كثيراً
من احوالهم الاجتماعية والاقتصادية سناني عليها في مكانها . وأما الدولة وملوكها فلم يتعرض
لها اليونان والفضل في معرفتها للآثار التي قرأوها في اطلال اليمن وبعض اطلال اشور وغيرها
أصل السبائيين

يقول العرب ان سبا من فحطان ويسمونهم العرب المتعربة تمييزاً لهم عن العرب
الذين كانوا قبلهم . ولم يقولوا لنا من أين أتوا ولكنهم ذكروا ان فحطان ابو اليمن كلهم
وأنهم كانوا يتكلمون غير العربية فلما نزلوا اليمن كان فيها العرب العاربة فتعلموا العربية
منهم . وذهب بعضهم الى ان فحطان تعريب فحطان من ابناء سام ولا سبيل الى تحقيق
ذلك . ولكن يؤخذ من قراءة الآثار وغيرها ان دولة سبأ تبدأ نحو القرن الثامن

قبل الميلاد ولم يقفوا لها على خبر ثابت أقدم من هذا التاريخ . ولعل تلك الامة نزلت
الين قبل ذلك . شهد وأقامت بحوار المعينين حيناً من الدهر واختلطوا بهم وبغيرهم
من أهل تلك الجزيرة واقتبسوا لغتهم وعاداتهم وديانهم وتوسى أصاهم كما يصيب من
ينزل مصر والشام لهذا العهد فاذن توالى أعقابهم بضعة أجيال وتدينوا بدين البلاد بعدوا
عرباً وإن كان جدُّهم تركياً أو كردياً

وأقرب جيران اليمن الحبشة وكانت الملائق التجارية متينة بين البلدين من أقدم
أزمنة التاريخ حتى عدوا اليمن من اثيوبيا . فلا يعد أن يكون القحطانيون طائفة من
الاجاش عبروا بونغاز باب اللندب الى اليمن قديماً وأقاموا فيها اجيالا ربما تمربوا ثم
أنشأوا الدولة . ولعلمهم في الاصل ساميون او عرب نزلوا الحبشة بطريق الصحراء الشرقية
المصرية لانها كانت قسماً من جزيرة العرب كما علمت . او كأن الشاء وعلمتة مصر لما غلبهم
المصريون وظار دهم نزحت قبائل منهم نحو الجنوب في الصحراء الشرقية الى الحبشة
فأقاموا فيها اجيالا وتوالدوا هناك ثم نرح بعضهم الى اليمن تدريجاً لسبب من الاسباب
وما زالوا يتقوون حتى أفضت اليهم الفولة . ويؤيد ذلك ان لفظي تبع وحمير حبشيان
الاول معناه « القادر » والثاني « غبش » أي معتم من لون البشرة ^(١)
مبدأ دولة سبا

ومهما يكن من أصل السبائين فقد ثبت أنهم انشأوا في اليمن دولة كبرى جاء ذكرها
في اخبار اشور بقرميدة للملك سرجون الثاني (٧٢١ - ٧٠٥ ق م) ذكر فيها الامم
التي تؤدي اليه الجزية وفي سجلها فرعون ملك مصر وشمسية ملكة العرب (عربي)
ويشعر السبائي وأنه امر حانو ملك غزة كما تقدم ^(٢) . فبدل هذا القول على وجود
السبائين في بلاد العرب في القرن الثامن قبل الميلاد . ويؤيد ذلك أنهم عثروا في مأرب
على نقش جاء فيه ذكر ملك او غير ملك اسمه « يشعر » سبائي ذكرهم
ولكن الراجح عند العلماء اليوم ان سرجون لم يصل بتقوحه الى اليمن فالظاهر ان
السبائين كانوا يدفون الجزية عن مجاراتهم في شمالي جزيرة العرب حتى يؤذن لهم
بالمرور الى شواطئ البحر المتوسط وخصوصاً الى غزة لانها فرضة تجارية قديمة
ويبلغ عدد الملوك الذين قرأوا اسماءهم على آثار هذه الدولة بمأرب وصرواح
وغيرها بضعة وثلاثين ملكاً ويستدل من مقابلة اسمائهم وألقابهم ان السبائين تدرجوا
في الحكم من الامارة البسيطة او السكينة الى الملك الواسع ولا يراد بسعة الملك أنهم

دوخوا البلاد كما فعل اليونان والرومان او كما فعل عرب الحجاز بعد الاسلام لان سبأ ليست دولة فتح بل هي دولة قوافل وتجارة ولا تجد للحرب او الفتح ذكراً في آثارها الا قليلاً خلافاً للاشوريين والمصريين . ملخصها فانك لا تكاد تقرأ على آثارهم غير قولهم « فتحت وغلبت وضربت الجزية وحملت الفدية » وأما السبائيون فاكثروا وصلينا من أخبارهم قولهم « بنيت ووقفت ورميت » وانما يراد بسمة ملك سبأ لثقل نفوذها في ما يجاورها من الحفاند او الخالف

والظاهر ان الفخطانيين قضوا زمناً طويلاً وهم من قبيل الاذواء . اصحاب القصور والحفاند كما كان المينيون في اوائل دولهم حتى اذا نبغ « سبأ » صاحب قصر صرواح شرقي صنعاء وكان قوياً طامعاً فاستولى على حيرانه . فلما اشتد ساعده او ساعد خلفائه ذهبوا بدولة المينيون فصبحت صرواح قصبة ملكتهم ثم صاروا الى ما رب فنهروا ويستدل بما قرأوه على الآثار حتى الآن ان السبائيين مروا على أربعة أطوار تميز باللقاب ملوكها فكان ملكهم في الطور الاول يسمى « مكرب سبأ » ثم قالوا « ملك سبأ » ثم « ملك سبأ وريدان » وكان وريدان محفداً من محافدم الكبرى سمي بعد ذلك ظفار ثم قالوا « ملك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها »

وللتوفيق بين ما وصل اليه الباحثون في الآثار المتقوشة وبين ما ذكره العرب منه في اخبار هذه الامة تقسم هذه الاطوار الى عصرين الاول العصر السبائي الحقيقي الذي كان صاحب سبأ فيه يسمى « مكرب سبأ » ثم « ملك سبأ » ويشمل الطورين الاولين . وعند الدولة فيهما « الدولة السبائية الحقيقية » . والعصر الثاني الذي صارت ألقاب الملوك فيه « ملك سبأ وريدان » أو « ملك سبأ وريدان وحضرموت وغيرها » الى انقضاء الدولة نسميه العصر الحيري . راحة لتسمية العرب دولة حير

دولة السبأ الحقيقية او العصر السبائي

من نحو سنة ٨٥٠ — ١١٥ ق م

ان أول هذه الدولة لا يستطيع تحقيقه واذا اعتبرنا « يثعر » التي دفع الجزية الى مرجون اقدم رؤسائها كان ارها في القرن الثامن قبل الميلاد لسكتنا نجد في التوراة ذكر ملكة سبأ في ايام سليمان أي في القرن التاسع قبل الميلاد فاذا كان المراد بها سبأ جزيرة العرب كانت بداية هذه الدولة أقدم من ذلك فنعرض لها بدأت في اواسط القرن التاسع

أما ملوكها فقد بلغ عدد الذين وصلتنا أسماؤهم من استنطاق الآثار ٢٧ منهم ١٥ مكرّياً و ١٢ ملكاً وهذه أسماؤهم بحسب تماثيلهم باعتبار التواريخ. ولهم القاب خاصة بهم غير ألقاب الدولة اليمنية وهي هنا خمسة : وتار (العظيم) وبين (الممتاز) وذرج (التريف) ويوهنم (الحسن) ويثوف (السامي) كما ترى في ما يلي :

ملوك سبأ	مكرّاب سبأ
ذمر علي	يشمر
ذرح	ذمر علي
سمهلي ذرح	يدع ايل بن ذمر علي
كرب ايل بن سمهلي ذرح	سمهلي يثوف بن ذمر علي
الشرح بن سمهلي	كرب ايل وتار » » »
يدع ايل وتار	يشمر بين بن سمهلي يثوف
يشمر	سمهلي
كرب ايل وتار	يشمر وتار بن سمهلي
يشمر بين	يدع ايل ذرح » »
يكرب ملك وتار	سمهلي يثوف بن يدع ايل ذرح
يدع ايل بين	يشمر وتار » » » »
يريم ايمن	يدع ايل بين بن يشمر
	سمهلي يثوف بن يشمر
	كرب ايل بين
	ذمر علي وتار بن كرب ايل

فهؤلاء المكرّاب والملوك اذا اعتبرنا تماثيلهم من الالباء الى الابناء رأينا مدتهم لا تتجاوز ٢٣ جيلاً ويتقدير الجيل ٢٥ سنة وان هناك احياناً لم تصل معرفتها اليانا لا نبالغ اذا قدرنا سني الدولة نحو ٢٠٠ سنة. وقد دقق غلازر في تحقيق الزمن الذي انقضى فيه الدولة الى العصر الحيري من مقابلة ما لديه من الاساطير المنشورة وغير المنشورة فترجح له ان دولة سبأ الحقيقية تنتهي سنة ١١٥ ق م ^(١) وبها تبديء دولة حمير أي « ملوك سبأ وريخان » سيأتي الكلام عليها

سبب انقضاء دولة سبا الحقيقية

أن هؤلاء الملوك على كثرتهم لم يقف حتى الآن على شيء من أخبارهم غير عنايتهم اجمالاً بالتجارة مثل اسلافهم المينيين فترك أعمالهم التفصيلية لما عساه أن يكشفه المستقبل ومقنن في سبب انقضاء هذه الدولة . والمشهور عند كتاب العرب أن سبب انقضاءها - وهم يمنون انقضاء دولة حمير - انهجار سد مأرب (سيل الرمم) وزوج القبائل الى العراق والشام والحجاز وغيرها دفعة واحدة حوالي تاريخ الميلاد . وذلك بيد اذ لا يقل ان تمجز الدولة في ابناء سلطونها عن انهاء مثل هذا السيل واذا تصدع السد فلا تمجز عن ترميمه ويتضح لك ذلك في الكلام عن السدود . والغالب في اعتقادنا أن دولة السبأين ذهبت تدريجاً بذهاب أسباب قوتها . لانها خافت للمينيين في قتل التجارة بين الهند والحبيشة ومصر والشام والعراق حتى أصبحت في القرون الاولى قبل الميلاد اكبر وسائل الاتصال بين تلك الامم هناك . فكانت السلع والاطياب تأتي من الهند والحبيشة الى شواطئ جزيرة العرب فينقلها السبأيون على قوافلهم الى مصر والشام والعراق . ولم يكن عالم التجارة يستغني عنهم فزعت بلادهم واتسعت ثروتهم وامتدت سيادتهم الى أطراف الجزيرة شمالاً وشرقاً واحتقروا الترع وبثوا السدود وحولوا الرمال الى تربة خصبة وبثوا القصور والحفاد والمياكل وفتنوا بقرينها وزخرفها وشادوا حولها الاسوار واغترسوا الحدائق حتى صارت البادية التي يهلك سالكها من العطش الان جنة آهلة عامرة

وما زالوا في عز وروعة واذا تصدع السد وعموه حتى اخذت طرق التجارة تحول من البر الى البحر فاخذوا في الضعف . وكان اعقاب « وريدان » وهي اقرب الى البحر جنوباً قد اشند ساعدهم وهم من حمير فرع السبأين فغلبوهم على مدينتهم او اتحدوا معهم دولة واحدة كان يقيم ملوكها نارة في مأرب وطوراً في ريدان (ظفار) على التوالي . ثم اقتصروا على الاقامة في ظفار وذلك دليل على ان لقب « ملك سبا وريدان » حدث في اواخر الدولة بعد ان وجهت عنايتها نحو الجنوب على أثر تداعي السد وبالجملة ان قصة السبأين كانت قبل انشاء دولتهم صرواح ورئيسهم يسمى « ذو صرواح » فلما أنشأوا الدولة بنوا مأرب واسمها أيضاً سبا فصار كبيرهم يسمى « مكرب سبا » ثم صار « ملك سبا » وما الطوران الاول والثاني أو المصر السبأي الحقيقي ثم صارت القلبيم « ملك سبا وريدان » ثم « ملك سبا وريدان وحضر موت الخ » - وهو المصر الحميري

دولة حمير أو العصر الحميري

من سنة ١١٥ ق م - ٥٢٥ م

قد تقدم ان العصر الحميري يبدأ سنة ١١٥ ق م بانتقال طاحمة السبأين الى ريدان (ظفار) والحميريون فرع من السبأين وحمير عند الدرب ابن سبا ويؤيد ذلك ان اليونان لم يذكروا الحميريين في كتبهم الى سنة ٢٠ ق م^(١). والظاهر ان الحميريين كانوا يقيمون في ريدان قبل ذلك التاريخ بأجيال يوم أقيال أو أدواء وكيرم يسمى «ذو ريدان» حتى صنعت لهم فرصة طلبوا بها على اخوتهم السبأين او اتحدوا بهم في أواخر دولتهم فصار لقب كيرم « ملك سبا وذو ريدان » كما يلقب ملك الانكليز اليوم « ملك انكلترا وامبراطور الهند » ولا منسكوا حضرموت قبل « ملك سبا وريدان وحضرموت » ثم منسكوا غيرها وكما منسكوا يلدأ أضافوا اسمه الى ألقابهم

وتختلف دولة حمير عن دولة سبا أنها أقرب منها الى الدول الفاتحة فقد نبغ من ملوكها قواد فتحوا الممالك وحاربوا الفرس والاحباش وغيرها وتنتهي دولة حمير بذي نواس سنة ٥٢٥ م فكانها حكمت ٦٤٠ سنة تقسم الى مدينتين متساويتين تقريباً كان ملوكها في المدة الاولى يلقبون « ملوك سبا وريدان » وهم ملوك الطبقة الاولى من حمير. وتنتهي هذه المدة بضم حضرموت الى ألقابهم . وبضما تبثدي المدة الثانية واسم الملك فيها « ملك سبا وريدان وحضرموت » وأصحابها ملوك الطبقة الثانية من حمير . وأول من نال هذا اللقب « شمر برعش » فهو آخر ملوك الطبقة الاولى وأول ملوك الطبقة الثانية من حمير

. بقي علينا النظر في من هو أول ملوك حمير ولا يمكننا الاعتماد في ذلك على روايات العرب لاختلاطها وتخالقها ولم تدلنا الآثار المنقوشة على شيء صريح بهذا الشأن فإنا لا الجنوح الى الاستنتاج مما قرأناه فيها من أسماء الملوك وأنسابهم وتواليهم وتخمين مدات حكمهم ولا نجح في ما في ذلك من أسباب الخطأ لان كثيراً من تلك الاسماء الملوك تعاصروا أو كانوا اخوة من اب واحد

على ان ملوك الطبقة الاولى من حمير الذين عثروا على أسمائهم في الآثار المنقوشة أقل عدداً مما تهضيه المدة التي قدورها تلك الطبقة من دولة حمير . فاضافوا اليها أسماء وجدوها على النقود وغيرها فاجتمع لديهم ٣٠ - ٤٠ اسماً وفيهم كثيرون من المصريين او الاخوة وليس لاحد من تاريخ مذكور يرجع اليه أو يقاس عليه فرجع الباحثون الى

ما عرفه اليونان من ملوك هذه الدولة ومقارنته بما وجدوه على الآثار . وقد ضل ذلك غلازري في كتابه « الاحباش »^(١) فوجد ملكين ذكرهما بريولوس في أواسط القرن الاول للميلاد أحدهما اسمه « كريبابل Charibael ملك سبا وريدان » والآخر « ايليازوس Elcazos ملك حضرموت » . ورأى من الجهة الأخرى أن بين أسما ملوك هذه الطبقة على الآثار ملكين أحدهما اسمه « كرب ايل » والآخر « اليزو بليط » فترجع له انهما نفس الملكين الذين ذكرهما بريولوس وهما معاصران له أي من أهل أواسط القرن الاول للميلاد . فجعل هذا التاريخ قطعة متوسطة يقاس عليها ويقابل بها فتوصل الى تحقيق أزمان عدة ملوك من الطبقة الاولى الحميرية قاضفها الى ما حققه في جغرافيته^(٢) ووصلنا بينهما بما استنتجناه من مطالعاتنا الخصوصية وفي جنبها اتنا عزنا على ملك عربي ذكره - تراجون في أثناء كلامه عن حملة اليوس غاوس على بلاد اليمن وسماه Elisaros اليزاروس يشبه أن يكون محرفاً عن « اليشرح » ويوافق ذلك ورود هذا الاسم لملك تولى سبا بنحو ذلك الزمن أي في أثناء تلك الحملة قبيل تاريخ الميلاد . فرتبنا ملوك حمير بحسب مددات حكمهم وتلقبهم كما في الجعولين الاتيين كل جدول لطبقة :

الطبقة الاولى من ملوك حمير

ملوك سبا وذو ريدان من سنة ١١٥ ق م - ٢٧٥ ب م

اسم الملك	مدة الحكم
علعان نهقان	١١٥ - ٨٠ ق م
شعرا وتار بن علعان نهقان	٨٠ - ٥٠ } ب م
يرم اين	
فرع نهب	٥٠ - ٣٥
اليشرح يخضب (Elisaros) وابنه زل بين	٣٥ - ١٥
اليشرح يعمل بن زل بين	١٥ - ٥ ب م
وتار	٥ - ٣٥
كرب ايل وتار يوهنم (وهو Charibael بريولوس)	٣٥ - ٧٠
ذمر علي ذوح بن كرب ايل	٧٠ - ٩٥
هلك امير	٩٥ - ١٢٠

١٢٠ - ١٤٥ ب م	ذمر علي بنين
١٧٠ - ١٤٥	وهب ايل يحز
٢٥٠ - ١٧٠	(ملوك مجهولون)
٢٧٥ - ٢٥٠	ياسر انهم

الطبقة الثانية من ملوك حمير

ملوك سبأ وريشان وحضرموت وغيرها من سنة ٢٧٥ - ٥٢٥ م

اسم الملك	مدة الحكم
شمر برعش	٢٧٥ - ٣٠٠ م
ذو القرنين أو افرقس (الصعب)	٣٠٠ - ٣٢٠
عمرو زوج بلقيس	٣٢٠ - ٣٣٠
بلقيس وتسمى الفارعة	٣٣٠ - ٣٤٥
الهدداد اخوها	٣٤٥ - ٣٧٤
ملكيكرب بنهم (بنهم)	٣٧٤ - ٣٨٥
ابو كرب اسعد بن ملكيكرب	٣٨٥ - ٤٢٠
حسان بن اسعد	٤٢٠ - ٤٢٥
شرحيل يفر بن اسعد	٤٢٥ - ٤٥٥
بنو يثوف	٤٥٥ - ٤٧٠
معدى كرب بنهم وابنه لحمة	٤٧٠ - ٤٩٥
مرتد اللات يثوف	٤٩٥ - ٥١٥
ذونواس (ويسميه اليونان دميانوس) ^(١)	٥١٥ - ٥٢٥
زوجدن (لم يكن له حكم)	٥٢٥ - ٥٣٣

فقرى هذا الجدول بخلاف ما ذكره العرب من بعض الوجوه ولكنه اقرب الى الصواب لانه مبني على التحقيق ومقابلة ما كتبه العرب واليونان وما نقش على الآثار. ولعل السبب في زيادة عدد ملوك حمير عند العرب عما أثبتناه هنا انهم ادخلوا في عداد أولئك الملوك اقبالا او اذواء اشتهروا في اثناء تلك الدولة فحسبهم منها وادخلهم في عداد ملوكها

واذا امضت النظر رأيت الطبقة الثانية من ملوك حمير تقابل دولة التباة في كتب

العرب . لان العرب يشترطون في التباية ان تكون حضرموت والصحرا في سلطتهم^(١) وهذا هو الواقع في ملوك الطبقة الثانية كما رأيت . اما الاولى فتقابل ما قبل التباية عند العرب وان اختلفت الاسماء والازمنة ويسمونهم حمير وعاصمتهم ظفار اعمال دولة حمير

لا مشاحة في ان هذه الدولة أقرب الى الفول الفاتحة من دولتي سبا ومين سابقتها ولكن العرب بالغوا في وصف قوتها الى ما يفوق طور التصديق وليس لدينا من اخبار الفتح غير ما كتبه العرب ولعلك فلا سبيل الى تحقيقه او اصلاحه الا اذا اكتشف التقابون آثاراً أخرى فيها نصوص تاريخية يمكن الرجوع اليها في هذا الاصلاح . وأشهر ملوك حمير على رواية العرب شمر برعش ذكروا انه وطيء ارض العراق وقارس وخراسان وافتح مدائنهم وخرَّب مدينة الصفد وراء جيحون فقالت العجم « شمر كند » أي شمر خرب وبني مدينة هناك سميت باسمه وعربها العرب فصارت سمرقند . وقال بعضهم انه ملك بلاد الروم^(٢) هذا ما رواه العرب ولا تقول انه مستحيل على ملك عربي فان العرب اتوا ما هو أعظم من ذلك كثيراً ولكننا نستبعد حدوده لاتا لا نجد في تواريخ الامم الماصرة ما يؤيده فان مثل هذه الفتوح لو وقعت لا يغفل ان يهمل ذكرها ملوك العراق وخراسان والترك والروم وغيرهم . ومن مشاهيرهم افرقيس ذو القرنين ويسمونه الصب وهو عديم قاتح بلاد المغرب افريقية وقاتل قبائل العرب اليها .

ومنهم أسعد ابو كرب وزعموا انه غزا اذربيجان ولقي الترك وهزمهم وقتل وسي ثم رجع الى اليمن وهابته الملوك وهادنه ملوك الهند ثم رجع لنزول الترك وبعث ابنه حسناً الى الصفد وابنه يعفر الى الروم وابن أخيه شمر ذي الجناح الى الفرس وان شمر أتى كيقباد ملك الفرس فهزمه وملك سمرقند وقتله وجاز الى الصين فوجد أخاه حسناً قد سبقه اليها فاتحاً في القتل والسبي وانصرفا بما معها من الغنائم الى أبيهما . وبعث ابنه يعفر الى القسطنطينية فلقوه بالجزية والاثاوة فسار الى رومة وحصرها ووقع الطاعون في عسكره فاستضعفهم الروم ووثبوا عليهم فقتلهم ولم يغفل منهم أحد ثم رجع الى اليمن وزعموا انه ترك في بلاد الصين قوماً من حمير وأسلم بها لهذا العهد الخ^(٣)

والقاري يدرك لأول وهلة حظ هذه الاقوال من الصحة اذ يتبين له بعدها عن المقولات كان اجطال هذه الحوادث من الجان وكان الصين والهند على ساعات من اليمن

(١) السمردي ٢٠٨ ج ١ (٢) ابن خلدون ٥٢ ج ٢ (٣) ابن خلدون ٥٣ ج ٢

وكان أهلها حشرات لا يستطيعون دفاعاً . وناهيك بالآفاة التي وضوها على القسطنطينية وحصار رومة والمدينتان في أبان تمدنها ولم تملأ هذه الفتوح والى اسعد هذا يسبون غزوات كثيرة وعملاً عظيمة منها انه غزا المدينة (بئر) وكسا الكعبة وانه اول من يهود من العرب في حديث لا محل للذكره ^(١) وقد يكون على اجماله صحيحاً لقربه من المؤلف . اما نسخة الترائب من اخباره فهي انه عاش عمراً مضاعفاً قال بعضهم ١٢٠ سنة وقال آخرون ٣٢٠ سنة

وقس على ذلك ما ينسبونه الى حسان بن تبع اسعد الذي ذكروا انه استباح طسماً ونصر جديساً كما اشرنا الى ذلك في كلامنا عن هاتين الامتين . ومثله تبع بن حسان وغيره مما لا قائدة من الخوض فيه

العصر الحبشي في اليمن

الاجاش واليمن

لا يعرف العرب من سيادة الاجاش على اليمن الا فتحها في ايام ذي نواس باوائل القرن السادس للميلاد وقما ذكروا علاقة بين الامتين قبل ذلك . والواقع ان العلائق بين البلدين قديمة جداً والقديما يعدون اليمن الحبشة ببدأ واحداً حتى ذهب سالت وريت وغيرهما من علماء التاريخ ان الحبشة مهد الساميين واصل منبتهم . ^(٢) وقد اشرنا الى ذلك قبلاً . وذهب آخرون الى ان الاجاش عرب هاجروا من اليمن الى الحبشة قبل زمن التاريخ استدلوا على ذلك من تشابه الاسانين الحبشي والحيري وأحرف الكتابة تكاد تكون واحدة عندهما

وقد رأيت اتنا ضد دولة سبأ حبشية للثب زح أبؤها من اليمن قبل الميلاد بمدة قرون . وظلت العلائق متبادلة بين البلدين بعد ذلك وقد استدلوا من أثر سيأتي ذكره عز عليه الرحالة ثبت في « يما » بالحبشة انه كتب في القرن السادس قبل الميلاد ^(٣) وصاحب ذلك الأثر من مهاجري اليمن الى الحبشة - كل ذلك من قبيل الضنون التي لم تأيد بالنصوص التاريخية المدونة في الكتب او النقوش على الاحجار ولهم يثرون في المستقبل على ما يؤيدها او ينقضها

(١) ابن خلدون ج ٢ (٢) Renan, I. 306 (٣) Gluser, Abb. 13

على انما تستفيد من كتب اليونان والسرلين وغيرهم ان الاحباش اخذوا يستعقون
 بالحيريين ويطعمون بيلادم من اوائل النصرانية على اثر تفضيع السبائين وذهاب
 دولتهم وقرق كلمتهم والاحباش يومئذ في البين سطوتهم وطاعتهم «اكوم» .
 والمظنون ان جملة من الاحباش احتلوا شواطئ اليمن الجنوبية عند مبرا في القرن
 الاول قبل الميلاد ومعهم الجند يترقبون فرصة يثبون بها على الحيريين كان لهم عليهم ثأراً
 او لهم فلوا ذلك طمعاً بثروة تلك البلاد ومعادنها او للاستئثار بما بقي من مجاورها
 وقد اتضح لهم ذلك في اوائل النصرانية

واقدم اخبارهم الصحيحة في هذا الشأن ان نجاشياً^(١) حمل على شواطئ اليمن في
 اوائل القرن الثاني للميلاد^(٢) فرأوا ذلك على اثر منقوش في ادوليس (زيلع). ويؤخذ
 من مصادر اخرى ان نجاشياً آخر حمل عليها في اواخر القرن الثالث ففتح بعض اليمن
 وبعض نهامة وسهل الملائق التجارية بينهما . فتعاون الحيريون عليه وغلبوه على ما في
 يديه واخرجوه من بلادهم . ولم تحس خمسون سنة اخرى حتى عاد الاحباش ولم يقتهم
 ما فتحوه حديثاً فاكتمسحوا اليمن كلها وذكروا خبر ذلك الفتح على آثارهم وقصوا
 اسماهم على ابنة اكوم باليونانية ولقبوا انفسهم «ملك اكوم وحير وريدان وايبويا
 وسبا وزيلع وغيرها» وعثر القباون على اثر باللغة الحبشية نحو ذلك الزمن تسمى به
 ملك الحبشة «ملك اكوم وحير وريدان وسلحين»^(٣)

وتوالت الوقائع بين الاحباش وحير في اواسط القرن الرابع للميلاد جرت فيها
 معارك كانت الحرب فيها سجلاً وعن واقف الحيريين من ملوك الاحباش ملك اسمه
 «اللي اسكندي» حارب المهداد ملك حير سنة ٣٤٠ م وخلفه اللي عميدة (حكم من
 سنة ٣٤٠ - ٣٤٨ م) حارب المهداد وبقيس وفتح اليمن سنة ٣٤٥ بمساعدة قيصر الروم
 قسطنطينوس رغبة في نشر النصرانية وكانت قد دخلت الحبشة من عهد قريب على يد
 كاهن رومي اسمه فرومونتوس سلموه اسقفاً عليها سنة ٣٥٤ في اكوم

وتولى الحبشة واليمن بعد اللي عميدة اولاده وم عزاناس (اذينة) حكم من سنة
 ٣٤٨ - ٣٦٥ م وسازاناس (شاذان) من ٣٦٥ - ٣٧٤ م^(٤) وهو آخر من تولى اليمن من
 هذه العائلة فمادت الى اصحابها الحيريين وتولاها ملكي كروب يوحنم سنة ٣٧٤ وما زالت

(١) الفجاني تريب نجوس بالحبشية اي ملك (٢) Müller, Burg, II. 33

(٣) Crimme, 23 و Müller, II. 33 (٤) Glaser, Geo. 540 - 543

في قبضة الحميريين حتى فتحها الأجاش للمرة الأخيرة سنة ٥٢٥ التي عرفها العرب
وذكروها

فتح الأجاش الأخير

١ - ما يقوله العرب عنه

اختلف الرواة في سبب هذا الفتح فالعرب ينسبونه الى اضطهاد اليهود للتعماري
وكانت اليهودية قد دخلت اليمن على يد احد ملوك حمير ورغب الناس فيها فانتشرت في
اليمن كلها وكانت دولة الروم قد تنصر قياصرتها واخذوا يهتمون بنشرها وتأيدها
ويستعينون بها على نشر نفوذهم وتوسيع دائرة تجارتهم فارسل بعضهم فرومتموس الذي
ذكرناه الى الحبشة فنشر النصرانية فيها ثم اخذت تنسرب الى جزيرة العرب خصوصاً
نجران وعدن وارسلوا اليها الكهنة والرهبان وبنوا في نجران مزاراً او حجاً عرف
بكعبة نجران فيه القسيسون والرهبان

واقضت حكومة حمير في اوائل القرن السادس الميلادي ملك منهم اسمه ذونواس
والروم يسمونه دميانوس كان شديد التعصب لليهودية فنزا اهل نجران فحصرهم ثم انه
ظفر بهم فخذ لهم الاغابيد وعرض عليهم اليهودية فامتسوا فحرقهم في النار وحرق الانجيل
وهدم بيعتهم ثم انصرف الى اليمن واقلت منه رجل اسمه دوس ثملبان على فرس ركضه
حتى اعجزهم في الرمل ومضى الى قيصر الروم يستعنه ويخبره بما صنع ذونواس بنجران
واهلها فاعتذر القيصر بعد الشقة ولكنه كتب الى ملك الحبشة يحرضه على نصرته وفتح
اليمن . فلما وصل كتاب القيصر الى النجاشي امر احد قواده ارباط ان يخرج معه فينصره
فخرج ارباط في سبعين الفا من الحبشة وقوّد على جنده قواداً من رؤسائهم واقل بنيه
وكان معه ابرهة بن الصباح وكان في عهد ملك الحبشة الى ارباط « اذا دخلت اليمن
قاتل ثلث رجالها واخرب ثلث بلادها وابست اليّ ثلث نسلها فخرج ارباط في الجنود
فحملهم في السفن في البحر وعبر بهم حتى ورد اليمن وقد قدم مقدمات الحبشة فرأى اهل
اليمن جنداً كثيراً فلما تلاحقوا قام ارباط في جنده خطياً فقال « يا مشرك الحبشة قد
علمتم انكم لن ترجعوا الى بلادكم ابداً هذا البحر بين ايديكم ان دخلتموه غرقم وان سلكتم
البر هلكتم واتخذكم العرب عبيداً وليس اكم الا الصبر حتى تموتوا او تقتلوا عدوكم »
فجمع ذونواس جمعاً كثيراً ثم سار اليهم فاقتلوا قتالا شديداً فكانت الدولة الحبشية فقيرة
ارباط وقتل اصحاب ذينواس وانهزموا في كل وجهه . فلما تخوف ذونواس ان يسوس ركن

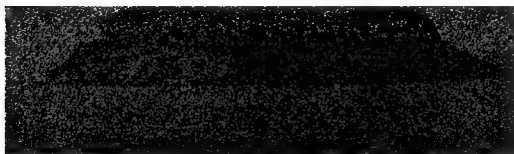
فرسه واستعرض به البحر وقال « الموت في البحر احسن من الاسر . ثم اقحم فرسه لجة البحر قضى به فرسه وكان آخر العهد به » ثم خرج اليهم ذو جدن المحدثاني في قومه فتناوشهم وتفرقت عنه همدان فلما تخوف على نفسه قال ما الامر الا ما صنع ذو نواس فاقحم فرسه البحر فكان آخر العهد به . ودخل ارباط اليمن فقتل ثلثاً وبث ثلث السبي الى ملك الحبشة وخرب ثلثاً وملك اليمن وقتل اهلها وهدم حصونها

٢ - ما يقوله اليونان

ذلك ما يرويه العرب عن اسباب الفتح واما اليونان فينسبونه الى سبب تجاري مالي وذلك ان اليمنيين لما تضرعت احوالهم بتفقر دولتهم وخروج مقاليد التجارة من ايديهم كان الروم قد اخذوا يفتشرون قنودهم في الشرق بواسطة النصرانية ويتيسر لتجارهم المرور في بلاد اليمن بين خليج العجم والبحر الاحمر يحملون تجارة الهند الى الحبشة ثم الى مصر والعرب يشق ذلك عليهم ولا حيلة لهم في منهم فبذلوا بضايقتهم في تسليحهم

واراد الفرس في اثناء ذلك ان يمر قواهم اساعي الروم اعدائهم القدماء في متاجرهم عن طريق جزيرة العرب فتول جند منهم بشواطئ خليج العجم من جزيرة العرب فارسل القيصر يوستين الى بني حمير ان يردوا الفرس عنهم وبث من الجهة الاخرى الى الاحباش ان يأخذوا يد تجار الروم في ذلك السيل . وكذلك فعل يوستينان لما تولى^(١) ولم يطل عهد الوفاق فباد العرب الى معارضة قوافل الروم — قال ثيوفانس « واتفق في اوائل القرن السادس ان الحميريين تدوا على تجلر الروم في اثناء اجتيازهم اليمن بتجارهم الهندية وقتلوا جماعة منهم فتوقفت حركة التجارة فشق ذلك على الاحباش فتجندوا لفتح الطريق وقطعوا البحر الاحمر تحت راية ملكهم هداد وحاربوا الحميريين فقتلوا ملكهم دميانوس (ذي نواس) وجددوا المعاهدة مع قيصر القسطنطينية يوستينان على شرط ان يقتصر اهل اكسوم وارسلوا الى الاسكندرية فبدأ يطلبون قسماً يعدم ويلهم فارسل اليهم رجلاً قتيلاً عاقلاً اسمه يوحنا صار جنداً اسقفاً على اكسوم^(٢) وبعد ان اتفق الاحباش من الحميريين انسحبوا الى بلادهم فباد الحميريون الى ما كانوا عليه وعادت التجارة الى الاقطاع . فقاد السياسي ملك الحبشة الكرة وفتح بلاد اليمن فتجأ بحملة كبيرة حارب بها الحميريين وغلبهم على بلادهم وولى عليها اميراً مسيحياً من امرائه اسمه اسبافوريوس واوعز اليه ان يحمل اهلها على النصرانية استجداداً بالدين على السياسة

واستعان بالسقف اسمه جريجيتوس كان خطيباً مقوفاً وعلماً كبيراً على ان يذل جهده في هذا السبيل . وعقد مجلساً جمع فيه بين هذا الاسقف وحبر يهودي اسمه هربان وأمرها بالناقشة في الدين فتناقشا وكتب الاسقف بعد ذلك كتاباً نسب فيه الفوز لنفسه وذكر أعجوبة حدثت في اثناء الجدل عمي بها كل الحاضرين من اليهود فصل الاسقف واتمس شفاهم فمادت اليهم ابصارهم فآخفوا وتمصروا . ولم يطل حكم اسياقيوس على حبر لانهم تلموا عليه وخطبوه فارسل اليساس جنداً لاختضاعهم فانضم الجند الى الصماء فلما يتس الملك من اذلالهم قنع بقصد الصلح بينه وبينهم ^(١) تلك هي اقوال اليونان عن اسباب ذلك الفتح ولعلها اقرب الى الواقع لانها مأخوذة عن مصادر كتبها أصحاب الشأن للمعاصرون

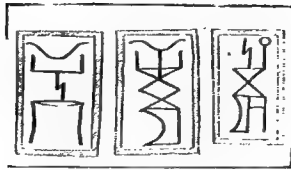


ش ٢٠ - حصن غراب

وعثر الضابط ولستد في شواطئ اليمن على مرتفع اسمه حصن غراب أو حصن الغراب عليه قنوش بالحيرة قرأها المستشرقون بعد ذلك فلذا خوها « ان سميع اشوى وأولاده . . . قشوا هذا التذكار في حصن مويجت (حصن غراب) لما رءوا أسوارهم ودروايهم ودروبهم في الحيلال وتحصنوا فيه بعد ان فتحوا الحبيشة وغلبوا أهلها وفتحوا طريق التجارة في ارض حير وقتلوا ملكها واقياله الحيريين والارحامين في شهر حجتين سنة ٦٤٠ هـ ^(٢) فلذا كان المراد بالسميعق وأولاده قواد حملة الاحباش فيكون ذلك اقرب الى ما ذكره اليونان لان السميعق يشبه لفظ اسياقيوس للتقدم ذكره

لكنهم قرأوا على آثار اليمن اسم القائد الحبشي كما ذكره العرب « ابرهة » مكتوباً في خرطوش بالخط الحيري كما كانت القراغة يكتبون اسماءهم وبجانب اسم ابرهة خرطوش باسم ابراهيمس زيبان الملك القتي أرسله (انظر ش ٢١)

(١) Sharpe, II. 354 (٢) Bent, 249



ش ٢١ - خرطوش ابرهة واراخيس زيبان

ولتوفيق بين الروايتين ينبغي ان نعتبر لكل من ابرهة وملكه اسمين أو اسماً ولقباً أو لعل هنالك التباساً بين قائدين أو ملكين . وقد فصل العرب تمرد الاجاش المشار اليهم مع تبديل في الاسماء قالوا ان بعض قواد ارباط قمعوا عليه تمييز بمنهم بالعتاء او الفنائم فاجتمعوا بقيادة احدهم « ابرهة » وحاربوه وتولى ابرهة مبارزته وغلبه وتولى حمير قيادة الجند مكانه ونظل في ذلك للنصب عشرين سنة وخلفه ابنه يكسوم ثم اخوه مسروق بن ابرهة

وعمل الاجاش في أثناء حكمهم على نشر النصرانية في حمير فبنى ابرهة في عنفاه كنيسة كبيرة سماها « القليس » - تحريف اسم الكنيسة في اليونانية - وبلغ في تزيينها واتقانها قعشها بالذهب والفضة والزجاج والفسيفساء وألوان الاصباغ ووصوف الجواهر وجعل فيها خشباً له وذؤوس كروؤوس الناس ولسكها بالوان الاصباغ وجعل على خارج القبة برنساً فاذا كان يوم العيد كشف البرنس عنها فيتلاً وخامها مع ألوان الاصباغ حتى تكاد تلمع البصر . وكتب على بلها بالسند « بنيت هذا لك من ماله ليدكر فيه اسمك وانا عبدك » (١)

دخول اليمين في حوزة الفرس

وملّ الحيريون سلطة الاجاش وكان في امراء حمير رجل من الاذواء اسمه سيف ابن ذي زن استعجده قومه فسي في اقاظهم من سلطة ذلك الاجنبي واثاروا عليه ان يستمر قيصر الروم فاستصره فردّه فغى الى كسرى قصره بجند تحت قيادة رجل اسمه وهرز قهر الحبشة واخرجهم واحتل مكلهم وكتب الى كسرى يقول « اني قد ملكت للملك اليمين وهي ارض العرب القديمة التي تكون فيها ملوكهم » وبنت اليه بيجوهر وعنبر ومال وعود وزباد وهي جلود لها رائحة طيبة . فكتب اليه كسرى يأمره ان يملك سيف بن ذي زن ويخدم هو اليه تخلف سيفاً على اليمين . فلما خلا سيف باليمن

وملكها عدا على الحبشة فجعل يقتل رجالها ويغير لملأها عما في بطونهن حتى اقتاعها
 الاقباقا منها أهل ذلة وقلة فاتخذهم خولا. فكث على ذلك غير كثير وركب يوماً
 وتلك الحبشة معه ومعهم حراهم يسمون بها بين يديه حتى اذا كان وسطاً منهم مالوا
 عليه فطعنوه حتى قتلوه ^(١) ولم يبق على الحميرين ملك حتى كان الاسلام ودخلوا في
 حوزة المسلمين. ومدة حكم الاحباش على قول العرب ٧٤ سنة منها ٢٠ سنة لاوط
 و٢٣ لابرة و ١٩ ليكسوم و ١٢ لمسروق. وصالوت عاصمة اليمن منذ فتحها الاحباش
 « صناع » والملك يجلس في قصر غمدان وقد نظم أمية بن أبي الصلت قصيدة بهذه
 بها سيف بن ذي يزن يوم تغلبه - قال بمطلعها :
 لا يطلب الثأر الاكابر ذي يزن في البحر خيم للاعداء أحوالا

دول اليمن الصغرى

١ - الاقبال والاذواء

تلك دول اليمن الكبرى من ميين وسبا وحير وقد حاصرتهم دول صغرى أو
 امارات رؤساؤها أصحاب القصور أو الخاند ويرفون بالاذواء جمع « ذو » من قولهم
 ذو غمدان وذو سلحين وهم حكام البلاد الاصليون ومنهم نبغ الملوك الذين أسسوا
 الدول كما تقدم . ولا غرو اذا عجزنا عن معرفة تاريخ تلك الامارات الصغرى ونحن عن
 معرفة تاريخ الدول الكبرى عاجزون . ولكننا وقفنا على اسماء بعضهم مشتتة في الكتب
 ووأينا بعضها مجموعاً في القصيدة الحميرية والاذواء فيها طبقتان طبقة سماها الملوك الثمانية
 وهم ثمانية اذواء كانوا اتواها ناهضوا حير في أيام دولتهم على ما يظهر . والطبقة الثانية
 اذواء مستقلون . والاذواء الثمانية ضمنهم الشاعر في الايات الآتية :

ابن الثمانية للولك وملكهم ذلوا لصرف الفهر بد جراح

ذو ثعلبان وذو خليل ثم ذو شجر وذو جدر وذو صرواح

أو ذو مغار بد أو ذو جرفز ولقد عا ذا عثكلان ماح

وأما سائر الاذواء فأكبرهم ذو مراند جد النظم وهنا قوله فيهم :

أو ذو مراند جدنا القبل ابن ذي شجر أبو الاذواء رجب الساح

ويؤم ذو فين ذو سفر وذو عمران أهل مكرم وسلاح

والقيل ذو ويان من أبنائه	راح الحمام اليه بالروح
ام ابن ذو الرعين أو ذو رحم	سقا بكاس للنون ذليح
ام ابن ذو بهر وذو يزن وذو	نوش وذو نوح وذو الانواح
ام ابن ذوقيقان او ذو اصبح	لم ينج بالامساء والاصباح
ام ابن ذو الشمين اصبح صدعه	لم يثتم لتقف الاقداح
او ذو حوال حيل دون مراره	او ذو مناح لم يسح بمراح
ام ابن ذو غمدان أو ذو قانش	او ذو رعين لم يغز بفلاح
أو ذو الكناس وذو الكلاع ويصحب	انحوا يوم لتائبات اضاحي
ام ابن ذو أفتان او ذو افرع	أو ذو الجناح هزبر كل كفاف
أو ذو العير وذو ذواج خانه	دهر بيد البسر كالذلاح
ام ابن ذو يثين ام ذو امر	وبنو شراويل وآل شراح
ام ابن ذو ثاب وذو هكر وذو	نمر وذو ضر وذو السراح
ام ابن ذو غيان أو ذو شودن	لاهي يبيض في النساء ملاح
ام ابن ذو شهران او ذو ماور	اضحت ديارم بلا قداح
ام ابن ذو قهد وشال ابنه	فقد عظام دهرم بمساح
ام ابن ذو شحط وذو تبع ماعاً	او ذو ملاح لمو خير ملاح
ام ابن ذو أوسان او ذو ملذن	ام ابن ذو التيجان والابراح

أما الاقبال فهم صفار الملوك الذين يقتصرون على مملكة صغيرة كالحفد الكبير أو مؤلفة من بضعة قصور وفيهم طائفة من الباهل أو الملوك لحضرموت وقد ذكر الحميري بعضهم بقوله :

وعياهل من حضرموت من بني	احجاد ذي الاشبا وآل صليح
والز من جدن واينا مرة	وبني شيب والاولى من مناح
وبني الهزبل وآل قهد منهم	من كل هتس بالثدي نمرتاح ^(١)

ناهيك ببيوتات اليمن وأهل الثرف والسؤدد ممن لم تكن لهم دولة ولكنهم كانوا هم والأنواء والاقبال يتفنون بسيادة ملوك حمير أو سابع استقلال كل منهم بشؤونه الداخلية كما كان شأن ملوك المسلمين في الاجيال الاسلامية الوسطى مع خلفاء بني عباس.

او هم كملوك الطوائف في الدول الكبرى^(١) فلم تخل اليمن من الاذواء حتى في ايام
سيادة الدول الكبرى ولما ذهبت دولة حمير ودخلت اليمن في حوزة الاحباش ظل اولئك
الاذواء أو الاقيال يصرفون بشؤون اقسامهم ولم تروء وتقوؤ الى ما بعد الاسلام
بقرن وبض القرن^(٢)

٢ - الحيأة والقناية

هما اثنان تجارستان من ام اليمن لم يعرفها العرب وانما ذكرهما اليونان حوالي
تاريخ البلاد في عرض كلامهم عن الميين والسباين قال بليفيوس « ان المر الميني هو
الحقيقة غلة الحيأة والحضرموتية وكانت الاطياب على العموم تحمل للتجارة على ايدي
الحيأين وحدهم » فبدل ذلك على علاقة بينهم وبين الميين . ويرى غلازر ان الحيأة
طائفة من الميين لانه وجد اسمهم بالحرف المسند مراراً بجانب اسم الميين بقرآن
تدل على اشتراكهم في التجارة . ولم يكن الحيأيون دولة وانما هم عشيرة أو طائفة تشتغل
بنقل التجارة لما زعم كابر القيلة . ويظن مولر ان الاسم مشتق من جأ اي جمع
الاطياب وجاء ذكرهم مرة وعليهم ملك منهم وقد اشدت ساعدتهم وكانت تجارة افرقيا
تقل على يدهم وفرضتهم التي يتخزنون بها بضائعهم « عقيل » وفي صفة جزيرة العرب
لهم مداني « جأ مدينة الفاخر وهي لآل الكرندي من بني عمارة آل حمير الاصغر »^(٣)
اما القناية فنسبتهم الى السباين مثل نسبة الحيأة الى الميين . وظنهم سبرنجير
بني قضاة عند العرب وخالفه مولر وغلازر . وبرهن مولر انهم طائفة سبأية قائمة بنفسها
ووجد اسمهم على الآثار بالسند « قنابن » ولعل سد قناب الآتي ذكره من سدودهم
وكانوا يقيمون في عقيل نحو القرن الثاني قبل الميلاد ثم جاءهم الحيأة واخرجوهم منها
فقاموا في ثناء فلحقهم الحيأة اليها واخرجوهم منها . وكان من امراءهم امير اسمه سحر
ياليل بوهرجب أي الثمر ويظن مولر ان القناية بطن من السبأية خرجوا من ظفار
بلاد حمير ودخلوا في حوزة السباين ثم زحوا الى مأرب حتى قلب عليهم الحيأة^(٤)

٣ - القرية

وذكر استرابون امة عربية سماها جرهين Gerrhae قال انهم اغنى العرب يقتنون

(١) حمزة ١٢٩ (٢) ابن خلدون ٢٤٣ ج ٢ (٣) الهمداني ٥٤

(٤) Müller, Burg. II. 72—78

الرياش الفاخر ويتمون بكل أسباب الرخاء والترف ويكثر من آنية الذهب والفضة والقرش الثينة ويزنون جدران منازلهم بالداج والذهب والفضة والحجارة الكريمة^(١) وقال أيضاً أن مدينتهم جيرا Gerra او جرها وافرة في بقعة كثيرة الملح تمتد نحو ٢٠٠ ستادة عن البحر . وقال اغارسيدس أنهم اغنى أهل الارض وسبب غناتهم تجارتهم ببلال بلاد العرب والمند فيحملونها على القوافل الى الترب أو بحراً الى بابل بفرضه جراً ولهم سفن ضخمة تسير في الاوقيانوس الهندي ومراكب تسير في الانهر يصلون بها الى بابل . وقد يصدون بها في دجلة الى مدينة اويديس ومنها تفل البضائع الهندية والعربية وتنتشر في بلاد مادي وارمينيا وما جاورها وان هذه الامة اصلها من بابل ولم يذكر العرب أمة ولا دولة ولا عشيرة بهذا الاسم . وقد ذهب المستشرقون الى انها من امم البحرين على خليج فارس وان جراً أو جرها هي الجرعاء فرضة من فرض تلك الناحية بالاحساء ولها ذكر في شعر العرب . ولكتنازى أن الجزهيين هم أهل البامة تحريف القرين نسبة الى « فريّة » اسم البامة القديم ويؤيد ذلك قدم سكان البامة وعمراتها القديم في أيام طسم وجديس كما تقدم . وفي كتب العرب ان ملك طسم كان عملياً والعالق اصلهم من بابل

وهناك دول اخرى تولت بعض اقسام اليمن جاء ذكرها عرضاً في كتب اليونان او العرب لا نعرف من اخبارها شيئاً تثق بصحته كالدولة الحضرموتية التي ذكرها اليونان Chatriagiotitae^(٢) ولها التي يريدونها العرب بقولهم « امة حضرموت » ويعدونها من العرب السارية غير البائدة قال ابن خلدون « وأما حضرموت فمدودة في العرب العاربة لغرب ازماتهم ولدهوا من العرب البائدة لانهم باقون في الاجيال المتأخرة الا ان يقال ان جمهورهم قد ذهب من بعد عصورهم الاولى واندرجوا في كندة وصاروا من عدا دم فهم بهذا الاعتبار قد هلكوا وبادوا والله أعلم » ثم أتى بشيء من اخبارهم وذكر ملوكهم ذكرأ يفقر الى محيص فاكتفينا بالإشارة اليها^(٣) وقد رأيت ذكر عياهل حضرموت في التقيصة الحميرية

وقل نحو ذلك بما ذكره العرب عن حضروا وجرم وغيرها سيأتي ذكر جرم في أثناء كلامنا عن الطبقة الثالثة من العرب



تعدن اليمن القديم

إذا عددنا دولة هورابي عربية كما ترجع عندنا للأسباب التي ذكرناها في كلامنا عن هذه الدولة كان العرب من أسبق الأمم إلى التعدن لأنهم أنشأوا الدول وشادوا المدن ونظموا الحكومة وسنوا الشرائع وبنوا المدارس والهيكل وروقوا الحياة الاجتماعية بترقية شأن المرأة منذ أربعة آلاف سنة وقد أثبتنا بأمثلة من ذلك في صدر هذا الكتاب وتقتصر هنا على تعدن عرب اليمن الذين لا خلاف في عريتهم . وقد رأيت أنهم كانوا أهل تعدن ودولة لا تقل عن دول معاصريهم في آشور وفينيقية ومصر وقارس فأبقتوا المدن وشادوا القصور والهيكل وتبسطوا في الجيش مثلهم لكن تعدنهم لم يكن حرياً كتمدن الاشوريين والفرس والمصريين بل كان تجارياً كتمدن الفينيقيين فسكنوا واسطة التجارة بين الشرق والغرب والشمال والجنوب في عهد ذلك التعدن . فاقطعوا لأعمالهم وفتحوا لاستثمار ارضهم بغرس الحبوب وحفر المناجم واصطناع المناور والاطياب وركوب القوافل في القفار والقفار في البحر ليقبل السلع . وتوالت أجيال منهم كانوا هم وحدهم تجار العالم كما كان اخوانهم الفينيقيون في اجيال اخرى وند تعاصروا حيناً وتعاقبوا على ذلك دهرأ طويلاً

على ان هذا التعدن لم يرد له ذكر في كتب العرب الا قليلاً وإنما استعجناء مما كتبه اليونان عن التاريخ القديم وما اكتشفه العلماء من آثار المدن وما قرأوه على اطلالها من اخبارها . وتقسيم الكلام في ذلك الى سبعة ابواب (١) النظام الاجتماعي (٢) الصناعة والزراعة واتمدين (٣) العمارة (٤) التجارة (٥) الحضارة (٦) الدين (٧) الفنون والكتابة

١ - النظام الاجتماعي

الدولة

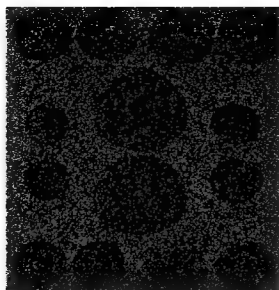
لم يصل الينا شيء من احوال الحكومة ونظامها في تعدن اليمن الا ما قد يستفاد من قرآن الاحوال . والظاهر ان المينيين مؤسسي ذلك التعدن في اليمن اتوا به من بابل او نسجوه على متوال تعدنها . فقد كانت المملكة عندهم مؤلفة من قصور او محافد يملك كلا منها شيخ او امير هو صاحب القصر أو المحفد كما تقدم وفي المحفد هيكل او مبدود . وينسب القصر الى صاحبه او الى ذلك المبدود . ونشأ من أصحاب تلك القصور او المحافد

رجال طمعوا بحيراتهم وأخضوم وأنشأوا الدول الكبرى كالعبينة والسبابة والحيرة .
على أن هذه الدول كلها تجارية فلذا مدت سلطانها الى خارج اليمن فلاستمرار التجاري
الا نادراً

رأس الحكومة عندهم الملك وهو مطلق الحكم لا يخرج من قصره في مأرب او
غيرها من قصباتهم الا نادراً . ولما كانوا يستولون بتظيم الجند لفة الحروب والفتوح الا
ما يدفعون به عن أنفسهم عند الحاجة أو لحماية القوافل في أ-غارها وأما كانوا يجمعون
الرجال لاستخدامهم في بناء المدن او القصور أو في انشاء السدود أو ترميمها . وكانت
الحكومة عندهم وراثية تنتقل الى الابناء أو الاخوة الا حضرة موت قبيل التمرانية فقد
ذكر استرابون أن الملك فيها لا ينتقل من الاب الى الابن أو احد اهله وأما هو يقتل
الى أول مولود من الاشراف ولد في أثناء حكمه . وإن من عاداتهم عند الاحتفال ببيعة
الملك أن يرفعوا اليه قائمة بأسماء لساء الاشراف الحوامل فيعين لكل منهم من يخدمها
ويراتب وضعها ليعلموا السابقة الى الوضع وهل وضعت غلاماً أو جارية فلذا كان غلاماً
أمر الملك بمن يمتني بتربيته واعداً له ملك كما يرى ولاء العهد اليوم ^(١)

وكان الموكلهم ألقاب ذكرنا امثلة منها بجانب اسمهم مثل شيع وريام وصديق في
الدولة العينية وبين وينوف ووفار في الدولة السبابة مثل ألقاب خلفاء المسلمين في صدر
دولهم كالقاروق والصديق والولي وألقاب العباسيين كالنصور والرشيد والمأمون وغيرهم
وقد ضرب الغييون نقوداً نقشوا عليها صور الملوك وأسماءهم وأسماء المدن التي
ضربت فيها بالحرف المسند وزينوها برموز سياسية أو اجتماعية كصورة البومة أو العقرب
أو رأس الثور رمز الزراعة والفلاحة أو صورة الهلال وهو رمز ديني عندهم . وبجانب
تلك الرموز كتابة بالفلم المسند كالخراطيش . ومن هذه النقود مجموعة حسنة في المتحف
الادبي في فينا ^(٢) هذه امثلة منها (انظر ص ٢٢)

ويؤخذ من صورهم على النقود التي وصلت إلينا أن ملوك اليمن كانوا ينفرون
شعورهم جدائل يرسلونها على أفتيتهم أو على جانبي رؤوسهم أو خديهم ويظهر أنهم لم
يكونوا يرسلون لحام ولا شوابهم لاتسالم نجد لها صورة على النقود ولا غيرها من
الصور التي اكتشفوها في اليمن حتى الآن . فهم يشبهون المصريين أو الاثيوبيين من
هذا القبيل أكثر مما يشبهون الاشوريين . وتلك الآثار من بقايا الدولة السبابة او
الحيرة دون العينية . وذلك يؤيد قولنا أن أصل السبائين من الحبشة



ش ٢٢ — امثلة من فنود البأين في اليمن

وكانوا يركبون الاغراس أو للركبات نجبرها الحبول أو الاقبال ولا سيما بعد احتلالهم بالاجاش على عهد العولة الحيرية . وقد ذكر ثيوفاستس خبر الوفد الذي أرسله يوستين قيصر القسطنطينية في اوائل القرن السادس للبلاد الى ملك حير ورئيس الوفد اسمه يوليانوس قال انه رأى الملك واقفاً على مركبة يجبرها أربعة اقبال وليس عليه من الالبسة الا منزر محوك بالذهب حول حقوة وأسلور نيمية في فراعيه يحمل يده ترساً وورحين وحوله رجال من حاشيته وعليهم الاسلحة يتنون باطرائه وتفخيمه . فلما وصل السفير وقدم له كتاب القيصر تناوله الملك وقبله ثم قبل السفير نفسه وتقبل الهدايا التي حملها وخفى الكتاب ان يرسل رجاله لدفع الفرس عن حدود بلاده ويحفظ طريق التجارة مفتوحاً لتجار الاسكندرية كما تقدم فوعد السفير انه قاعل ذلك (١)

الامة

كانت الامة في دول اليمن مؤلفة من أربع طبقات أو طوائف (١) الجند للسلح لحفظ النظام وحماية القلاع وحراسة القوافل (٢) الفلاحون لزراعة الارض واستصلاحها (٣) الصناع (٤) التجار . ولكل طائفة حدود لا تتعداها ولا يتقل أحد منها الى سواها

(١) Sharpe, II. 345

وذكر استرابون ضرباً من الاشتراكية عند اولئك العرب غريباً في بابه . فبعد ان اورد اشتراك كل طائفة بالاموال والمتاع بين أفرادها وان رئيسها أكبر رجالها سناً قال « والزواج مشترك عندهم يتزوج الاخوة امرأة واحدة فن دخل منهم اليها اولا ترك عصاه بالباب . والليل خاص باكرهم وهو شيخهم وقد يأتون امهاتهم . ومن تزوج من غير عائله عوقب بالموت . كان لاحد ملوك العرب ابنة بارعة في الجمال لها ١٥ أخاً كل واحد منهم يهواها حتى ملتهم واحتالت على منعهم بمضي اصطفتها تشبه عصيمهم وكان لسكل منهم عصا عليها علامته . فكانت اذا خرج أحدهم من عندها حمل عصاه ومضى فضع في مكانها المصا التي اصطفتها على مثالها فيتوهم سائر الاخوة انه لا يزال عندها وقد يحجيه أحدهم يتفقد الباب ولما برى المصا بجانبه يرجع فتبدل المصا الاولى بمصا مثل عصاه وهكذا . فاتفق مرة ان الاخوة كانوا جميعاً في ساحة ورأى أحدهم بياض أخته عصا وليس من اخوته أحد غائباً فظن فيها السوء فشكاها الى ابيها ولما اطلع على عذرها برأها » (١) هذه حكاية استرابون ولم نذكرها الا لثرايتها ولا نلم مقدار ما فيها من الصحة

٢ - الصناعة والزراعة والتعدين

١ - الصناعة

ليست جزيرة العرب بلداً صناعياً وانما صناعتهم تحضير بعض أصناف التجارة كالبحور واللبان والطبوب وغيرها وكان ذلك مشهوراً عنهم بين الامم القديمة لا يشاركون فيه أحد قال هيرودوتس « وبلاد العرب فيها وحدها البخور والمر والقرفة والدارصيني واللاذن والعرب يجنون كل هذه الاشياء تنبع جزيل الا للمر . ولاجتناء البخور يحرقون تحت الاشجار التي تولده صمغاً يسنى مبعه يأتي به الفينيقيون الى الاغارقة فيحرقون هذا الصمغ تنقيراً لتويع من الحيات الطيارة التي تأوي الى تلك الاشجار ولا تذهب منها الا بدخان المية . اما القرقة فلا يذهبون لجنيها يظنون ابدانهم ووجوههم الا الحديق يجلود الثيران والماعز . والقرقة تنبت في بحيرة قليلة المياه تسرح حولها حيوانات كالخنازير تصيح صياحاً هائلاً وهي شديدة الاذى فيتقي العرب اذاها هذه الجلود ويثما يجنون القرقة . وأما الدارصيني فيجنى بطريقة أعجب من الاولى والعرب انفسهم لا يعرفون من اين يأتي . ويزعج البعض انه

يُنبِت في البلاد التي تربي بها باخوس . وان طيوراً تحمل عيدان الدارصيني لتبني بها
اعشاشها مع الطين في جبال وعرة بعيدة عن المدن لا يستطيع الانسان الوصول اليها .
فالرُب يقال لهم يمتثلون في الحصول على هذه الميدان بقطع من لحوم البقر او الخبز
يضمونها في أقرب مكان من العش فيأتي الطير ويحملها الى فراخه وحالما يضعها في
العش تنقله فيسقط فيتناول الرُب عيدانه ويتجرون بها . اما اللانز فطريقة جنيته
اعجب من هذه لانهم يجدونه في لحى التيوس والاعناز كاللقن الذي يتولد على الخشب
فيدخلونه في تركيب طيوب كثيرة والرُب يتعطون باللانز خصوصاً وبلاد الرُب
زكية الرائحة حينما سرت . وفيها نوعان من الفم أحدهما ذيله يزيد طوله على ثلاثة أذرع
اذا أرسلوه انسحب وراء الفم وتقرح . والنوع الآخر عرض ذيله ذراع « (١)

٢ — الزراعة

ومن قبيل الاعمال الصناعية ايضاً الزراعة ومن محبوب بلاد الرُب حتى يأتي حيث
كانت مدائن معين وسبا وحير وغيرها من الدول القديمة لا يرى الا رمالاً محرقة
وجبالاً جرداء فيستغرب ما يسمعه عن روعة تلك الامم وسعة سلطانها . والحقيقة ان
تلك البادية المحرقة كانت على عهد ذلك التمدن بساتين وغياضاً فيها الاغراس من
الاشجار والياحين والخضرة والازهار . وكانت الزراعة في رقي حسن مع مشقة الري
في بلاد لا نيل فيها ولا فرات وانما هي تسقى من السيول في الشتاء فاذا اقبل الصيف
شحت المياه وييس الزرع فبلغ من رغبتهم في المارة وعلو همهم انهم انشأوا سدوداً
كالجبال يحجزون بها المياه في الاودية حتى ترتفع وبسقاها المرتفعات بصرفون المياه
اليها من نوافذ حسب الحاجة كما يفعلون بمخزانات هذه الايام . والرُب اول من
اصطنع الخزانات وهي السدود اعظمها سد مأرب وسند كرها في الكلام على العمارة
وترى في الشكل (٢٣) صورة زجل من أهل اليمن يحرق الارض بالثيران وفوق
الصورة كتابة بالسند

وبلاد سبا ذكر استرايون انها اخصب بلاد الرُب وذكر من محصولاتها المر
والبحور والكبش قرقل والبلم وسائر الطيريات فضلاً عن التخيل والنباب . ووصف
الهمداني وادي شهر باليمن وقد شاهده شهادة عين فذكر فيه نهراً عظيماً يسمى خبيبي
الوادي وعليهما من الاعاب نحو عشرين نوعاً قال « وفيه اصناف المضاء من الخوخ



ش ٢٣ - فلاح يعني يحرث الارض

الحيري والفارسي والحلامي والنين والبلس والكمثرى الذي ليس في الارض مثله يقول ذلك من يحد على ضياء من النرياء والاجاس والبرقوق والتفاح والوز والجوز والسفرجل والمان «

٣ - التمدين

ومن قبيل الصناعة أيضاً التمدين أي استخراج المعادن من بطن الارض . وقد اشتهرت بلاد العرب بمادنها وجواهرها عند القدماء وان ظهر ذلك غريباً الآن لتقلب الاحوال وتحول الأزمان ولكن التلويح اسبق شاهد على ما كان في جزيرة العرب من الثروة في جوفها فضلاً عن سطحها . كان فيها كثير من مناجم الذهب والفضة والحجارة الكريمة وكان ذلك من أهم أسباب طمع الفاتحين فيها في ذلك العهد . وقد شبهها بعضهم بكفورنيا هذا الزمان لكثرة مناجمها . وأقدم هذه المناجم في بلاد مديان ولها شهرة واسعة في التلويح القديم حتى أقف بعضهم كتباً خاصة في معادنها وذهبها وآثارها وذكروا كثيراً من آثار هذه المناجم واكتشفوا مدناً كانت آهلة لم يبق غير أطلالها (١)

وذكر الحمداني في صفة جزيرة العرب وياقوت في معجم البلدان وغيرها كثيراً من مناجم الذهب بعضها في اليمن والبعض الآخر في الحجاز أو تهامة أو البحرين . منها معدن نجع في ديار بني كلاب وحليت في تلك الديار ايضاً ومعدن يدش في غاليق اليمن ومعدن قفاعة في اليمن ناهيك بذهب خولان الوارد ذكره في التوراة باسم حويطة

وفي البجالة كثير من المعادن خصص لها المهداني فصلاً سهام معادن اليامة وديار
ريعة وهي معدن الحسن أو الاحسن هو معدن ذهب غزير . ومعدن الحفير بناحية
عماية وهو معدن ذهب غزير أيضاً . ومعدن الضبيب نحن يسار هضب القليب ومعدن
الثنية ثنية ابن عصام الباهلي ومعدن الموسجة من ارض غني فوق المغيرا يطن السرداح
ثم معدن شام للفضة والصفرة ومعدن تياس ومعدن العقيق ومعدن الحججة بين العمق
وبين أفيصة ومعدن ييشة ومعدن الهجيرة ومعدن بني سليم فهذه معادن نجد ^(١) وقول
العرب معدن كذا يراد به معدن الذهب الا اذا عرفوه بالفضة او الصفرة او غيرها
وفي بلاد العرب فضلاً عن مناجم الذهب مناجم الجواهر الاخرى كمعدن الفضة
في الرضراض لا نظير له ومعدن الحديد غير معمول في قم وتمدان وفيها قصوص
البقران ويبلغ الثلث منها مالا كثيراً وهو ان يكون وجهه احمر فوق عرق ابيض
فوق عرق اسود . والبقران الوان ومعدنه يجيل افس والسوانية من سعوان واد جنب
صنعا وهو فص اسود فيه عرق ابيض ومعدنه بشارة وعيشان من بلد حاشد .
والجش في شرف ممدان والبلور يوجد في مواضع منها . والمسني الذي جعل منه نصب
السكاكين يوجد في مواضع منها . والعقيق الاحمر والاصفر العتيقان من الهان .
وبها الجزع المومني والمسير منه النقي والسعواني والضرري والحولاني والجبرتي .
والشزب يصل منه الاواح وصفائح وقوائم سيوف ونصب سكاكين ومداخن وغير
ذلك . وليس سواء الا في بلد الهند والهندي يرق واحد ^(٢) . فضلاً عن مغاوص
اقول في البحرين وهي اشهر من ان تذكر

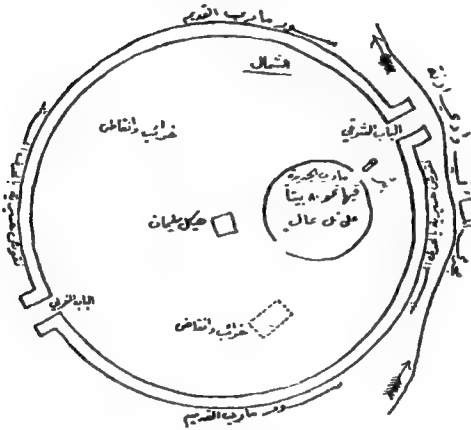
٣ - العمارة

١ - مدن اليمن

النشأت العرب باليمن وغيرها مدناً أكثرها اندثر ولم يبق الا خيره مثل مأرب
ومعين وبرائش وطفار وشبوة وناعط وينون وصنعا وغيرها وقد تقدم ذكر بعضها .
واصل العمارة في مدن اليمن القصور والحفاد وهي أشبه بالقلاع أو الهياكل يقيم فيها
الاذواء كما هدم . وربما احتوت للمدينة الكبيرة على عدة قصور وهياكل تحفة البناء

كثيرة الزينة . وقد اطرى استرابون وخراف تلك القصور وقال انها تشبه بشكلها القصور المصرية ^(١) وذكر بلينيوس ان في مدينتي ناحية وعتاء باعين ٦٥ هيكلاً وفي شبوة قصبة حضرموت ٦٠ هيكلاً ^(٢)

خريطة مدينة مارب بعد خرابها



الخريطة الثالثة - مدينة مارب أو سبأ بعد خرابها

مارب : وتسمى أيضاً «سبأ» هي أشهر مدائن اليمن ويلوح لنا ان لفظها آراحي الاصل مركب من «ماء» و«راب» اي الماء الكثير او السيل الكبير. ويؤخذ مما وقفوا عليه من اتقاضها انها كانت مستديرة الشكل قطرها نحو كيلومتر بمقدق هاسور له بلبلن احدها شرقي والآخر غربي وبجانب الباب الغربي كتابة تفسيرها انه من بناء يثدريين بن سميلى يتوفى مركب سبا ^(٣) وفي وسطها آثار هيكل يسميه اهل تلك الناحية الآن هيكل سليمان

(١) Strabon, III. 360 (٢) Glaser, Geo. II. 88

(٣) Müller. Burg. II. 16

وقد قال الطمحن يذكر مأرب :

أما ترى مأرباً ما كان أحسنه وما حواله من سور وبنيان
وبذلك اشارة الى سورها المتين . وكان السيل في وادي اذنة يجري في شرفها
كما ترى في الخريطة الثالثة ليستي ما بين يديها وما حولها قصير كأنها في جنان وغياض .
غير ما كان فيها من الابنية الضخمة من الرخام كقصور سلحين والهجر والقشيب وقال
علقمة :

ومنا الذي دانت له الارض كلها بمأرب يبني بالرخام ديارا
وقد شاهد المحدثاني اقاض مأرب في القرن الرابع للهجرة فذكر في الاكليل
بين تلك الاقاض أعمدة للعرش ولله يريد قصر سلحين وهو القصر الذي كان يقم
فيه الملك . قال أنها لا تزال قائمة ولو اجتمع جيل على أن يصرعوا واحدة منها لم
يقدرُوا لأن كل عمود منها قبوا له في الصفا ثم القم اسفله وصب بينه القطر ، ويسمون
قصر سلحين أيضاً قصر بلقيس . وقد أقاض الشعراء في وصف مأرب وآثارها قال
علقمة :

وقصر سلحين قد عفاه رب الزمان الذي يرب
توي التعاليل في قراها ما في مساكنها غريب

وقال تبع :

ومأرب قد نطقت بالرخام وفي سقفا الذهب الاحمر

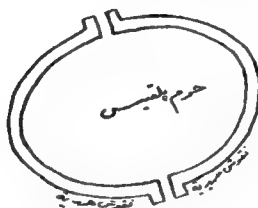
وقال علقمة :

او ما ترين وكل شيء لبلا سلحين خاوية كأن لم تعمر^(١)
ومن مدن اليمن القديمة معين وبراقيش وشبوة وظفار وصنعا وهذه الاخيرة
لا تزال باقية الى الآن . اما معين فقد خربت وغطتها الرمال حتى خفيت عن أهل
اليمن انفسهم فكشفها هاليقي كما تقدم في الكلام عن دولة المعينين وذكرنا ما قيل
فيها وفي براقيش

صنعا : اما صنعا فحدث عواصم اليمن قبل الاسلام زلها الاجاش بعد فتح اليمن
وفيها عدة قصور أشهرها غمدان . والمدينة طيبة الهواء تنى الشعراء في وصفها واطراء
طقسها ورغدعا قال ابو محمد البريدي^(٢)

قلت وقسي جيم تأوها تصبو الى اهلها واندها
سقياً لصنعا لا أرى بدها اوطنه الوطنون يشبهها

خفصاً ولياً ولا كهجتها ارغد ارض عيشاً وارفعها
 كأنها فضة موهة احسن تمويهها موهها
 كم دون صناء سلفاً جدياً تذبو بمن رامها موهها
 ارض بها العين والظباء مأ فوضي مطافيلها وولها
 كيف بها كيف وهي نازحة مشبه نيهها ومهمها
 وفي صناء بنى ابرهة الحبشي القليس كما مر



□ □ □ □ □
 المدينة واقعه

الخريطة الرابعة - حرم بلفيس

وعلى نصف ساعة من مارب نحو الشرق الشمالي اقحاض بناء عظيم يقال له « حرم بلفيس » وهو غير قصر بلفيس . ويظهر من بقاياه انه اهليلجي الشكل طوله من الشرق الى الغرب . وعيطه ٣٠٠ قدم حوله سور له بابان شمالي وجنوبي وعلى السور قوش كناية بالحرف للسند يستدل منها ان للكان كان هيكلًا لعبادة منها قش هذا تفسيره « ان كرب ايل وتار يوهنم ملك سبأ وريدان بن ذمر علي بين . وهلاك امير بن كرب ايل أعاد بناء هذا الحائط لآلقة من اجل قديس قصر سلحين ومدينة مارب » وقش آخر يمثل هذا المني باسم البشرح بن سمطي ذوح ملك سبأ . وآخر باسم تبع كرب كاهن ذات غضرن ^(١) وعليه قوش كثيرة غير هذه لا محل لارادها

٢ - قصور اليمن

اما قصور اليمن فهي كثيرة جداً ذكر العرب عشرات منها في أشعارهم ووصفوا

بعضها وصفاً يوم القلوى. لاول وحده انه بعيد عن الحقيقة لا سبق الى اذعان الناس من اعتقاد المبالة في أقوال العرب ولكنه عند التأمل لا يرى فيه غرابة وان دل على غفلة وعظمة لا يهددها الناس في العرب قبل الاسلام . وسمول في ما نقله من أخبارها على رجل شاهدها بنفسه وقد ثبت صدقه من قرآن كثيرة . فني الحمداني صاحب كتاب صفة جزيرة العرب وكتاب الاكليل وهذا الاخير اجمع كتاب في وصف محافد اليمن ومساندها ودقائقها ولم يثر العلماء الا على جزء صغير منه عني المستشرق مولر بنشره والتعليق عليه وفيه وصف كثير من الآثار الحميرية وفي جملتها سد مأرب وكان الناس يحسبون في كلامه مبالة حتى ذهب ارنو وهالبني وغلازور وشاهدوا آثار ذلك السد وبعض انقاض تلك القصور فوجدوا الرجل صادقاً في ما ذكره عنها فاعتقدوا صدقه في سائر ما قاله وهو يقول ان اشهر قصور اليمن وأعجبها قصر غمدان



ش ٢٤ — بقايا قصر غمدان

قصر غمدان : هو في صنفه ذكر الحمداني ويقوت ان بانيه البشراح يحصب (١) قلنا صح قولهما كان بناؤه في القرن الاول لليلاد وتدل بآثا الى أيام عثمان بن عفان (٢) في أوائل القرن الاول للهجرة فيكون قد ماض نحو ٦٢٠ سنة . وشاهد الحمداني بقايه تلالاً عظيماً كالجيل وقال في وصفه انه كان عشرين سقفاً غرقاً بعضها فوق بعض

(١) Müller, Burg. I. 57 ويقوت ٨١١ هـ (٢) للسويدي ٢٦١ هـ

أي عشرين طبقة مثل أكبر ابنية العالم للتمدن وإعلاها بين كل سقفين عشرة أذرع وقال إن بانيه لا يبلغ غرفه الدنيا أطبق سقفا برخامة واحدة شغافة وكان يستلقي على فراشه في الغرفة فيمرث به الطائر فيعرف الفراغ من الحدأة وهو تحت الرخام . وكانت حروفه أربعة تماثيل أسود من نحاس بحوفة رجلا الأسد في الدار ورأسه وصدوره خارجان من القصر وما بين فيه إلى مؤخره حركات مدبرة . فلذا هبت الريح فدخلت أجواف الأسود سمع لها زئير كزئير الأسد وكان يصبح فيها بالقناديل فتري من رأس عجيب . وكانت غرفة الرأس العليا يجلس الملك اثني عشر ذراعاً . وكان للفرقة أربعة أبواب قبالة الصبا والنبور والشمال والجنوب وعند كل باب منها ثعلب من نحاس إذا هبت الريح زأرو . وفيها مقيل من الساج والابنوس . وكان فيها ستور لها اجراس إذا ضربت الريح تلك النور تسمع الاصوات عن بد . وقال فيه اليشرح شعراً بالحيرة بقي منه هذا البيت :

واني انا القيسل اليشرح حصنك (أي حصن) غمدان بجهمت (١)
ومما قيل في وصف قصر غمدان :

يسمو إلى كبد السماء مصداً عشرين سقفاً سمكها لا يقصر
ومن السحاب مصبب بجمامة ومن الغمام منطق ومؤزر
متلاحكا بالقطر منه صخره والجزع بين صروحه والمرمر

قصر ناعط : وبني غمدان بالنملة والشهرة « ناعط » وهو محفد مؤلف من عدة قصور . قال الهمداني في وصفه أنه مصنعة يضاه مدورة منقلبة في رأس جبل تين همدان . وضمن قصور ناعط قصر للملكة الكبير الذي يسمى « يرق » ومنها قصر ذي لموة المكعب بكتاب خارجة في مازب حجارتها على هيئة الدرق الصغار . قال وذوعت في معرب منه سبعة أذرع الا تلتأ . وبها غير هذا القصر ما يزيد على عشرين قصرأ كباراً سوى اما كن الحاشية وكان عليها سور ملاحك بالصخر المنحوت وما فيها قصر الا وتحتة كريف الماء (صهرج) بحوف في الصخر فيبتلع الماء الذي ينزل من السطح وفيه الاسطوانات المنقبة طول كل واحدة ثيف وعشرون ذراعاً لا يحضن الواحدة منها الا رجلان . وفيها بقايا مسلمير حديد قيل انها كانت مراقي إلى رؤوسها . واتها كن يفت عليها الشمع اذا أرادوا الصرخة فتنظر النار من جبل سفيان ومن جبل حضور ورأس مدع وغيرها . وفيها يقول الهمداني على حد الحيرة ورأي العين ويصف ما شاهده عليها من التماثيل والصور : (٢)

فن كان ذا جمل بلام حبر
يجد عمداً تلو القنا مرمرية
ملاحكها لا يتخذ الماء بينها
على كرف من تحتها ومصانع
ترى كل مثال عليها وصورة
نجانب ما تنفك تنظر قابضاً
ومستعانت من عقاب واجدل
وسرب ظباء قد نهل الخنف
وذا عقدة بين الحيات مواكباً
وآثارهم في الأرض فليات فاعطا
وكرسي رخام حولها وبلائطا
ومبهومة مثل القراح خرائطا
لها بدعوف السطح ليس وعابطا
سباعاً ووحشاً في الصفاح خلاطاً
لاحدى يديه في الجبال وباسطا
على ارنب هم ذا فراخ وقامطا
وغضف ضراء قد تهلن باعطا
وساحي هاد للركاب مواخطا

ويظهر ان فاعطاً اقدم عهداً من نمدان لان علهان ونهقان ادخلا فيه اصلاحاً وما
من ملوك حبر بلوائل القرن الثاني قبل الميلاد - فهل تقلّ هذه الآثار كثيراً عن بقايا
تدمر واثينا واقصر : بعلبك وغيرها من مفاخر الدول القديمة ؟

ريدة او تلهم : قال الحميداني « قصر ريدة من اقدم قصور اليمن وهو قصر تلهم
وايس من قصور اليمن قصر في اصل جبله يترى سوى تلهم وماؤها اعذب مياه اليمن
وانزورها » قال « وحديثي يقضى امله انه وجد حجراً في تلهم مكتوب عليه بناء يريم » فلذا
صح ذلك بان هذا القصر من بناء اواسط القرن الاول قبل الميلاد لان يريم ابن علهان .
واصبح هذا القصر بعد الاسلام داراً للطينين

مدر : هو محفد مؤلف من ١٤ قصرآ شاهدها الحميداني وقال في وصفها « منها ما
هو مشعب ومنها ما هو عامر . اما قصرها العامر فقد دخلته وهو بوجوده من الحجارة
البلوطية خارجة ومثله في داخله وقد اجري عليه الماشق فليست ترى عليها فصلاً ما بين
الحجرين حتى لو كان داخله كرفاً للماء ما خان ولا يخذله وفيها اعداد تلك القصور
كرف للماء بالعمدة حجارة طووال مضجعة على اعمدة قيام بضعة عشر ذراعاً مرية . وفي
مسجد مدر اساطين مما نزع من تلك القصور ليس في المسجد الحرام مثلها هي اطول
منها واكنف واحسن نجراً كلها مفرغة في قالب . وقبالة قصر الملك منها بلاطة مستقبلية
لشرق عليها صورة الشمس والقمر يقابلانه اذا خرج »

صرواح : هو قصر عظيم من قدم ابنة اليمن ما بين صنعاء ومأرب ذهب قديماً
وله ذكر في اشعار العرب قال علقمة :

من يأمن الحداث بـ مد ملوك صرواح ومأرب .

وقال عمرو بن النعمان بن سعد بن خولان :

ابونا القتي كانت بصرواح داره وفي جيلي نهمان عز تمكنا
ونحن وورثنا عز خولان ذي الندى ماثر عز مثلها لم يمتنا
قاورها سعد بن خولان جدنا فيه فضاؤها دهوراً وازمنا^(١)

وقصور اليمن كثيرة وقد جمع ابو عليكم للمراتي اسمها في قصيدة قال منها :

نحن المقاول والاملاك قد علمت اهل اللواشي بانا اهل غمدانا
واتارب ينون واضرعة والشيد من هكر ناهيك بنيانا
براقش ومين نحن طمرها ونحن ارباب صرواح وروثانا
وناعط نحن شيدنا مخالفها وقصرها وقرى نشق ونوقانا
وتلفم البون والقصرين من خر وتعمأ وقرى شرح ودعانا
والهندتين بنى ذو التاج من تبع وقصر ذي الورد تلمأ رأس ملحانا
وصبح نحو ونجراً فوق قبنا بني لنا وشباباً يت اقيانا
وفي ريام وفي التجدين من مدر على النار وحف الشيد ايوانا
وفي ظفار بات آباؤنا غرناً في كوكبان وقصر الملك ريدانا
وقصر ينون علاء وشيده ذوالنخ عمرو وسوى قصر محمدانا
وقصر احور اس القبل ذو وزن وقصر ذي قانش ارياب قد كانا
وقصر سلحين علاء وشيده كهلان والندا احب بكهلانا
قاصحت مأرب لرجح مخترفاً بعد القصور وبعد الشيد ميدانا
ساق للمياه الى صدر بمأربنا للجنتين منانينا وبنيانا^(٢)

واكثر هذه القصور لما اوصاف اغصينا عنها خوف التطويل . غير القصور خارج بلاد اليمن كقصر الشموخ في الحجازة والبث التي كان بينها طسم وجديس وقد تقدم ذكرها في كلامنا عن هاتين الامتين . ناهيك بما خلفوه من اماكن الحج والتسك والكمأة مثل كبة نجران للتصاري وريام يت نسك كان يحج اليه الناس في رأس جبل آوة من همدان ينسب الى ريام بن نهقان وحوله مواضع كانت الوفود تحل فيها . وقدام باب القصر حائط فيه بلاطة عليها صور الشمس واللال هي من بقايا الصابئة كما سيأتي في الكلام عن الدين

وغير القلاع والمصانع وبعضها لا تزال قائمة الى الآن منها مصنعة وحاطة واسمها سباع تشابه ناعط في القصور والكرف كريفا اسمه درباع مساحته ٦٠٠ ذراع في مثلها وقلة خدد مساندة لقلة وحاطة بينهما ساعة من نهار وفيها قصر عظيم يقصر عنه الوصف . والقلة طريقان على باب كل طريق ماء قال طريق الجنوبي عليه كريف يسمى الوفيت منقور في الصخر الاسود عمقه في الارض خمسون ذراعاً وعرضه عشرون وطوله خمسون محجوز على جوانبه جدار يمنع السقوط فيه . والماء الثاني من شمال الحصن على باب الحصن الثاني في جوبة من صفا كالبر مطوي بالبلاط ودرج ينزل فيه من رأس الحصن بالسرج في الليل والنهار على مسيرة ساعة حتى يؤتى الى الماء ولا يعلم من يكون على باب البر من فوق ^(١)

دع عنك ما في اليمن من آثار الهمة العالية والمهارة في البناء من قطع الجبال كما قطعوا باب عدن وهو شق في جبل محيط بموضع عدن في ساحل لم يكن له طريق الى البر الا لرجل الواحد اذا ركب ظهر الجبل فقطعوا من الجبل باباً في عرض الجبل حتى سلكته الدواب والحائل وغيرها . ومثله قطع ينون جبل قطعه بعض ملوك حبر حتى اخرج فيه سبيلا من بلد وراءه الى ارض ينون . فهو اشبه بما يقره أهل هذا التمدن من الاغاق في الجبال لمرور المياه او قطر السكك الحديدية . ومن هذا القبيل حصن غراب وهو بقية قلعة منحوتة في الصخر عليها نقش بالمسند لفتح اليمن الحديثي ذكر فيه خبر فتحه كما تقدم . واكتشف للمستشرق هريس في حران قرب دلمار صهاريج من الماء لها أبر عميقة كانوا يخزنون الماء فيها للجند أثناء الحصار وهي التي يسميها العرب الكرف وقد ذكرنا أمثالها في ناعط وغيرها

الاسداد

ومن أدلة العمارة في بلاد اليمن الاسداد وهي جدران ضخمة كانوا يقيمونها في عرض الاودية لحجز السيول ورفع المياه لري الارضين المرتفعة كما يفعل أهل التمدن الحديث في بناء الخزانات . وانما عمد العرب الى بناء الاسداد لقلعة المياه في بلادهم مع رغبتهم في احيا زراعتها . فلم يدعوا وادياً يمكن استثمار جانبيه بالماء الا حجزوا سيله بسدر . فتكاثر الاسداد بتكاثر الاودية حتى تجاوزت المئات . وذكر الهمداني في

يحصب الملو من خاليف اليمن وحده ثمانين سداً وإلى ذلك اشار شاعرهم بقوله :
وبالبقة الحضراء من ارض يحصب ثمانون سداً تهذف الماء سائلا
وكانوا يسمون كل سد باسم خاص به او بالاضافة الى بلده فن كبار هذه الاسداد
قصان وربوان وهو سد قناب وشحران وطمعان وسد عياد وسد لحج (وهو سد
عرايس) وسد سحر وسد ذي شهل وسد ذي عين وسد تقاطة عند قرية ذي ربيع
وسد خضار وهران وسد الشعابي وسد المليكي وسد النواصي وسد المهاد وباقيها لطاف
واشهر اسداد اليمن « العرم » وهو سد مأرب الشهير وسعود اليه . وسد
الحائق بصعدة بناء نوال بن عتيك مولى سيف بن ذي يزن في القرن السادس للميلاد
ومظهره في الحفرين من رجبان . وقد أخربه ابراهيم بن موسى الملوي بعد هدم
صعدة . وسد ريمان لابن ذي مأذن وسد سيان . واسداد بلاد عفس منها سد خيرة
وسد بيت كلاب في ظاهر همدان وآخر في ظاهر دمان ^(١) وسد شبام قرب صنعاء
على ثمانية فراسخ منها ^(٢)

ولم يقتصر بناء العرب للاسداد على ما بنوه في جزيرة العرب ففي مكران
وبلوتستان في عدوة خليج فارس الشرقية آثار اسداد كثيرة لا يعرف عنها اهل تلك
التاحية شيئاً فعمل بعض العرب نرحوا الى تلك البقاع قديماً وابتدوا فيها تلك الاسداد

سد مأرب او سد العرم

هو أعظم اسداد بلاد العرب واشهرها وقد كثر ذكره في اخبار العرب واشعارهم
على سبيل العبرة لما اصاب مأرب بافتجاره واليه اشار القرآن في سياً بقوله :
« لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن عين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا
له بلدة طيبة ورب غفور . فأعرضوا فأرسلنا عليهم سيل العرم وبدلناهم بجنتهم جنتين
ذواتي اكل فخط وائل وميء من سدر قليل . ذلك جزيناهم بما كبروا وهل يحازي
الا الكفور وجعلنا بينهم وبين القرى التي باركنا فيها قرى ظاهرة وقدرنا فيها السير
سيروا فيها ليالي وأياماً آمنين . فقالوا ربنا يا عبد ين اسفارنا وظلوا انفسهم فجعلناهم
احاديث ومزقناهم كل ممزق ان في ذلك لآيات لكل صبار شكور »
ذلك اقدم ما دون من خبر هذا السد في كتب العرب واختلف للمسلمون في تفسيره

التاريخي لاقتصاره على العبرة دون التاريخ اذ لم يذكر من بناء او كيف بني ومتى كان تهدمه . فدخل خبره كثير من اللغات والحراقات . قال بعضهم ان بانيه سبا بن يشجب . قال غيرهم بناء لقمان بن عاد وجعله فرسخاً في فرسخ وجعل له ثلاثين متباً وجعل بناءه بالصخر والفار يحبس سيول العيون والامطر حتى يصر فوها من خروج في ذلك السد على مقدار ما يحتاجون اليه في سقيهم . قالوا ومكث كذلك ما شاء الله ايام حمير فلما انحل نظام ملكهم وتقلص ظلمهم وذهب الحفظة القائمون بامر السد انشروا بحراجه على عهد عمرو بن مزيه ملكهم زعموا ان كاهنة اسمها طريفة انذرتهم بذلك في حديث طويل ^(١) لا قائدة من ذكره جاء في مجلته قصة جرذ راوها متقب في السد فخافوا اقتجاره

واحتلوا في وقت حدوث ذلك السيل قال حمزة الاصفهانى انه حدث قبل الاسلام بأربعمائة سنة ^(٢) اي في القرن الثالث للميلاد . وذكر ياقوت انه وقع في ملك حبشان ولعله يريد الاحباش لانهم لما فتحوا اليمن في القرن السادس اخربوا كثيراً من قصورها وابنيها ^(٣) او لعله اراد حسان بتصحيح اللفظ كما اراد ابن خلدون فقد ذكر ان السد تهدم في ايام حسان بن تبار أسعد (في القرن الخامس للميلاد) وقال آخرون غير ذلك مما يطول بنا ابراده

رواية الهمداني عن سد مأرب

واوثق روايات العرب عن سد مأرب ما قاله الهمداني في كتاب الاكليل وقد شاهد اتقاضه بنفسه في أوائل القرن الرابع للهجرة وكان يقرأ المسند ويفهمه فوصف تلك الاتقاض مع تطبيقها على قول القرآن وهذان القولان اصدق ما جاء عن خبر هذا السد واكثر مطابقة لما وجدته التعاون الذين اكتشفوا آثار ذلك الحزان في القرن الماضي - قال الهمداني : ^(١)

« قال الله تعالى (لقد كان لسبأ في ما كنهم آية جتان عن يمين وشمال كلوا من رزق ربكم واشكروا له ببدء طيبة ورب غفور) وهي (اي سبا) كثيرة المعائب والجبان عن يمين السد ويساره وهما اليوم غامرتان والغامر اللافي وانما عقنا لما اندحق السد فارتفع عن أيدي السيول ووجدت في احدهما غريق لراك وفي أصله جذع نخلة أسود قد كبست بانيه السواقي فقال بعض من كان معي لا أظنه الا من بقايا نخل الجنتين وما أظنه بقي من العصر القديم . أما مقام الماء من مداخل السد فيما بين الضياع فقاعة

(١) ياقوت ٢٨٢ ج ٤ (٢) حمزة ١٢٦ (٣) الاغانى ٧٢ ج ١٦

Müller, Burg. II. 83 (٤)

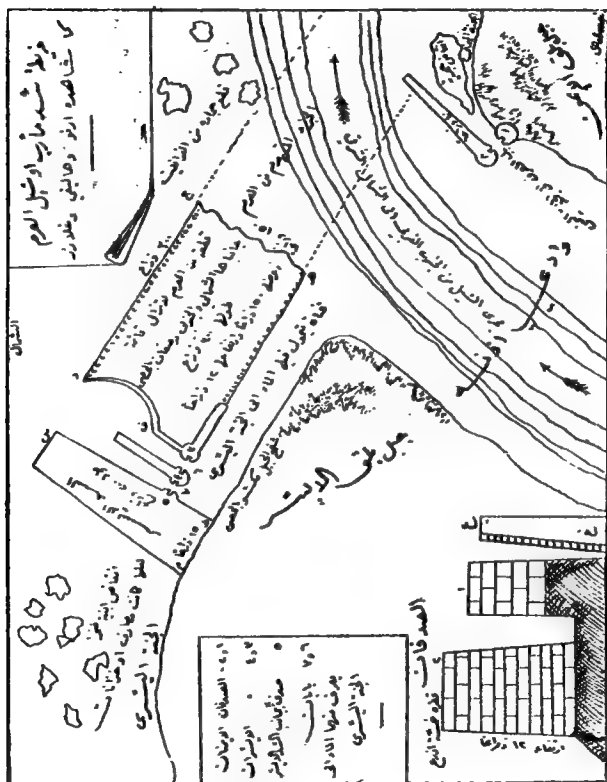
كَانَ صَانِعَهَا فَرَّغَ مِنْ عَمَلِهَا بِالْأَمْسِ . وَرَأَيْتُ بَنَاءَ أَحَدِ الصَّدِيقَيْنِ وَهُوَ الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ الْمَاءَ قَائِمًا بِحَالِهِ عَلَى أَوْثَقِ مَا يَكُونُ وَلَا يَتَغَيَّرُ إِلَّا أَنْ شَاءَ اللَّهُ . وَأَنَا وَقَعَ الْكُسْرَى فِي الرَّمَمِ وَقَدْ بَقِيَ مِنَ الرَّمَمِ شَيْءٌ بِمَا يَصَالِي الْجَنَّةَ الْبُسْرَى يَكُونُ عَرْضُ اسْفَلِهِ خَمْسَةَ عَشَرَ ذِرَاعًا . قَالَ تَبَارَكَ وَتَعَالَى (قَاعَرَضُوا قَارِسَتَنَا عَلَيْهِمْ سِيلَ الرَّمَمِ وَبَدَلْنَاهُمْ بِجَنَّتَيْنِ جَنَّتَيْنِ ذَوَاتِي أَكْلٍ خَطِّ وَائِلٍ وَشَيْءٌ مِنْ سَدَرٍ قَلِيلٍ) قِيلَ الْحُطُّ الْإِرَاكُ وَالْإِنْدَلُ الطَّرْقَاءُ وَالسَدَرُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ الْعَلْبُ وَبِهَا مِنَ الْإِرَاكِ مَا لَيْسَ يَلِدُ . وَمِنْ الْحُطِّ الْمَطُوقُ فِي الْإِرَاكِ مَا يَجَلُّ عَنِ الصَّفَةِ . وَكَانَ السَّبِيلُ يَجْمَعُ مِنْ أَمَا كُنْ كَثِيرَةً وَمَوَاضِعَ جَمْعٍ بِالْإِنِّ (مِنْ عُرُوشٍ وَجَوَانِبِ رَدْمَانٍ وَشُرْعَةٍ وَذِمَارٍ وَجَهْرَانٍ وَكُومَانٍ وَاسْبِيلٍ وَكَثِيرٍ مِنْ غَخَالِفٍ خُولَانٍ) وَالْوَادِي اسْمُهُ (أَذْنَةُ) وَفِي هَذَا السَّدِّ يَقُولُ الْأَعْمَشِيُّ :

كَفَى ذَلِكَ لِلْمُؤْتَمِسِ أَسْوَةً وَمَأْرَبُ فَقَسَى عَلَيْهَا الرَّمَمُ
وَحَامٌ بَنَاهُ لَهُ حَمِيرٌ إِذَا جَاءَ مَأْزُهُمْ لَمْ يَرَمِ
قَارَوِي الْحُرُوثِ وَأَعْنَابِهِمْ عَلَى سَاعَةِ مَأْزُهُمْ يَنْقَسِمُ
فَنَاشُوا بِذَلِكَ فِي غَيْطَةٍ فَنَجَّارِهِمْ جَارِفٌ مَهْزَمُ
فَطَارَ التَّبْيُولُ وَقِيَالُهَا بَيْنَهُمَا فِيهَا سَرَابٌ يَطْمُ

وَكَانَ الرَّمَمُ مُسْتَدًّا إِلَى حَاطِطٍ مَا بَيْنَ عَضَادٍ بِالْمَذْخَرِ بِمَازِيبٍ مِنَ الصَّخْرِ عَظَامٍ
مُلْحَمَةٌ مِلْسَ الْأَسَاسِ بِالْفَطْرِ « أَنْتَهَى كَلَامُ الْهَمْدَانِيِّ

وَوَضَعَ النَّاسُ مَعَ ذَلِكَ فِي شَكٍّ مِنْ أَمْرِ هَذَا السَّدِّ حَتَّى تَمَكَّنَ الْمُسْتَشْرِقُ الْفَرَنْسَاوِيُّ
أَرْنُو مِنَ الْوُصُولِ إِلَى مَأْرَبٍ سَنَةِ ١٨٤٣ وَشَاهَدَ آثَارَهُ وَرَسَمَ لَهُ خَرِيطَةً لَثَمَتْ فِي الْجِلَّةِ
الْأَسْيُورِيَّةِ الْفَرَنْسَاوِيَّةِ سَنَةِ ١٨٧٤ وَزَارَ مَأْرَبَ جَدِّهِ هَالِبِي وَغِلَازَرُ وَوَأَقْفَاهُ فِي قَوْلِهِ
وَصَادَقًا عَلَى وَصْفِهِ وَهُوَ يَطْبِقُ مَا قَالَهُ الْهَمْدَانِيُّ مِنْ أَكْثَرِ الْوُجُوهِ . وَعُتِرُوا فِي أَتْسَاءِ
ذَلِكَ عَلَى نَقُوشٍ كِتَابِيَّةٍ فِي خَرَائِبِ السَّدِّ وَغَيْرِهِ تَحْقُقُوَابَهَا خَبْرَهُ . وَكَأَكْثَرِهِمْ اشْتِمَالًا
فِي هَذَا السَّبِيلِ غِلَازَرُ وَيُنِّ الْإِسَاطِيرِ الَّتِي وَقَفَ عَلَيْهَا اثْنَانِ جَاءَ فِيهِمَا خَيْرُ رَمِيمِ السَّدِّ
فِي زَمَنِ الْأَحْبَاشِ بِالْفَرْنِ السَّادِسِ لِلْمِيلَادِ . فَبَدَلَ ذَلِكَ عَلَى أَنَّهُ ظَلَّ قَائِمًا إِلَى قَرَبِ
ظُهُورِ الْإِسْلَامِ . وَلَمَّا سَبَبُ فِي نِسْبَةِ بَنَائِهِ وَتَهْدِمُهُ إِلَى عَصُورٍ مُخْتَلِفَةٍ وَأَشْخَاصٍ مُخْتَلِفِينَ
كَثْرَةُ تَصَدُّعِهِ وَرَمِيمُهُ فَكَانُوا يَمْدُونُ كُلَّ تَصَدُّعٍ تَهْدِمًا وَكُلَّ رَمِيمٍ بَنَاءً

وَبَعْدَ مَا قَدَّمَ لَهُ مِنْ أَقْوَالِ الْمُؤَرِّخِينَ وَالتَّقَاتِيْنَ بِشَأْنِهِ يَحْسُنُ بِنَا الْإِتِلَافِ عَلَى أَصْلٍ
وَضَعَهُ وَمَا هُوَ عَلَيْهِ الْآنَ وَنُوضِعُ ذَلِكَ بِالْخَرِيطَةِ الْخَامَةِ



أصل وضع سد مأرب

في الجنوب الغربي من مأرب سلسلة جبال هي شهاب من جيل السراء الشهير تمتد مئات من الأميال نحو الشرق الشمالي . وبين هذه الجبال أودية تصب في واد كبير يمر عنه العرب بالمزاب الشرقي وهو أعظم أودية الشرق تميزاً له عن مزاب مور أعظم أودية الغرب للتعشبة من جيل السراء المذكور . وشهاب المزاب الشرقي كثيرة تنحدر في مصليها ومنحدراتها نحو الشرق الشمالي . وأشهر جبالها ومواضعها في ناحية رداع العرش وردمان وقرن والجبال المترفة على سويق وفي ناحية ذمار بدعس جيماً وهو غلاف واسع وبه ينون وهكر وفيها الحافد النسية وبد كومان وبد الحدا وجيل اسيل ورجة وجيل بني وابش من مراد وغيرها وغلاف ذي حرة وجهران وهران ومساقط بد خولان من جنوبيه وما يابن من القحف (١)

فشهاب هذه المواضع وأوديتها إذا أمطرت السماء تجتمع فيها السيول وأنحدرت حتى تنتهي أخيراً إلى وادي أذنة وهو يملو نحو ١١٠٠ متر عن سطح البحر قسماً فيه المياه نحو الشرق الشمالي حتى تنتهي إلى مكان قبل مأرب بثلاث ساعات هو مضيق بين جيبين يقال لكل منهما بلق عبرنا عن أحدهما باليمن وعن الآخر بالأسر والمسافة بينهما سبعمائة خطوة (أو ذراع) ويسمى المهداني مأزعي مأرب يمر السيل الأكبر بينهما من الغرب الجنوبي إلى الشرق الشمالي في واد هو وادي أذنة (الخرطة)

واليمن مثل سائر بلاد العرب ليس فيها أنهر وإنما يستقي أهلها من السيول التي تجتمع من مياه المطر . فإذا أمطرت السماء قاضت السيول وزادت مياهها عن حاجة الناس فيذهب معظمها ضياعاً في الرمال . فإذا انقضى فصل المطر ظمئ القوم وجفت أغراسهم فكانوا إما في غريق أو في حريق فلما يتنفعون حتى في أيام السيل من استثمار البقاع العالية على منحدرات الجبال . وقد يفيض السيل حتى يسطو على المدن والقرى فينالهم من أذاه أكثر مما ينالون من فمه . فساقطهم الحاجة إلى استبطاء الحية في أختران للسوء وورضه إلى سفوح الجبال وتوزمه على قدر الحاجة . فاحتلر السبايون للضيق بين جبلي بلق وبنا في عرضه سوراً عظيماً عرف بسد مأرب أو سد الهرم الذي نحن في صدده لري ما يجاور مدينتهم (مأرب) من السهول أو سفوح الجبال والجبلان المذكوران بعد أن يتقاربا عند بلق يفرجان ويتسع الوادي بينهما . وعلى

ثلاث ساعات منها نحو الشمال الشرقي مدينة (مأرب او سبا) في الجانب الغربي او الايسر من وادي اذنة . فاذا جرى السيل حاذى بها الشرقي (راجع الخريطة الثالثة) . وبين المضيق والمدينة منسج من الارض تبلغ مساحة ما يحيط به من سفوح الجبال نحو ٣٠٠ ميل مربع ^(١) كانت جرداء قاحلة قاصبت بعد تدير المياه بالسد غياضاً وبساتين على سفحي الجبلين وهي للمبر عنها بالجنتين بالشمال واليمين أو بالجنتى والجنتى اليسرى

وسه وكيف يصرف الماء منه

والسد المشار اليه عبارة عن حائط ضخيم أقاموه في عرض الوادي على نحو ١٥٠ ذراعاً (او خطوة) نحو الشمال الشرقي من المضيق وسماه « المرم » وهو سد أصم طوله من الشرق الى الغرب نحو ثمانمائة ذراع وطوله بضعة عشر ذراعاً وعرضه ١٥٠ ذراعاً . لا يزال نحو ثلثه الغربي أو الايمن باقياً الى الآن كما ترى في الخريطة الخامسة (ج د ف هـ) وأما الثلثان الباقيان فهما اللذان تهجرا وقاض الماء منهما وعجزت السولة عن ترسيمها وجرفت السيول انقاضها . وقد قطعنا حديثها بالخارطة ليظهر امتداد السد على طوله كما كان في اصله يمرض الوادي . ويظهر مما شاهدوه في جزئه الباقي انه مبني بالتراب والحجارة ينتهي أعلاه بسطحين مائلين على زاوية متفرجة تكسوها طبقة من الحصى كالرصف يمنع انجراف التراب عند تدفق المياه . ولو قطعت ذلك الحائط او السور قطعاً عرضياً لكان شكل مقطوعه على هذه الصورة :



فالمرم يقف في طريق السيل كالجبل المستعرض ويصده عن الجري فتجتمع مياهه وترفع مثل ارتفاعها في خزان اصوان بأعالي النيل . وينتهي المرم في طرفيه بمصارف للماء يختلف شكلها وأسلوبها عن مصارف خزان

اصوان — وذلك لان الذين هندسوه جعلوا طرفيه عند الجبلين ابنية من حجارة ضخمة متينة فيها منافذ يصرف منها الماء الى إحدى الجنتين اليمنى او اليسرى فانشأوا عند قاعدة الجبل الايمن (الشرقي الجنوبي) وهو جبل بلق الايمن بنائين بشكل الخروط للقطوع (١ و ٢) علوكل منهما بضعة عشر ذراعاً سموها الصدين احدهما (١) قائم على الجبل نفسه والاخر (٢) الى يساره وبينهما فرجة عرضها خمس

أقدام . قاعدة الايمن منها تملو قاعدة الايسر ثلاث اقدام (انظر رسمهما في طرف الخريطة الى اليسار) والايسر مبني من حجارة منحوتة يمتد منه نحو الشمال وانشرق جدار طوله ٤٠ ذراعاً ينتهي في العرم نفسه ويندغم فيه . وعلو الجدار المذكور مثل علو الصدف ومثل علو العرم

وفي جانب كل من الصدفين المذكورين عند وجهيهما المتقابلين ميزابٌ يقابل ميزاباً في الصدف الآخر . والميزابان مدرجان اي في قاع كل منهما درجات من حجارة كالسلم الدرجة فوق الاخرى . ونظراً لشكل الصدفين المخروطي ولا يقتضيه شكل الميزاب السلمي أصبحت المسافة بينهما عند القاعدة اقصر منها عند القمة . وقد مثلنا الميزاب في الحارطة بشكل (غ ع) كانتك تظفر اليه بجانب الصدف

ويظهر من وضع المخروطين او الصدفين على هذه الصورة ان اصحاب ذلك السد كانوا يستخدمون المسافة بينهما مصرفاً يسيل منه الماء الى سفح جبل بلق الايمن فيسقي الجنة اليمنى . وانهم كانوا يفتلون المصرف بوارض ضخمة من الخشب أو الحديد تنزل في الميزابين عرضاً كل عارضة في درجة فتكون المارضة السفلى اقصرها جميعاً فوقها عارضة اطول منها فاطول الى العليا وهي اطولها جميعاً . والظاهر ان تلك العوارض كانت مصنوعة على شكل قراكب فيه او تداخل حتى يتألف منها باب متين يسد المصرف سداً محكماً يمنع الماء من الانصراف الا عند الحاجة . فاذا بلغ الماء في علوه الى قمة الصدفين رفصوا المارضة العليا فيجري الماء على ذلك الملو الى سفح الجبل في اقية معدة لذلك وقرر أو احواض لحزن الماء أو توزعها في سفح ذلك الجبل . فلا يزال الماء يصرف حتى يهبط سطحه الى مساواة المارضة الثانية فيقف في ارادوا رياً آخر زرعوا عارضة أخرى . وهكذا بالتدريج وعلى قدر الحاجة

وفي الطرف الايسر من العرم وهو الغربي الذي ينتهي بالجنة اليسرى بناءً كالحائط (س ط م) دعواته السد الايسر عرضه عند قاعدته ١٥ ذراعاً وطوله نحو ٢٠٠ ذراعاً وبجانبه من اليمين مخروطان او صدقان اعتمان (٤ و ٣) احدهما (٣) متصل بالعرم نفسه والاخر (٤) يئنه وبين السد الايسر فيكون من ذلك مصرفان (٦ و ٧) مثل المصرف الايمن لكل منهما ميزابان مدرجان متقابلان تنزل فيهما العوارض وتنزع حسب الحاجة لمصرف الماء الى الجنة اليسرى . وينتهي العرم من حده الغربي بمخاطب منجلي الشكل (د ف) مبني بحجارة منحوتة صلبة لعله الذي يسميه الحمدائي « الصاد »

فكان السيل اذا جرى في وادي اذنة حتى تجاوز المضيق بين جبلي بلق صده العرم

عن الجري فيقال ويحول جانب منه نحو اليسار الى السد الايسر . قذا ارادوا ري الجنة البني رفعوا من المواضع بين الصدين الايمن على قدر الحاجة واذا ارادوا ري الجنة اليسرى صرفوا الماء من المصرفين (٧ و ٨) بنفس الطريقة فيجري الماء في اقنية واحواض في سفح الجبل الايسر حتى يأتي مأرب لانها واقعة الى اليسار كما تقدم

من بني هذا السد ومضى

وقد عثر القباوين في اقناض سد مأرب على نقوش كناية بالحرف للسند استدلوا منها على بانيه اسمها قحشان احدهما على الصدف الايمن (١) للملاقى للجنة البني تسميه « ان يثمر بين بن سمهلي ينوف مكرب سبا خرق جبل بلق وبني مصرف رجب لتسهيل الري » (٢) والاخر على الصدف الآخر (٣) تسميه « ان سمهلي ينوف ابن ذمر علي مكرب سبا اخرق بلق وبني رجب لتسهيل الري » وسمهلي هذا هو والد يثمر انذكور وكل منهما بني صدفاً او حائطاً وكلاهما من اهل القرن الثامن قبل الميلاد . فهما مؤسسانه ولم يمتكنا من اعمامه فاعه خلفاؤهما وبني كل منهم جزءاً قحش اسمه عليه . فعلى المحروط او الصدف (٤) في اليسار قحش قرأوا منه « كرب ايل بين بن يثمر مكرب سبا بني . . . » وعلى جزء آخر من السد اسم « ذمر علي ذوح ملك سبا » وفي محل آخر اسم « يدع ايل وثار » وعلى السد الايسر مما يلي الجنة اليسرى عدة نقوش يمثل هذا المعنى (٥) مما يدل على ان هذا السد لم يستأثر ببناؤه ملك واحد — تلك هي العادة في تشييد الابنية الكبيرة بكل زمان

اما تهديمه فالعرب يقولون انه حدث فجأة ففرقت قبائل الازد وغيرها في جزيرة العرب بسبب ذلك . ويؤخذ من مجمل اقوالهم ان ذلك وقع حوالي تاريخ البلاد أي نحو ظهور دولة حمر (ملوك سبا ورمذات) وانتقال عاصمة السبائيين الى ظفار . فالظاهر ان السد تصدع حينئذ للمرة الاولى فرمموه وظلوا خائفين منه فتحوّل عنايتهم الى تمير ظفار وقتل تمسكهم بالبقاء في مأرب فصاروا يزحون بطوناً وانخذلاً لاسباب مختلفة ومنها القحط وغيره وأخذت مأرب بالتقهر وكلا اقتحى الحر من ناحية رعموه الى قبيل الاسلام قديم وأهموه

ووفق غلاز في اتجاه زيارته اقتاض ذلك السد الى اكتشاف أثرين عليهما كتابة

معطولة تعلق بتهدم السد بعد دخول البين في حوزة الاحباش احدهما وورخ سنة ٥٣٩ م
والآخر سنة ٥٦٥ م وهما من أم ما وقفوا عليه من آثار تلك الدولة لما فيها من
الاشارات التاريخية والاجتماعية والعلائق السياسية احدها كتبه ابرهة الحبشي وهذه
خلاصته :

« بسم الله الرحمن الرحيم ومسيحه والروح القدس ان ابرهة عزيز الاحباش
الاكسوميين ملك اراحميس زيبان ملك سبا وذو ريدان وحضرموت وبنت واعراهم
في نجد وتهامة قد نقش هذا الأثر تذكاراً لتغلبه على يزيد بن كبشة عامله الذي كان
قد ولاه كندة وديه وعينه قائداً ومعه اقبال سبا الصمطارين ومم مرة وثمامة وحفش
ومرثد وصنف ذو خليل واليزيون اقبال معدي كرب بن السيفع وهفان واخوته
ابناء الاسلم فاغذ الملك اليه الجراح ذا زبور فقتله يزيد وهدم قصر كدار وحشد من
أطاعه من كندة وحريب وحضرموت وفر هيجان التماري الى عمان . وبلغ الملك
الاستصراخ فنهض بجند الاحباش الحميريون ألوفاً في شهر ذو القباط من سنة ٦٥٧
(من تاريخ البين) فزل اودية سبا ٠٠٠٠ فجاء يزيد وبائع وخضع للملك بين يدي
القواد . ومم في ذلك جاءهم النبأ بتهدم السد والحائط والخوض والمصرف في شهر
ذو المحرج سنة ٦٥٧ قامر بالغو ٠٠٠ وبعث الى القبائل بانفاذ الحجارة للاساس
والحجر الخشب ورصاص الصب ٠٠٠ لترميم السد في مأرب . فتوجه اولاً
الى مأرب صلى في كنيسه ثم عمد الى الترميم فقبشوا الاتقاض حتى وصلوا الى الصخر
وبنوا عليه . وعلم وهو في ذلك ان القبائل تضايقت من العمل ورأى اعدائهم يعود
بالضرر فغاض عنهم احباشهم وحبيهم واذن بانصرافهم ٠٠٠٠ ورجع الملك الى مأرب
بعد ان عقد تحالفاً مع الاقبال الآتي ذكرهم : اكسوم ذو مطهر بن الملك ومرجرف
ذو ذرفاح وعادل ذو قاتش واذواء شولان وشبان ورعين ومحمدان والسكلاع ٠٠٠ الخ
وجاء اليه وفد النجاشي ووفد ملك الروم ورسول من اللند وأخر من الحارث بن
حيلة وآخرون جاؤا بمون الرحمن يخطبون مودته ٠٠٠٠ في اواخر شهر داوان
وبعثوا اليه من غلة اراضيهم لترميم ما انصدع من البناء فرمموه ووسموه حتى بلغ طوله
٤٥ ذراعاً وارتفاعه ٣٥ ذراعاً (ثم ذكر ما اتفق فيه من الحجارة والاطعمة للعبة
والحيوانات للسل) واستغرق العمل في ذلك ٥٨ يوماً و ١١ شهراً وكان الفراغ منه
في شهر ذو محان سنة ٦٥٨ « (١)

وهذه السنة في حساب الحبريين تعدل سنة ٥٤٣ للميلاد لأنهم كانوا يبدأون تاريخهم سنة ١١٥ قبل الميلاد ولتلازركلام في هذا الشأن ^(١) سنأتي عليه في الكلام عن التوقيت عند العرب ونكتفي هنا بالإشارة الى تاريخ الفتح من نقش حصن غراب فقد رأيت أنه سنة ٦٤٠ هجرية أو حبشية والممول عليه أنه كان سنة ٥٢٥ ميلادية والفرق بينهما ١١٥ سنة

٤ - التجارة في بلاد العرب

ان توسط بلاد اليمن بين امم العالم القديم جعلها واسطة التجارة بينها من أقدم أزمنة التاريخ فكان بينها وبين الهند علائق تجارية لا يعرف أولها . وكان للهنود محصولات ومصنوعات يحتاج اليها المصريون والاشوريون والفينيقيون وغيرهم فكان النينيون ينقلون هذه المتاجر الى تلك الامم في سفن البحر او قوافل البر . وكان على شواطئ اليمن فرض ترسو عندها السفن القادمة من الهند او وادي الفرات او وادي النيل كما ترسو اليوم سفن انكلترا وغيرها عند عدن فيأمنها أسفارها بين اوربا والهند . وكانت لهم فرضة اسمها « موزا » يبنون فيها السفن السكرى لقطع الاوقيانوس الهندي . ولهذا السبب عمرت جزيرة سوقطرة يومئذ لتوسطها في طريق تلك التجارة كما عمرت مالطة في البحر المتوسط لمثل هذا السبب . ومن القرض التجارية المشهورة في اليمن في ذلك العهد عدن وقانا (حصن غراب) وظفار ومسقط ويشب في مسقط ان ترسو عندها السفن الصاعدة في خليج فارس الى بابل

اصناف التجارة ببلاد العرب

أما الاصناف التي كانوا يحملونها من الهند فهي الذهب والفضة والحجارة الكريمة والساج وخشب الصندل والتوابل والاقاويه كالبهار والفلفل ونحوهما والقطن . وكانوا يحملون من شواطئ افريقيا الشرقية الطيور والاطياب وخشب الانبوس وريش النعام والذهب والساج غير ما كانوا يحملونه من حاصلات اليمن قسما وهي البخور واللبان والمر واللالن . واكثر الانجار بهذه الاصناف على يد القرين ^(٢) وبعض الحجارة الكريمة

كالنشب والمقيق ويحملون من سوقلره الود والتد ويحملون الأولو من البحرين فكان الهنود والاقريقون يحملون هذه الاصناف الى اليمن او يذهب اليمنيون انفسهم لاستجلابها . ثم يحملونها الى مصر والشام والعراق وكانوا يفضلون حملها بالبر على القوافل فراراً من أخطار الانواء في البحر الاحمر او خليج فارس لانهما أشد خطراً عندهم من بحر الهند . وكانت علاقتهم التجارية على امتها مع اخواتهم الفينيقيين يحملون اليهم أصناف الهند وغيرها على القوافل الى صور وغزة وغيرهما من شواطئ البحر المتوسط لتحمل من هناك الى سائر الشواطئ ، . والى ذلك أشار حزقيال بقوله غاطباً صور (ص ٢٧ ، ٢٨) « العرب وجميع رؤساء قidar هم تجار يدك بالطلحان والكباش والتيوس فانهم بهذه تجروا معك . تجار شبا ورعة متجرون معك وبافضل كل طيب وبكل حجر كريم وبالذهب أقلموا أسواقك . حاران وقانا وعدن وتجار شبا وأشور وكلد متجرون معك »

وكان الملبأون يحملون من الجهة الاخرى مصنوعات صور ومحصولات الشام الى بلادهم وغيرها بطريق المبادلة قبل سبك النقود أهمها الحنطة والزيت والتمر ومصنوعات فينيقية أو ما يحمل من آسيا الشرقية كالمنسوجات الكتانية والقطنية والارجوان والمبة والزعفران والآنية من الحديد والصفير وسبائك الفضة لان هذا المدن كان قايلاً في اليمن ولا يحملونه من الهند ولا من افريقيا . والفينيقيون انفسهم كانوا ينقلون بعض هذه المتاجر من الجنوب وان كانت اكثر أسفارهم الى الشمال وكان لهم على شواطئ خليج العجم مستودعات طرق التجارة في بلاد العرب

كان للقوافل بين اليمن وفينيقية ومصر طرق خاصة فيها مراحل (محطات) ومرافق ومعدات وأقوام من اهل البادية يخفرونها . فالقافلة كانت تنقل من حضرموت او عمان وتسير شمالاً يخفروها عرب قidar فيقطعون بها يادية الدهناء وما بعدها حتى تصل الى ددان فتسقط غرباً في نجد حتى تأتي الحجاز ومن هناك يستلم خافرها للمديانيون والادوميون او الانباط ويسرجون بها الى مكة او ينبع او المدينة ومنها الى بطرا عن طريق مدائن صالح . ومن بطرا تسير اما شمالاً الى فينيقية وفلسطين فتدمر واما غرباً الى مصر . اما العراق فكانت التجارة تنقل اليها بالقوافل رأساً من شرقي الجزيرة او بحراً من خليج فارس ومنه على القوافل الى تدمر . على ان البابليين كانت لهم مستودعات تجارية ايضاً على شواطئ ذلك الخليج مثل ما للفينيقيين في القرية او العرب قبل الاسلام .

القطيف . وكانت القريون يختصون بهذه التجارة الى بابل . وقد ذكر بلينيوس وبطليموس وغيرها تفاصيل مهمة عن طرق التجارة ببلاد العرب وعينوا مساقمتها وعطائها مما لا يحل له هنا

وكانت قوافل السبأين تقاسي في أسفارها مشقات وأخطاراً من تعدي البدو في أثناء الطريق كما يهيب قوافل التجار او الحجاج في وادي جزيرة العرب لهذا الهدد فضلاً عن طول مدة السفر فتحولت الافكار نحو السفر البحري وهو أقرب تاولاً وأقصر مسافة . فالبضائع التي تأتي للسبأين من الهند وأفريقيا كانت تُخزن في موزا او عدن وبدلاً من حملها بالقوافل برّاً الى بطرا او غزة أصبحوا ينقلونها في السفن بالبحر الاحمر الى خليج العقبة ومنها بالبر الى الشام او فلسطين او مصر . او ان ترسو السفن في القصير على البحر الاحمر وتنقل البضائع منها برّاً الى ققط على النيل . وكان المصريون قد سلكوا هذا البحر من عهد رمسيس الثالث (ها كون) . وقد ذكرنا في كلامنا عن غزو المصريين بلاد العرب ان رمسيس هذا بنى اسطولاً أنزله البحر الاحمر وسافر فيه لارتداد بلاد الفنت (الحبشة والصومال) والارض المقدسة (بلاد العرب) وغرضه الرئيسي تسهيل التجارة البحرية بين مصر وأقصى الشرق وانه أنشأ طريقاً تجارياً برّاً بين القصير وققط وطريقاً بحرياً بين الاقويانوس الهندي والنيل عن طريق بلاد العرب . ولما تولى سيتي الاول من العائلة التاسعة عشرة احترف القناة للوصول بين النيل والبحر الاحمر تسهلاً للعلاق التجارية بين مصر وجزيرة العرب اولادقاع او الهجوم عند الحاجة . والملاحه يومئذ محصورة بالفينيقين في البحرين المتوسط والاحمر فكان ذلك الشعب النشط يخترق البحار الى أقصى المسور فاقصدى المصريون به ولما مضى سيتي لم يخلفه من يعدل عمله فاهملت القناة ولم يكن المصريون أهل اسفار فبطلت الملاحة المصرية . واتفق على أن ذلك سقوط صور واضطراب أحوال الفينيقين وتوقف أسفارهم فاصبح البحر الاحمر في حاجة الى من يسلكه فتعود سليمان صاحب اورشليم وحبرام صاحب صور قائضاً السفن لتعاون على الملاحة . ولله اول اشتراك دولي من هذا القيل وجلا المرقا في ايلة (العقبة) تسير منها السفن في البحر الاحمر الى شواطئ بلاد اليمن تحمل منها البضائع الهندية والافريقية . ويقال انها كانت تستجلب تلك البضائع من مصادرها الاصلية . وفي سفر الملوك تفاصيل بهذا الشأن جاء فيها ذكر ملكة سبأ وخبرها مشهور . ولما مات سليمان توقفت الملاحة وعادت القوافل ^(١) وما زالت اليمن وسيلة التجارة في العالم القديم يشتمل بها المينيون

والسبائيون والحيثيون والفتايون والقريون حتى سلك الرومان البحور وعادت التجارة اليها فصف أمر العرب

٥ - الحضارة

أهل اليمن حضرة من أقدم أزمانهم ولذلك لم يطلق عليهم اسم « العرب » قديماً لانه كان يراد به « البدو » على الاجمال كما تقدم . فهم أهل مدن وقصور ومخاند وهياكل وأثاث ورياش لبسوا الخز واقترشوا الحرير واقتنوا آنية الذهب والفضة واغترسوا الحدائق والبساتين . قال اغاثرسيديس « والسبائيين في منازلهم ما يفوق التصديق من الآنية والادوية على اختلاف أشكالها من الفضة والذهب وعندهم الاسرة والموائد من الفضة والرياش من الخمر الانسجة واغلاها . قصورهم قاعة على الاساطين المحلاة بالذهب او المنزلة بالفضة يملقون على اطراف منازلهم وابوابها مخائف الذهب مرصعة بالجواهر ويبدلون في زين قصورهم اموالا طائلة لكثرة ما يدخلونه في زينتها من الفذهب والفضة والساج والحجارة الكريمة وغيرها من المواد الثمينة^(١) ويؤيد ذلك ما جاء في شعر العرب من وصف القصور الفخمة كقول تبع يذكر بلقيس فقد قال في وصف عرشها :

عرشها رافع ثمانون باعاً كلته بجوهر وفريد

وبدر قد قيدته وباقوت بالبر ابعاً تقيده

ومن قوله في مأرب :

ومأرب قد نطقت بالرخام وفي سقفا الذهب الاحمر

وذكر الهمداني في وصف قصر كوكبان انه « كان مؤزر الخارج بالفضة وما فوقها حجارة يمش ودخله بمرد بالمرعر والفسيفساء والجزع وصنوف الجوهر » وقال علقمة في وصف يثون :

واسأل يثون وحيطانها قد نطقت بالدر والجوهر

وقد ذكرنا كثيراً من هذا القبيل في باب قصور اليمن ومخاندتها . ولم يقدم اليمنيون على هذا البذخ الا لتوفر الزوة بين ايديهم واغنام السبائيون والقريون^(٢)

٦ و ٧ - الدين واللغة

سيأتي الكلام على ذلك في باب أديان العرب ولغاتهم على العموم في الجزء الثاني من هذا الكتاب - وبقي من القحطانية على قول مؤرخي العرب دول الفساسة والمتاخرة وكندة سيأتي ذكرها في جملة عرب الشمال في الطور الثاني او الطبقة الثالثة

الطبقة الثالثة

العدنانية او الاسماعيلية

او عرب الشمال في الطور الثاني

أصولهم

نريد بعرب الشمال على الاجمال الاسماعيلية او العدنانية في اصطلاح كتاب العرب ومنازلهم شمالي بلاد اليمن في تهامة والحجاز ونجد وما وراء ذلك شمالا الى مشارف الشام والعراق وهم يرجعون بانسابهم الى اسماعيل بن ابراهيم . وحكاية اسماعيل عندهم مبنية على ما ذكرته التوراة من اخراج اسماعيل وامه هاجر الى بركة بئر سبع وسكناه بركة قاران . وان اولاده آباء القبائل التي أقامت ما بين حويطة الى شور وكانت شور عند برزخ السويس وحويطة خولان في شمالي اليمن وبينهما الحجاز ونجد وتهامة ومديان وجزيرة سينا

اما العرب فروايتهم في أصل عرب الشمال تكاد تكون منقولة عن التوراة الا من حيث المكان الذي اقام فيه اسماعيل وامه فهم يحملونه مكة بدل بركة قاران ويقولون ان اسماعيل اقام بمكة وتزوج امرأته من جرهم أصحاب مكة في ذلك العهد فولدت له ١٢ ولداً . وليس لدينا رواية ثالثة عن اصل اولئك العرب . والروايتان متفقتان في ان اسماعيل ربي في البادية وانه كان رامياً بالقوس شأن اهل البادية وانه خلف ١٢ ولداً اماؤهم تطابق اسماء بعض قبائل الشمال . وانما اختلفوا في المكان الذي اقام فيه اسماعيل . فالتوراة تقول انه بركة قاران او جبل قاران وكلاهما عند القبة شمالي جزيرة سينا والعرب يقولون انه مكة بالحجاز ويسهل تطبيق الروايتين متى علمنا ان جبال مكة او جبال الحجاز تعني ايضاً قاران^(١) فيكون المراد ان البركة التي اقام فيها اسماعيل بركة الحجاز او انه اقام حيناً في سينا ثم خرج الى الحجاز وسكن هناك وتزوج . والتوراة لم تذكر اسماعيل بعد خروجه من بيت ابيه الا عند حضوره دقنه على عاتقها من

الاختصار في ما يخرج عن تاريخ أمة اليهود أودياتها . وليس لدينا مصادر أخرى تافى هذه الرواية أو تؤيدها ولا قائدة من الاخذ والرد فيها فتركها ونسول على اثبات من أخبار عرب الشمال أو المتوار الذي لا يخالف العقل أو النقل

قد رأيت في كلامنا عن الطبقة الاولى من العرب في صدر هذا الكتاب ان الهالقة وسائر القبائل البائدة كان مقامها في شمال جزيرة العرب الى مشارف الشام وضفاف الفرات وشواطئ النيل . وقد ذكرنا ذهاب تلك الدولة بتوالي الاجيال وانما أردنا ذهاب دولها أو سيادتها وذلك لا يتافى وجود بعض قبائلها أو شعوبها في حال البدوة أو الحضارة ولم تترك آثاراً منقوشة فذهبت أخبارها كما ذهبت أخبار كثير من الامم قبل زمن التاريخ . ولا بد من تغييرات تواتت عليها أوجبت تهوضها وتقهقرها مع تغيير حدث في مساكنها شأن أهل البادية في الانتقال والرحلة ولم يصل اليها من أخبارها الا القليل . ومن جهة تلك التغييرات نزول اسماعيل أو بعض ابنائه بينها . وكان لهذا النزول تأثير في أحوالها أكثر من تأثير سواء حفظته التقاليد مما لا نبحث فيه الآن وانما نتشر في أولئك العرب باعتبار انهم شعوب مشتركة في الانساب ولها عادات واخلاق وأحوال تميزها عن عرب اليمن أو القبطانية . وعرفت قبائل الشمال في تاريخ العهد القديم باسم الاسماعيلية نسبة الى اسماعيل والعرب يسمونها أيضاً عدنانية نسبة الى عدنان أحد اعقاب اسماعيل

الفروق بين القبطانية والاسماعيلية

أهم الفروق بين هذين الشيعين نظام الاجتماع واللغة والدين وأسماء الاعلام كما يأتي:

١ نظام الاجتماع : قد رأيت في كلامنا عن العرب في صدر هذا الكتاب ان لفظ « العرب » أريد به في الاصل سكان يادية جزيرة العرب في الشمال ثم أطلق على سائر سكانها وقتنا ان لفظ العرب باللغات السامية يرادف لفظ البدو عندنا . فالعرب هم البدو وهذا التعبير يصدق على عرب الشمال الذين نحن في صددهم فهم في الاكثر أهل خيام وابل ورحلة وغزو لا يستقرون في مكان لان معاشهم من كسب الابل والقيام عليها في ارتياد المرعى واتجاع المياه والتناج والتوليد وغير ذلك من مصالحها والفرار بها من أذى البرد عند التوليد الى القفار ودفعها وطلب التلول في المصيف للحبوب وبرد الهواء . لا يبنون بيوتاً ولا ينشئون مدناً بخلاف أهل اليمن فاكثرت اصحاب قصور ومحافظ ومدن وأسوار ومارس وحدائق

٢ اللغة : ان لغة اليمن أو عرب الجنوب تعرف بلغة حمير وهي تختلف كثيراً عن

لغة عرب الحجاز أو الشمال وإن كانا من أصل واحد . ولكن الفرق بينهما يدل على تباعد اصحابهما في العادات والاخلاق فهما يختلفان في الاعراب وفي الضائر وفي كثير من أحوال الاشتقاق والتصرف عما سنأتي عليه عند كلامنا على لغات العرب

٣ الاذيان : يشترك هذان الشعبان في كثير من ضروب العبادة وفي عبادة بعض الاصنام ولكنها يختلفان في الاجال . فآلهة اليمن أقرب الى معبودات البابليين وعندهم عشتار وايل وهبل وغيرها . وأما الشماليون فيشتركون في عبادات تختلف عن تلك كاللات والعزى ومناة وهبل وغيرها مما سفيته في فصل الدين

٤ الاسماء : لكل من الطائفتين اسماء خاصة لا تشاركها فيها الطائفة الاخرى . ولا يخفى ما للاسماء من الدلالات الاجتماعية فاسماء اليمنيين في السورتين للمعينة والسبأية تشبه اسماء الدولة الحواريية أو البابلية كما ي بناء في محله كقولهم اب يدع والبيع وشع ايل ومعدى كرب وابو كرب وعلمان والبشرح وكرب ايل وذمر علي ووهب ايل وياسر انهم وشعر برعش ونحو ذلك مما لا تشبه له عند عرب الشمال في الطور الثاني . ويختص هؤلاء باسماء لا تعبدها عند اليمنيين لانها من مقتضيات البداوة ولذلك رأيت بينهما كثيراً من اسماء الحيوانات لكثرة وقوع أضرارهم عليها فالفوها وأصبح لكل منها رمز عن خلق أو خصلة فسموا أبناءهم بها وليس ذلك من بقايا الطوفانية كما توهم بعضهم ^(١) فمن اسمائهم من هذا القبيل أسد ونمر وتعلية وكلب وبكر وتعبان ونحوها وبعض اسمائهم تنسب الى آلهتهم كبد اللات وعبد العزى وعبد مناة وبعضها مقتبس من الامم المجاورة لهم كاليونان والسرمان وقد حرقوها قامر القيس مثلاً نظنه تحريف ماركوس (مرقس) وربما تعمداً تحريفه ليكون له صبغة عربية كما حرقوا « سامراً » فجعلوها « سرّمان رأى » وكما جعلوا دوسارس المعبود اليوناني « ذوالشرى » ويؤيد ذلك ان هذا الاسم (امرء القيس) لم يكن معروفاً عند العرب قبل النصرانية أو قبل مجاورتهم اليونان

وقد يتسمون باسماء اليونان بعد ترجمتها « قالحارث » يجوز ان يكون ترجمة جيورجيوس اليونانية ومعناها العامل في الارض . و « صخر » ترجمة بطرس ونحو ذلك . وبعض اسماء أولئك البدو مأخوذ من الاوصاف أو اللقائ مثل سعيد وطامر وحسان وعلي ومحمد ونحوها . ولا عبرة بما ادخله العرب منها بين اسماء ملوك حمير مثل الحارث وعمره فانه قليل ولم نجد له ذكرآ في الآثار المتبقية

أقدم انبياء العدنانيين أو عرب الشمال

يؤخذ من القرائن التي تقدمت ان عرب الشمال في الطور الثاني تصل أخبارهم بأقدم تاريخ تلك الجزيرة ولا سيما اذا اعتبرنا حكاية اسماعيل تاريخية وعددناها بده تاريخ جديد لأولئك العرب . لان الاسماعيلية يبدأ تاريخهم في القرن التاسع عشر قبل الميلاد ومع ذلك فليس لدينا من أخبارهم القديمة ما يعول عليه كان أولئك العرب كانوا في سبات ولم يستيقظوا الا حوالي التاريخ المسيحي . والغالب أنهم كانوا خاملي الذكر لانهم لم ينشئوا دولاً وكانت دول العرب الاخرى في اليمن ومشارف الشام وال عراق وغيرها تستخدمهم في قتل التجارة على القوافل بين عمالك ذلك المدن ويمرون عنهم تارة بالاسماعيلية وطوراً بقيدار أو غيرها

واقدم ما ذكره العرب عن أخبار الاسماعيلية مأخوذاً كثرة عن اليهود وعليه صفة عربية خلاصته ان اسماعيل لما نزل مكة كان فيها بقية من جرم وأخرم مضاض بن بشير فتزوج اسماعيل من بناتهم وتلم العربية منهم وتناسل فيهم وأولاده هم العرب الاسماعيلية ويسمونه المستعربة لانهم دخلوا في العرب وهم ليسوا منهم كما فعل الفصحائية في اليمن قبلهم . وأشهر اولاد اسماعيل قيدار توجه اخواله وعقدوا له الملك عليهم بالحجاز واسمه وارد في التوراة . وتناسل من قيدار اعقاب كثيرة حتى ولد عدنان . والعرب يختلفون في عدد الاباء بين اسماعيل وعدنان فقال بعضهم أنهم اربعمائة وقال آخرون أنهم عشرون أو خمسة عشر أو اقل من ذلك . ومن عدنان تناسل العرب الاسماعيلية فقدم ان عدنان ولد عكاً ومعداً ومعد هو أبو القبائل العدنانية أو الاسماعيلية كما سترى

واقدم ما علمناه من أخبار هذه القبائل وصل اليانا عن طريق التوراة . فقد جاء في سفر التكوين ببناء قصة يوسف بعد ان طرحه اخوته في البئر قوله « ثم جلسوا يا كلون ورفضوا عيونهم ونظروا فاذا بقافلة من الاسماعيليين مقبلة من جلماد وجمالهم محملة نكبة ولبساناً ولادناً وهم سائرون لينزلوا الى مصر » (١) وكان ذلك في القرن الثامن عشر قبل الميلاد وكان الاسماعيليون يحملون التجارة الى مصر وهم الذين اشتروا يوسف وباعوه بمصر

ثم جاء ذكرهم في سفر القضاة بعد ذلك الحين بخمسة قرون وهم يحاربون الاسرائيليين ويسمون هناك تارة « بني المشرق » وطوراً « الاسماعيليين » (٢) وبعد

(١) سفر التكوين ص ٣٧ قد ٢٥ (٢) القضاة ص ٦ عدد ٢٣ و ٧ و ١٢ و ٨ و ٢٤ و ٢٦

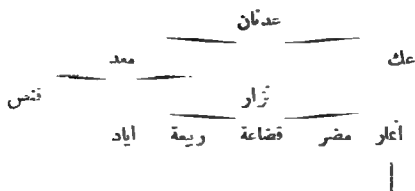
ذلك بخمسة قرون آخر ذكر أولئك العرب في سفر أشعيا باسم « قيدار » وهو في التوراة ابن اسماعيل فيراد باسمه قبيلة الاسماعيلية على الاقل وهو يتبأ بقرب زوال مجدهم ^(١) واصبح الاسماعيلية في عرف التوراة من ذلك الحين قبيلتين قيدار ونييت وظن بعضهم ان المراد بالنييت او النييط الانباط أصحاب بطرا وعارضهم آخرون وبعد أشعيا بقرن وبعض القرن (في القرن السادس قبل الميلاد) جاء يهوذاخضر الذي يسميه العرب بختنصر واكتسح شمالي جزيرة العرب وغلب على الاسماعيلية أوبني قيدار أو بني المشرق في البداية . وقد جاء ذلك الخبر في أسلوب التحذير أو النبوة قال « على قيدار وممانك حاصور التي ضربها يهوذاخضر ملك بابل هكذا قال الرب قوموا اصعدوا الى قيدار ودمروا أبناء المشرق انهم يأخذون اخيهم وغنهم ويستولون على شققهم وجميع أدواتهم وابلهم وينادون عليهم بالهول من كل جهة » ^(٢) ذلك آخر ما ذكرته التوراة عن الاسماعيلية

ويظهر في كل حارة ان تلك القبائل كانوا أهل ماشية وخيام وابل وكانوا يحملون التجارة ولهم شأن وثروة وذهب وارجوان . وقد ذكرنا ما قاله حزقيال عن العرب وقيدار في عرض رؤيته مدينة صور . وجاء في سفر القضاة « قال لهم جدعون اني افترح عليكم أمراً واحداً يعطيني كل واحد منكم حرصاً من غنيمة فقد كانت لهم خرصان من ذهب لانهم اسماعيليون فقالوا لك ذلك وبسطوا رداء قاتني عليه كل امرئ منهم خرصان غنيمة وكان وزن الخرصان الذهب التي طلبها ألفاً وسبع مئة مثقال ذهب ما خلا الالهة والنطقات والثياب الارجوانية التي كانت على ملوك مدين وما خلا الفلائد التي كانت في اعناق جالهم » ^(٣)

أما العرب فاقدم ما ذكره من احوال الاسماعيلية انما يأتي متمماً لاجبار التوراة ولعلم اخذوه عن اليهود او بنوه على روايتهم نعتي غزوة بختنصر العرب وقد اوردناها في كلامنا عن غزوة الاشوريين بلاد العرب . ثم سكت المؤرخون عنهم دهوراً كأن بختنصر انصفهم ففرقوا وذهبت شهرتهم أو خفيت اخبارهم . ثم تكاثروا وعادوا الى الظهور في اوائل النصرانية او قبائل وهم قبائل وأمم ذات شأن ملأوا تهامة وترفقوا فيها الى الحجاز ونجد وبادية الشام وغيرها في ازمان متفاوتة القبيلة بد القبيلة وترجع كلها الى خمسة اصول لكل اصل منها فروع عديدة . اما الاصول المشار اليها فيتصل نسبها ببدنلان على هذه الصورة :

(١) اشعيا ص ٢١ عدد ١٦ و ١٧ (٢) يهوديت ٢٥٢ ونبوة ارميا ٤٦ و ٤٨

(٣) القضاة ٨ و ٢٤ و ٢٦



بحيلة خثمة

أما الفروع فسيأتي كل مجموع منها في محله

عرب عدنان

متنازلهم في تهامة ونجد والحجاز

كانت العرب العدنانية بادية أقامت في تهامة والحجاز ونجد إلا قريشاً فقد تحضروا في مكة . وتقسم العدنانية أولاً إلى فرعين عظيمين عك ومدد . أما عك فنزلت في نواحي زيد جنوبي تهامة وقد ذكرها اليونان في كتبهم فسموها *Eden* وبقي من عك بقية إلى أيام الإسلام وليس لهم تاريخ يذكر

أما « مدد » فهو البطن العظيم ومنه تناسل عقب عدنان كلهم وإذا قال العرب « مدد » يريدون القبيلة لا الرجل . فإذا بحثت غزوة مختصرة كما ذكرها العرب كانت مدد قبيلة كبرى في القرن السادس قبل الميلاد . وانقسمت إلى فرعين كبيرين زار ونقص والكثرة والنسل في زار وهم عدة فروع أشهرها خثمة قضاة ومضر وبيعة وأباد وأعار وكانت متنازلهم في تهامة والحجاز ونجد على هذه الصورة ^(١)

كانت مساكن قضاة ومراعي أنعامهم جدّة من شاطئ البحر الأحمر فما دونها شرقاً إلى متبى ذات عرق وهي الحد بين نجد وتهامة إلى حيز الحرم من السهل والحيل . وقبائل مضر أقامت في حيز الحرم إلى السروات وما دونها من القور وما

(١) البكري ١٣

العرب قبل الإسلام

والأما من البلاد . واقامت ربيعة في مهبط الجليل من غمر ذي كندة (بينه وبين مكة مسيرة يومين) ويطن ذات عرق وما صاقها من بلاد نجد الى الثور من تهامة . واقامت اليد وانمار معاً ما بين حد ارض مضر الى حد نجران وما والاها وصاقها . وصار لقتص وغيره من وله مد ارض مكة وأوديتها وشملها وجبالها وما صاقها من البلاد وما زالت هذه القبائل في منازلها هذه بوقاق كأنهم قبيلة واحدة في اجتماع كلهم واثتلاف اهوائهم تضيهم الجماع وتجميعهم للمواسم حتى وقعت الفتنة بينهم فتفرقت جماعاتهم وتباينت مساكنهم واني ذلك يشير للمهلل بقوله :

غيت دارنا تهامة في الدهر وفيها بنو معدٍ حلولا
تقتافوا كاساً امرت عليهم بينهم يقتل العزيز الدليل

واليك ما يذكره العرب من اخبار هذه القبائل واسباب تفرقها كل على حدة

١ - قضاة

هي اول من تزح من قبائل معد . وبعض النسابين يمدون قضاة من القحطانية والارجح عندنا انها من عدنان . وكان السبب في تزوحها حرباً وقعت بينها وبين ربيعة بسبب فتاة ربيعة تشبهها رجل قضاعي من بني نهد واتصرت مضر وايدوا نمار لربيعة واتصرت عك لقضاة فدارت الدائرة على قضاة فاجلوا عن اماكنهم وعموا مجداً وفي ذلك يقول عامر بن ظرب وهو من مضر :

قضاة اجابتنا من الثور كله الى فلجات الشام تزجي المواشيا
وما عن قتال كان اخراجنا لهم والكن عقوفاً منهم كان ياديا
بما قدم الهندي لا در دره غداة تمنى بالحرار الامانيا

وتقسم قضاة الى بطون تفرقت في جزيرة العرب في نجد والبحرين ومشارف الشام فانتشأ بعضها دولاً في العراق والشام وغيرهما وظل الباقون بادية وحلاً . اما بطون قضاة فهي مع اسماء منازلها :

(١) تيم اللات : تزحت الى البحرين وكان فيها قوم من التبط فاجلوم واقاموا

مكثهم

(٢) يزيد بن حلوان : نزلوا عيقر من ارض الجزيرة بال عراق واليهم تسب الزواي
البقرية والبرود التزيدية

(٣) سليح : نزلوا مشارف الشام وفلسطين وكانت لهم دولة سيأتي خبرها

(٤) اسلم : هم اربعة انقاذ عذرة ونهد وحتكة وجهينة نزلوا جميعاً الحجر بوادي
القرى ثم نزحوا الى نجد

(٥) تيوخ : نزلوا البحرين ثم رحلوا الى الحيرة وانشأوا بها دولة سند كرها

(٦) ربان بن حلوان : هم ثلاثة انقاذ كلب وجرم والعلاف لحقوا بالشام

(٧) بلي وبهرا : نزحوا الى بلاد اليمن حتى نزلوا مأرب واقاموا بها زماناً ثم
تفرقوا فجاء بلي الى ما بين تيماء والمدينة - وهذا جدول بوضع تفرع قبائل قضاة
باختصار :

هولة - زياد	اسلم - جهينة	سليح - معد - نجيم - غوف - عمر	هولة - زياد
هبالة - داود اللثقي	زيد	زيد	هبالة - داود اللثقي
قضاة	عمران - حلوان	زيد	قضاة
بهره	ربان	النمر	بهره
عمرو	تلب - وبرة	اسد - نيم اللات - تيوخ	عمرو
بلي	كلب - كنانة	كلب - كنانة	بلي

ولم يكن نزوح هذه البطون وغيرها من قضاة دفعة واحدة ولا نظن السبب الذي
ذكره لنزوحها صحيحاً او لعله بعض السبب . واما السبب الحقيقي فهو البداوة لان
اهل البادية اذا تكاثروا مع الزمن تضيق بهم مواطنتهم لتقاعدهم عن الزرع وقلة غنائمهم في
اصلاح الارض واستثمارها . ينزلون للمكان وفيه من الماء او الكلاب ما يكفهم فاذا
تكاثروا وتناقص عن كفايتهم ذهب بعضهم يطلبون سواه - غير ما قد يدعو الى
النزوح من اسباب العدوان وطلب الغزو

وكان بنو قضاة اقدم النازحين من بني عدنان ويظهر انهم نزحوا حوالي تاريخ
البلاد او قبله قليلاً فنزل البلاد العامرة انشأ دولاً وفتح مدناً ومن نزل البادية
ضاعت اخباره . على ان لكل فرع من فروعهم شأنًا خاصاً واجباراً وصل الينا
بعضها مختلطاً متضارباً فلا نذكر منهم الا الذين انشأوا الدول او كان لهم تأثير سياسي
في تاريخ ذلك المير

دول قضاة

قد رأيت ان بطون قضاة كثيرة ولم يصل اليها من اخبارهم الا القليل . ويقال بالاجمال انهم بنوا وانساحوا في الارض حوالي تاريخ الميلاد . ولعلهم هبوا للفتح على اثر دخول الجنود الرومانية ببلادهم بحملة اليوس غالوس قبيل الميلاد كما تقدم . فان مثل هذه النهضة طبيعي بعد الحركات الحربية كما حدثت نهضة قريش قبيل الاسلام بعد هجوم الاحباش على مكة في عام الفيل . ويؤيد ذلك ما جاء في كتب العرب ان قضاة كانوا في تهامة ثم زحوا الى البحرين ^(١) فلعل زوحهم كان فراراً من جند الروم . ووافق ذلك تضمضع ملوك الطوائف في العراق وفارس وهم يسمون بخيرات تلك البلاد وخصها بالنظر اباديتهم فخلوا على السالم المتمدن يتنسون الرزق . اوربما كان لزوحهم سبب آخر . وفي كل حال فقد مرث بمشارف الشام والعراق بضعة قرون كان يتنازع السيادة عليها القضاةيون كما كان يتنازعها قبلهم التبطيون والتدمريون وكما تنازعها بعدهم الفساسنة والمناذرة

واشهر بطون قضاة التي كان لها تأثير في التاريخ اربعة وهي :

١-٢- مهينة وبلي

هما القمم الغربي من بطون قضاة وكانت منازل جهينة من حدود رضوى والاشعر الى واد ما بين نجد والبحر . ومنازل بلي في حدود جهينة شمالا الى حد تبوك ثم الى جبال الشراة ثم الى دمان ثم راجماً الى ايلة الى المغار ثم الداروم ثم الحفار غرباً الى القرما في حدود مصر ^(٢) وبعبارة اخرى كانت منازلهم ما بين قبجع ويترب و حدود مصر في منمع من برة الحجاز وعلى شواطئ البحر الاحمر كلهم كانوا يشغلون الجزء الشمالي من الحجاز العربي و برة سينا الى حدود مصر . ولم تكن لهم دولة وملوك ولكنهم غلبوا على بادية مصر وصعيدها اجيالا . فقد ذكر ابن خلدون انهم « اجتاز منهم اثم الى المدوة النرية من البحر الاحمر وانتشروا ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة وكثروا هناك سائر الامم وغلبوا على بلاد النوبة وقرقوا كلهم وازالوا ملكهم وحاربوا الحبشة فارهقوهم الى هذا الهد » ^(٣)

ويوافق ذلك ما ذكره اليونان عن اخبار مصر لاولئ النصرانية فقد ذكر استرابون وبلينيوس « ان العرب تكاثروا في ايامها على المدوة النرية من البحر

(١) حمزة ١٤٠ (٢) الهمداني ١٣٠ (٣) ابن خلدون ٢٤٧ ج ٢

الاحمر حتى شغلوا ما بينه وبين النيل في اعلى الصيد واصبح نصف سكان فقط منهم . وكانت لهم جمال يفتلون عليها التجارة والناس بين البحر والنيل « وكان العرب في ايام أوغسطس قيصر يراثل النصرانية قد دوخوا الحبشة وتلكوها واوغلوا في بلاد النوبة ولهم فيها وفي مصر طرق مختصرة يعرفونها . وبلغ اليونان في وصف خشوتهم وحجهم الفزوا وقالوا « ان زعماءهم يدهنون وجوههم بالزنجفر كما يدهنون وجوه آلهتهم وانهم يقاتلون للفزوا لا لفتح حتى ضايقوا مصر واضطر اليونان ان يقيموا الحامية عند شلال اصوان . واتفق في اثناء ذلك تجريد الروم لفتح بلاد العرب بقيادة اليوس غالوس المتقدم ذكره . ومعهم معظم جند مصر فانهز اولئك العرب تلك الفرصة وزحفوا على الصيد وضايقوا اهله « ويسميه المؤرخ « عرب الاحباش » وكانت عليهم ملكة يقال لها قنداقه وتميرت لثة الاثيوبيين وعبادتهم يزول اولئك العرب فيها بعد ان كانت مصرية أصبحت عربية »^(١)

فيستدل من ذلك ان النصر العربي كان في اوائل النصرانية غالباً على صحراء مصر الشرقية والحبشة والنوبة فان لم يكن المراد بهم قبيلتي جهينة وبلي التين ذكرهما ابن خلدون فقد مهدتا فتح تلك البلاد لهم لان الرومانيين ما زالوا منذ دخلت مصر في حوزتهم وهم يجردون الجند لرد هجمات العرب والعرب يهزمونهم

٣- تموخ

جذبة الارش

تموخ فرع كبير من قضاة جاء ذكره في كتب اليونان وهم يلقظونه « ثانويت » Phanonite^(٢) وذكر التسابون ان تموخاً مزيج من قضاة والازد قالوا « ان زعيماً من الازد اسمه مالك بن فهم أتى البحرين والتقى هناك زعيم من قضاة اسمه مثل اسمه فتحالفا على التماون في القتال فسموا « تموخاً » وكان ذلك في ايام ملوك الطوائف او في اوائل النصرانية^(٣)

وكان لتموخ دول في مشارف الشام والعراق اقدمها في العراق لجذبة الارش او الارص او الواح بن مالك بن فهم المذكور . والعرب مختلفون في نسبة وبرى السعودي وحزمة انه من تموخ قضاة^(٤) وهو الراجح عندنا جرياً على ما يقتضيه سياق التاريخ .

(١) 37 & 90 II, Sharpe, (٢) 2008 Sprenger, (٣) حرة ٩٥

(٤) السعدي ٢٠٠ ج ١ وحرة ٩٤

ولهذه الدولة شأن في تاريخ العرب لانها مهدت السبل لدولة المناذرة اصحاب الحيرة وكانت دار ملكها في الغضيرة بين بلاد الخاقوقة وقرقيسيا . واول ملوكها مالك بن فهم وخلفه ابنه جذيمة المتقدم ذكره . وذكروا انه كان ماصراً للزباء وله معها واقعة ذكرناها في كلامنا عن تدمير — فهو اذن من اهل القرن الثالث لليلاد

وكان جذيمة ملكاً عظيماً ناقب الرأي شديد التكاية ظاهر الحرم ذكروا انه اول من غزا الجليوش فشنّ النارات على قبائل العرب واستولى من السواد على ما بين الحيرة والانبار والرقّة وعين النمر والقطقطانية وسائر القرى المجاورة لبادية الرقاق فكان يجبي أموالها وله هبة وسطوة فدحه الشراء واستجدوه . ولم يكن له غلام ذكر يرث ملكه فبعد ان ملك ستين سنة خلفه على ملكه ابن اخته عمرو بن عدي وهو أول من اتخذ الحيرة منزلاً من ملوك العرب واول ملك ذكره اهل الحيرة في كتبهم وهو جدّ دولة آل نصر او لحم ومنهم المناذرة ^(١) وسيأتي ذكرهم

أما توخ الشام فجازها عند انحلال دولة التبطين في بطرا وكانت دولة الروم قد ملكت الشام فقبروم واستملوم على بادية العرب ومشارف الشام كما استعملوا اخوانهم بني سليج ثم التساسنة بعدهم . واخبار دولة توخ هذه مضطربة متناقضة لم يذكر العرب من ملوكها الا ثلاثة هم التمان بن عمرو وعمرو بن التمان والحواري بن عمرو ^(٢) ولم يذكرها شيئاً من اعمالهم ولا زمن ملكهم على انه لم يطل فطلبهم على تلك البلاد بطن آخر من قصاعة اسمه سليج — وهرقت توخ واقام بعضها في قنسرين ^(٣)

٤ - سليج

جاءت سليج مشارف الشام مع التوخيين اخوانهم لكنهم لم يملكوا الا بدم . وكانت الدولة في بطن من بطونهم يقال لهم « الضجاعة » خلقوا التوخيين على حكومة مشارف الشام وكان نزولهم في بلاد مواب من ارض البلقاء وفي سليج وحواري والزتون ^(٤) ولم يذكر العرب من ملوكهم الا ثلاثة هم التمان بن عمرو بن مالك ومالك بن التمان وعمرو بن مالك ^(٥) كانوا يملكون العرب في مشارف الشام يأخذون منهم الاتاة ديناراً عن كل رجل ويجمعونها للروم عند الحاجة الى حرب او عمل يستطيعونه . وما زالوا على ذلك حتى غلبهم التساسنة على الشام وحلوا محلهم كما سيجي .

(١) جرة ٩٦ (٢) ابن خلدون ٢٤٩ ج ٢ واليعقوبي ٢٣٤ ج ١ وللصوري

٢٠٦ ج ١ (٣) ياقوت ١٨٥ ج ٤ (٤) لعمداني ١٧٠ (٥) الطواف ٢١٥

والظاهر ان ملوكهم كانوا اكثر من ذلك فقد ذكر اصحاب الاخبار ان بني غسان لما اتوا مشارف الشام كانت في حوزة الضجاعة وعليهم ملك منهم اسمه زياد التقي بن هبولة فطالب الغسانيين بالانارة فاستنكفت وابت ادامها فاقتل الفريقان ودارت الدائرة على غسان واقرت بالفسار وأدت الانارة حتى صارت حكومة الضجاعة الى سبطه بن المنصور داود وقيل سبط بن ثعلبة بن عمرو . وفي ايامه طلب الغسانيون واخرجوا الضجاعة من الشام في حديث ذهب مثلاً . وذلك ان سبطاً لما طالب الغسانيين بالانارة كان اميرهم ثعلبة بن عمرو وشدد في طلبها وكان ثعلبة حليماً فقال « هل لك في من يزج عتلك في الانارة » قال « نعم » قال « عليك باخي جذع بن عمرو » وكان جذع قاتلاً قاتلاً سبط فحاطبه بذلك فخرج عليه ومعه سيف مذهب وقال « هل فيه عوض من حقك » اي من ان اجمع لك الانارة قال « نعم » فقال « خذ » فدس سبط يده وتناول غمد السيف فاستل جذع فضله وضربه حتى قتل فقيل « خذ من جذع ما اعطاك » وذهبت مثلاً^(١) وصارت مشارف الشام الى غسان من ذلك الحين — هذا ما رواه العرب وفي تاريخ الروم ان اميراً من العرب في القرن الرابع للميلاد اسمه زكوموس Zkomos صار من عمالم المعروفين برتبة فيلارك Phylarch^(٢) فربما كانت زكوموس تحريف ضجعم هذه

مدينة الحضر

فلما غلب الضجاعة على امرم بالشام زح بعضهم الى العراق وزلوا الجزيرة وفيها مدينة يقال لها الحضر قرب تكريت بينها وبين الموصل والفرات ويسمونها اليونان (آرا) Atrā وكانت حصينة عليها الابراج والقلاع يتولاها حاكم جرمقاني من اهلها اسمه الساطرون وعلى الضجاعة ملك اسمه الضيزن فتح الحضر وتولاها حيناً وكانت الدولة الساسانية في اوائها فلما أفضى للملك الى سابور بن اردشير وهو سابور الاول ورأى من الضيزن طمعاً وغزواً سار اليه وحاربه وقبح المدينة بعد ان حاصرها اربع سنين . وتبعهم سابور حتى اخرجهم من بلاده^(٣) وذهب ملك الضجاعة من ذلك الحين

سائر قضاة

كلب : وكان لقضاة ايضاً دولة صغرى في دومة الجندل وتبوك في اعالي الحجاز

(١) ابن خلدون ٢٧٩ ج ٢ ح ١١٠ (٢) Noeldeke (٣) ابن خلدون

حكاهما من كلب من قضاة خلفهم عليها السكونيون من كندة
وكان لقضاة بطون اخرى اقامت في اماكن مختلفة من جزيرة العرب في البحرين
ورادي القرى واليمن كما تقدم ولكنهم لم يكن لهم دولة تذكر
فانتقال القضاة الى شمالي جزيرة العرب نهضة عربية في طلب الفتح او التوسع
في الرزق من جملة نهضات كثيرة مما عايناه او لم نلده أهمها وأكثرها تأثيراً نهضتهم في
زمن المسلمين فاهم قلبوا فيها السلم وغيروا وجه التاريخ

٢- اعمار

فلترجع الى تفرق قبائل عدنان من تهامة فبعد قضاة ضاقت تهامة عن اعمار
فترحت والعرب يحملون سبب النزوح خصاماً بينها وبين مضر وان اعمار قفاً عين اخيه
مضر وهرب ولعلهم يرمزون بذلك عن شيء . وانهما بطنان بحيلة وختم فظفنا الى
جبال السروات فنزلوها وملكوها وتخاصموا عليها في خبر طويل وتفرقت بطون
بحيلة من الحروب التي كانت بينهم

٣- ايام

ثم ترحت ايام من تهامة ذكروا ان السبب في زوحها حرب وقعت بينها وبين ربيعة
ومضر في خائق وغلبت ايام على امرها فخرجت من تهامة الى العراق وفي ذلك يقول
احد بني حفصة من مضر :

اياداً يوم خائق قد وطئنا بخيل مضمرات قد برينا
تعادا بالقوارس كل يوم غضاب الحرب تحمي الحجرينا
قائنا بالتهاب والسياب وأضحوا بالديار بجندلينا

وزلت ايام في سواد العراق قرب مكان الكوفة . اقاموا هناك دهرأ وانتشروا
في تلك الانحاء وكانوا ينزون اهل العراق على عادة عرب البادية والمجم يحملون منهم
حتى تولى كسرى أو شروان فانارت ايام على نساء من الفرس فاخذوهن فزناهم
كسرى فقتل منهم وقام عن ارض العراق فنزل بعضهم نكرت وبعضهم الجزيرة
وارض الموصل فاستصر عليهم قوماً من بكر وائل فقتلتهم وقرقوا في ارض
الروم وبلاد الشام . وقيل في سبب نكبتهم غير ذلك .^(١)

٤ - ربيعة

لم يبق من بني سعد في تهامة من القبائل الكبرى الا ربيعة ومضر وهما اكبرها. فنزحت اولاً ربيعة بسبب قن قامت بين قبائلها وهذه أم تلك القبائل بحسب تفرعها : (انظر الجدول) . واشهر القبائل التي نزحت منها عبد القيس نزحت البحرين وهجر وفيها اباد قاجلت اباداً وغلبت عبد القيس على البحرين واقتسموها بين قبائلهم وهي كثيرة

ونزلت قبائل أخرى من ربيعة في نجد والحجاز واطراف تهامة وما والاها ونزلت قبائل منها في بلاد اليمن فخالقت أهلها ومنهم الكلب . وقامت سائر قبائل ربيعة في ظواهر نجد والحجاز وهم بكر وتغلب وعزة وضيعة حتى وقعت الحرب بينهم في قتل جساس كما سيجي .

وما زالت الوقائع والحروب متقلهم من أرض الى أرض وتغلب في كل ذلك ظاهرة على بكر حتى التوا يوم قضة وهي عقبة في عارض البهامة فكانت الدائرة لبكر على تغلب فتفرقوا وتبددت تغلب في البلاد وانتشرت بكر بن وائل وعزة وضيعة بالبهامة فيما بينها وبين البحرين الى أطراف سواد العراق ومناظرها وناحية الابه الى هيت . وانحازت الجمر وغفيلة الى اطراف الجزيرة وعانات وما دونها الى بلاد بكر بن وائل وما خلفها من بلاد قضاة من مشارف الارض (١) — (راجع الخريطة الثامنة من خرائط هذا الجزء)

الواء في ربيعة

ولريمة شأن عظيم في تاريخ العرب لانها هي التي بدأت باخراج العدنانية من سيطرة اليمن أو غيرها وطلبت الاستقلال كما يجي . وكان من نظامهم في اجتماعهم للحرب او

(١) الكبرى ٥٦

الغزو ان يكون اللواء للاكبر قالا كبر . فكان لواؤهم أي زعامتهم في عزة وكانت سنتهم ان يوفروا لحام ويقصوا شواربهم فلا يفعل ذلك من ربيعة الا من يخالفهم ويريد حربهم ثم تحول اللواء الى عبد القيس وكانت سنتهم اذا شتموا لطموا واذا لطموا قتلوا من لطمهم . ثم تحول اللواء في التمر بن قاسط وكان لهم غير سنة من تقدمهم . ثم تحول الى بكر بن وائل فساهموا غيرهم في فرخ طائر كانوا يتقونه بقارعة الطريق فاذا علم الناس مكانه لم يسلك أحد منهم ذلك الطريق ومن اضطر للمرور سلك عن عين الطائر أو يساره . ثم تحول اللواء الى ثعلب فوليه منهم وائل بن ربيعة (وهو كليب المشهور) . وكانت سنتهم اذا سار زعيمهم هذا أخذ معه جروكلب فاذا مر بروضة أو موضع يسببه ضرب الجرو ثم القاه في ذلك المكان وهو يصيح ويهوي فلا يسمع عوائه أحد الا نجبه ولم يقربه . وكانوا يقولون كليب وائل ثم اختصروه فقالوا « كليب » فثلب عليه ^(١)

٥ - مضر

ولم تزل مضر بعد خروج ربيعة مقيمة وحدها بمنازلها في تهامة حتى تباينت قبائلها وكثر عديدهم وفصائلهم وضافت بلادهم عنهم فطلبوا التسع والمائتين والكلاء والماء وتنافسوا في المحال والمنازل ونبي بعضهم على بعض فاقتتلوا وهم قبائل عديدة كما ترى في الجدول بالصفحة التالية . وهي ترجع الى حين كبيرين قيس عيلان وخندف - فظهرت أولا خندف على قيس فظننت قيس من تهامة طالعين الى بلاد نجد الا قبائل منهم انحازت الى أطراف النور من تهامة فنزلت هوازن ما بين غور تهامة الى ما والى يشة وبركا وناحية السراة والطائف وذوي الحجاز وحنين وارطاس وما ساقبها من البلاد

وخندف اشمل طابخة ومدركة فخرجت طابخة الى ظواهر نجد والحجاز . فنزلت مزينة جبال وضوى وما والاها في الحجاز وزحمت تميم وضبة من الحجاز وحلوا منازل بكر وثعلب التي كانوا ينزلونها في اثناء الحرب بينهم . ومضوا حتى خالطوا اطراف عجر وزلوا ما بين الهامة وعجر . وتفقدت بنو سعد الى يبرين وتلك الرمال حتى خالطوا بني طامر بن عبد القيس ووقت طائفة منهم الى عمان وصارت قبائل منهم بين أطراف البحرين الى ما يلي البصرة وزلوا هناك منازل كانت لا ياد

مصر

الايام

طائفة (ويقال لمروكة وطائفة خندف)		مدروكة		عيلان	
اد	اد	هذيل خندبة	هذيل	فيس	فيس
خندبة مزينة مر	خندبة مزينة مر	أسد كنانة	أسد	جدبة	سعد
نجم	نجم	عبد مناة النفر	عبد مناة	نخعان فوم عدوان عكرمة	نخعان فوم عدوان عكرمة
زبد مناة الحروت	زبد مناة الحروت	مالك	مدح الدتل مالك	منصور	عيس ذبيان
عمرو	عمرو	فهر (قريش)	فهر	هوازن سليم	هوازن سليم
مالك اسيد الدهبر	مالك اسيد الدهبر	سعد	سعد	منبه	منبه
مازن	مازن	مالك خندبة	مالك	سبيع بكر	سبيع بكر
عوف عدن عمرو	عوف عدن عمرو	عوف عدن عمرو	عوف عدن عمرو	فقي	فقي
هدلة عطارد	هدلة عطارد	هدلة عطارد	هدلة عطارد	سعد معاوية زيد	سعد معاوية زيد
دارم يربوع	دارم يربوع	دارم يربوع	دارم يربوع	نفر صمصمة	نفر صمصمة (وهو ثقيف)
جانب	جانب	جانب	جانب	عامر	عامر
شبهة	شبهة	شبهة	شبهة	غير كعب كلاب	غير كعب كلاب
جانب	جانب	جانب	جانب	عشير	عشير
زيد سليمان	زيد سليمان	زيد سليمان	زيد سليمان	جدبة	جدبة
صفوان	صفوان	صفوان	صفوان	عشير	عشير
عديس ومنها زوازة	عديس ومنها زوازة	عديس ومنها زوازة	عديس ومنها زوازة	عشير	عشير

واقامت قبائل مدركة بهامة وما والاها من البلاد وصاحبها فصارت مدركة في ناحية عرقا وعرنة ويطن نمان . وكانت لهذيل جبال من جبال السراة ولهم صدور ارضيتها وشماها الغربية ومسائل تلك الشاماب والادوية . ونزل قهم وعدوان من قيس عيلان بجوار هذيل . وخذبة بن مدركة اسفل هذيل واستطاعوا في تلك الهائم الى أسياف البحر . واقام ولد النضر بن كنانة حول مكة وما والاها وبها جماعهم وعددم فكانوا جميعاً ينتسبون الى النضر بن كنانة . واقام ولد فهر حول مكة حتى انزلهم قصي بن كلاب الحرم وم قريش ^(١) . فنزل الحجاز من العرب على اختلاف أصولهم أسد وعيس وغطفان وقزارة ومزينة وسليم وفهم وعدوان وهذيل وختم وسلول وهلال وكناب ابن ربيعة وطبي وأسد وجهينة وغيرها (راجع الخريطة الثامنة)

وكل قبائل عدنان بدو رحل الا قريشاً ^(٢) فقامم تحضروا في مكة وسياتي ذكرهم هذه فذلكا احصروا فيها تفرق قبائل عدنان من تهامة الى انحاء بلاد العرب وقد حدث ذلك على الغالب في القرون الاولى قبل الميلاد وبعدة بالتدريج . بقي علينا ابراد اخبارهم بعد تفرقهم الى ظهور الاسلام ولكنهم قبائل رحل لا كتابة ضددم ولا مقر لهم واكثر حوادتهم النزو والنهب الا ما ذكرناه عن بعض قبائل قضاة . فلا يتأتى سرمد وقائمهم متساقفة فلما يكون لها أهمية تاريخية لان اكثرها خصام على مرعى او ماء أو احتصام على فتاة أو نهب أو نحو ذلك . ولم يحفظ الاخباريون منها الا وقائع قليلة سموها ايام العرب سنائي على خلاصتها بعد ان تذكر من بقي من دول الطبقة الثالثة غير عدنان من عرب الشمال في الطور الثاني فني الدول القحطانية خارج اليمن

الدول القحطانية خارج اليمن

قد رأيت من تاريخ سبا وحبياتهم ملكوا اليمن بضمة عشر قرناً وكانوا دولاً تجارية قليلة النزو والحرب فكان التتل فيهم قليلاً وكانوا يتكاثرون حتى تضيق بهم مواطنهم وهم عرضة للقطع من قة المطر أو اغتجار الاسداد فكانوا ينزحون بطوناً وانخاداً يطلبون الرزق في أطراف جزيرة العرب شرقاً وشمالاً فينزل بعضهم البجامة والبحرين أو عمان أو الحجاز أو مشارف الشام أو العراق فغنيا آفوا فرجاً استقروا وتماثلوا

بدوا أو حضراً . وقد تطول آجالهم حتى يشتوا الدول ويبنوا المنازل أو تقصر فيبدون بالحرب أو غيرها . ولقلة الكتابة عديم لم يصل إلينا من أحوال النازحين إلا القليل . وقد وصلنا هذا القليل مشوشاً مضطرباً لضياع أخبارهم واختلاطها بدهدها . وهذا هو سبب اختلاف الرواة في أنسابهم بين أن يرجعوا بها إلى حمير أو كهلان أو معد أو العالقة أو غير ذلك مما يصير تحقيقه . فننظر في تلك الدول أو القبائل من حيث تأثيرها في شؤون التاريخ

فالدول العربية التي ظهرت في شمال جزيرة العرب من الطبقة الثالثة غير قبائل عدنان التي تقدم ذكرها بضع دول يدها مؤرخو العرب من بني قحطان وقد جاريهم في تسميتها وأسماءها: دول النساسة في الشام والمناذرة في العراق وكندة في نجد وما إليها . ويقول لسابو العرب أن هذه الأمم وبضع عشرة أخرى من القبائل التي طهرتها في شمالي جزيرة العرب رجع بالنسابة إلى كهلان بن سبا بن قحطان على هذه الصورة :

	طبي	
	الأشعر	
	بحيلة	
	جذام	
	الأزد	
	طامة	
	كندة	
	لحم — نصر	
	منحج	
	همدان	
كهلان		
المازن		
غسان		
عدنان		
مزيقيا		
أزد شنوة		
الأوس		
الحزرج		
خزاعة		

فهذه القبائل وعددها ١٩ قبيلة لكل منها بطون وانفاد وهمار وعشار لا يهمننا منها في هذا المقام إلا التي انشأت الدول وكان لها دخل في التاريخ على ما وصل إلينا من أخبارهم وهي غسان ولحم وكندة

أنساب هذه الدول قحطانية أم عدنانية

اجمع النسابون تقريباً على نسبه هذه الأمم إلى كهلان من قحطان وأهم خرجوا من اليمن وفرقوا في أنحاء جزيرة العرب مع من ذكرناهم من أخوتهم بعد تهم سد مأرب وإن هذه البطون هاجرت اليمن على أثر سيل الرم . ولهم في ذلك حديث

لا بأس من إيراد خلاسته : قالوا ان الامكنة المعمورة في أرض اليمن كان أكثرها لكهلان وحير وكان رئيس القوم يومئذ عمرو بن عامر ماء السماء من كهلان فتوفي عن عدة أولاد قبل السيل خلفه على الرئاسة أخوه عمران بن عامر وليس له أولاد وكان ذا روة وله الحدائق والبساتين ما لم يكن لاحد غيره مثله . وكان في قومه كاهنة اسمها طريفة قاتبته بقرب اقتجار السديجرذ مقب فيه . فخطب خاصته بذلك واستكنتهم الحير حتى يحتال في الخروج بهم الى بلاد أخرى فتواطأ مع ابني أخيه على ان يخاصمهم ويهيناهم فيظهر الغضب ويعزم على الرحيل ويعرض أمواله للبيع فيشتريها الناس ويقبض أمانيها ويرحل . وقد وفق الى ما أرادته قاتبات الحيريون بساتينته وحدائقه وقصوره . وهم لا يملون وارتحل بنو كهلان من اليمن وهم ارهاط فنزل كل رهط منها في بلد وهم :

(١) رهط ثعلبة النقاء بن عمرو بن عامر نزلوا المدينة ومنهم الاوس الخزرج

(٢) رهط حارثة بن عمرو بن عامر نزلوا مكة وهم خزاعة

(٣) رهط عمران بن عامر نفسه ذهبوا الى عمان وهم ازد عمان

(٤) رهط ازد شنوءة في تهامة

(٥) حفنة بن عمرو بن عامر وهو مزريقاء سار نحو الشام وهم الفساسة

(٦) لحم في العراق ومنهم المناذرة او آل نصر

غير طيء . وكندة وغيرها ولحم في تفرقهم أقوال أخر . وكل هذه البطون أو القبائل قد رأيت انها ترجع بانسابها الى كهلان بن سبا أي انهم فحطانية . ذلك ما اجمع عليه العرب ولكن لنا رأياً في هذا الاجماع لا يخلو ذكره من فائدة

قد رأيت في ما ذكرناه عن الفروق بين الفحطانية والمدنانية ان لكل منهما خصائص في اللغة والاجتماع والعادات والدين واسماء الاعلام . واذا تدبرت أحوال هذه الدول من غسان ولحم وكندة وأبياتها تطبق على المدنانية أكثر مما على الفحطانية من حيث اللغة فاقنا لم نر في كلامهم وأقوالهم ما يدل على انهم كانوا يتكلمون لغة حير بل لغة المدنانية او عرب الشمال في الطور الثاني . وقد يقال انهم اقتبسوا لغة الوسط الذي انتقلوا اليه . ولكننا نستبعد ذلك لان الطالب في اقتباس لغة الآخرين ان يقع من الضيف نحو القوي . فلو كان اولئك القوم قادمين من بلاد اليمن لحافظوا على لسانهم وسائر عاداتهم لانهم كانوا يومئذ ارفع منزلة من بدو الشمال وكان هؤلاء ينظرون الى

أصحاب الصولة والعلم . وزد على ذلك ان التمنية كانوا يكتبون بالحرف المسند ولا يرى لهذا الحرف ذكرأ في أخبارهم ولا أثرأ في اطلالهم وقد علمت ان الكهلانيين أهل حضارة كما رأيت في ما ذكرناه من حديث سيل العرم وكيف ان الكهلانيين كانوا أهل حدائق وقصور باعوها وانتقلوا . فلو صح ذلك لاختاروا الاقامة في بلد آخر من اليمن غير مأرب وما جازوها لان السيل لم يخرب الا اجزاء صغراً من اليمن . فلم يكونوا يدمون مكاناً يقيمون فيه كما كان يقيم سوام من قبائل الحضرة . واخوانهم الحيريون ما زالوا أهل دولة وعمران وظلوا في رغد ورخاء وسعة من العيش الى ظهور الاسلام

فما كان اغنى الكهلانيين عن الرحلة الى بادية الشام أو المراق والرجوع الى البدواة وهي شاقة على من تمود الحضارة والرخاء

واعبر ذلك في معبوداتهم قائما من مسبودات عرب الشمال أو العدنانية ولم نجد عندهم ما يميزهم عن هؤلاء من هذا القبيل . ولو كانوا من عرب اليمن لوجدنا بين معبوداتهم اسم عشتار أو ايل أو نحرها

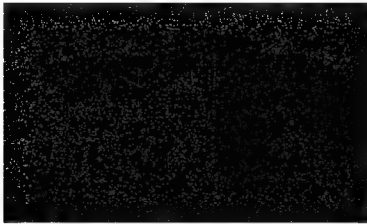
وهكذا يقال في أسمائهم وليس فيها راحة الاعلام السبائية أو التمنية بل هي مثل أسماء سائر عرب الشمال ولا سيما الذين سكنوا مشارف الشام قبلهم كالانباط ونحوم ومنها الخازن ومثلية وجيلة والنعمان وغيرها . ولا يعترض بما ذكره العرب بين أسماء ملوك حمير من أمثال هذه فان اكثرها مبديل بأسماء شمالية وانما عمدت في ما ذكرناه على الاسماء التي وقفوا عليها في الآثار المنقوشة

فلا دليل على قحطانية هذه الامم الا أقوال النسابين وهي أضنف من ان يمول عليها في هذا الشأن لاحتمال ان تكون تلك الامم قد أتت الانتساب الى عرب اليمن التماساً للتميز بين قوم لا يعرفونهم ولا سيما بعد ان تقربوا من الروم أو القرس وصاروا من عمالهم .

هذه ملاحظات تعرضها على اولي البحث لينظروا فيها فاذا رأوا بها اصابة والا فلا دخل لها في ما سنورده من تواريخ تلك الدول وعلاقاتهم بالدول المعاصرة فلتتكلم عن هذه الدول كل واحدة واحدة وهي غسان ولخم وكندة ونبداء بفسان

دولة الغساسنة

يزعم لسابو العرب ان الغساسنة لم يرحلوا من ابيّن الى الشام رأساً بل اقاموا حيناً في تهامة بين بلاد الاثريين وعك على ماء يقال له غسان فنسبوا اليه . وكان هذا المكان معروفاً هناك حوالي تاريخ الميلاد وقد ذكره اليونان في أواسط القرن الثاني قبل الميلاد في جملة بلاد تهامة وشواطئ البحر الاحمر . اما القبيّة فذكرها بطليموس في أواسط القرن الثاني للميلاد ^(١) قال أنهم يقيمون على شواطئ جزيرة العرب العربية فهو ما هو الآن تهامة فانما صح اعتقادنا نسبة الغساسنة الى كهلان كانوا بالحقبة من عرب تهامة العدنانيين أو غيرهم ممن ضاعت اسماهم



ش ٢٥ — قصر في بصرى حوران

وفي كل حال كان الغساسنة زلوا مشارف الشام وفيها الضجاعم من قضاءه فغلبهم على ما في أيديهم كما قدم وانشأوا لاقسمهم دولة تحت رعاية الروم في ما هو الآن البقاء وحوران عرفت بدولة الغساسنة أو بني غسان فتحضروا بتوالي الاجيال وعمرها للعدن وشادوا القصور والقلاع وكانت عاصمتهم بصرى في حوران وتعرف اقامتها باسمي شام وفيها كان دير بحيرة الراهب

مدة الحكم	مدة الحكم
٢٦ الحارث الرابع بن حجر	٣٠ جفنة بن المنذر الأكبر
١٧ حيلة بن الحارث الرابع	١ » » » »
٢٥ الحارث بن حيلة (بن أبي شمر)	٢٧ » » » »
٣٧ الثمان بن الحارث (أبو كرب)	١٦ حيلة بن الثمان
٢٧ الأحم بن حيلة بن الحارث	٢١ الثمان بن الأحم
١٣ » » » » المنذر	٢٢ الحارث الثالث بن الأحم
٢٥ » » » » شراجل	١٨ الثمان بن الحارث الثالث
١٠ » » » » عمرو	١٩ المنذر بن الثمان
٤ حيلة بن الحارث	٢١ عمرو » »
٣ حيلة بن الأحم	٢٢ حجر » »

مدة سيادة النسائين على رواية حمزة للذكور نحو ٦٠٠ سنة أي من أوائل القرن الأول للميلاد الى ظهور الاسلام . ولكتنا نعلم من قرائن أخرى وما قدمناه من أن النسائين كانوا في أواسط القرن الثاني للميلاد لا يزالون في تمامة ان هذه الرواية لا تخلو من الخطأ

وقد عني الاستاذ تولدكي الألماني الشهير بدرس تاريخ هذه الدولة من مصادر يونانية وسريانية فوجد ملوكها الذين عرفهم الروم لا يتجاوز عددهم عشرة ملوك أقدمهم حكم في آخر القرن الخامس للميلاد وآخرهم عند ظهور الاسلام فلا تتجاوز مدة حكمهم قرناً وبعض القرن

وهناك جدولاً للملوك النسائين الذين اعترف تولدكي بوجودهم (١)

١ حيلة أبو شمر	توفي نحو سنة ٥٠٠
٢ الحارث بن حيلة أبي شمر	٥٦٩
٣ المنذر أبو كرب بن الحارث	٥٨٢
٤ الثمان بن المنذر	٥٨٣
٥ الحارث الأصغر بن الحارث الأكبر	
٦ » الأعرج » » الأصغر	
٧ الثمان بن الحارث الأصغر	
٨ عمرو أخو الثمان وحجر ابنه	
١٠ حيلة بن الأحم	

من سنة ٥٨٣ - ٦١٤

واستخرج تولدكي من أعمار العرب وغيرها أسماء ملوك وأفراد غسانيين لم يذكرهم المؤرخون كأمين صلي ذكره حسان وزيد بن عمرو في الأغاني وغيرها . وعثر على تفاصيل من أحوال أولئك الملوك لم يعرفها العرب أو أنهم شوهوها بالتناقل وانكر كثيراً من الحوادث التي ذكرها العرب للغسانيين أو وضع فيها شكاً

والاستاذ تولدكي بحث نقاد وقد عول في ما قاله على ما أخذ وثيقة من تواريخ الكنيسة أو الدولة أكثرها مدون في حينه وجاءت أخبار هؤلاء الملوك فيها مقرونة بأخبار قيصرية القسطنطينية أو ولاية الشام وتواريخهم معروفة ثابتة . فلا شك عليه أصابته في كثير من ملاحظاته ولكتالاته نواقصه على حصر تلك الدولة في عشرة ملوك حكموا مئة سنة وبعض المئة كما اتت لا نوافق حمزة الاصفهاني على أنهم ٣٢ ملكاً حكموا ستة قرون للأسباب الآتية :

الروم والعرب

فتح الاسكندر الشام والعراق في القرن الرابع قبل الميلاد وأراد اصحابه اكتساح جزيرة العرب فاشتد عليهم لوعورة الطرق إليها وبداءة أهلها . وقتلوا البطيين فارتدوا عنهم خائبين . وتحقق خلفاء الاسكندر على الشام ان اخضاع أهل البادية لا يتيسر لهم فمهدوا الى مسلتهم للاستئمان بهم في نقل القوافل او حماية الطرق او استئجارهم على جيرانهم الفرس او غيرهم . ودخلت الشام في حوزة الرومان في القرن الاول قبل الميلاد وبداية الشام في حوزة الانباط ومن والام وحالفهم من العرب . وقد رأيت ما آل اليه امر الانباط في أول القرن الثاني للميلاد ولم يظلم الروم الا لتحضرهم واركانهم الى السكينة والرخاء ففارقوا في مشارف الشام والعراق

أما بدو العرب في تلك الضواحي فلم يظلم الروم ولا غيرهم فكانوا يضايقون الدولة فيزولون أطراف المدن للثزو أو يتعرضون للقوافل بالنهب كما يفعل بدو هذه الايام بقافلة الحج وغيرها . ويشد الروم منهم فمهدوا الى مسلتهم لاقفاء شرهم واشهرهم يوهش الضجاعة بنو سليح من قضاة

وكانت العراق وقرس يحكمها ملوك الطوائف بعد الاسكندر يستبد كل منهم بقسم منها يشتغلون بذلك عن متاواة الروم اعدائهم القدماء حتى اذا نشأت القوة الساسانية في أول القرن الثالث للميلاد وجمت كلة الفرس تحت لوائها اصبح الروم يخافونها على بلادهم لما بينهما من المنافسة القديمة فازدادت رغبهم في تقرب العرب ليس لاقاءهم

فقط بل للاستمارة بهم على أرائك المنافسين
وافاق زروح النساين نحو الشمال كما تقدم وقد نزلوا البلقاء وفيها الضجاعة وغيرهم
من قبائل العرب وتنازعوا على المقام هناك وتنافسوا في النفوذ على أهل البادية فظهر
النساينون . فلما احتاج الروم الى نصرتهم استنصروهم وقربوهم فتصروا بتوالي
الايحال وأصبح لهم شأن في حروب الروم والفرس

عدد ملوك قسان ومدات حكمهم

لا مشاحة في ان المؤرخين اختلفوا كثيراً في عدد ملوك هذه الدولة وفي تسلسلهم
ومدات حكمهم بذلك على ذلك اختلافهم في عدد الملوك من كل اسم على حدة . فذكر
حمزة مثلاً خمسة ملوك باسم النمان وهم عند ابن الكلبي واحد وعند نولدي اثنين
وقس على ذلك اختلافهم في سائر الاسماء على هذه الصورة :

عند ابن الكلبي	عند حمزة	عند نولدي
١	٥	٢
٣	٤	١
١	٢	١
٢	٥	١
النمان		
المنذر		
الايهم		
عمرو		

واعتبر ذلك الاختلاف ايضاً في عدد الملوك على الاجال فقد رأيت ان عددهم عند
حمزة الاصفهانى ٣٢ ملكاً وهم عند ابن قتيبة ١١ وعند الجرجاني ٩ وعند المسعودي ١٠
واختلفوا في أول من ملك منهم فقال بعضهم ثعلبة وقال آخرون الحلوث بن عمرو وقال
غيرهم جفنة وقال غيرهم غير ذلك . وفس عليه اختلافهم في تاقب اولئك الملوك وسنى
ملكهم واعمالهم مما يجعل القطع في حقيقة ذلك كله مستحيلاً . فقتصر على النظر في
قاعة حمزة وما جاء في كتب اليونان

يقول حمزة ان عدد ملوك غسان ٣٢ ملكاً اولهم جفنة بن عمرو وآخرهم جبلة بن
الايهم وانهم حكموا نحو ستمائة سنة وذلك كثير لان النساين لم ينزلوا الشام الا بعد
أواسط القرن الثاني للميلاد وقد يكون زولهم في القرن الثالث فلا تتجاوز مدة حكمهم
٤٠٠ سنة وهذا ما قاله أبو الفداء ^(١) مع انه أورد من أسماء ملوك غسان مثل الذي
أورده حمزة وفي مثل ترتيبه ولكنه خالفه في يحمل سنى حكمهم واغضى عن مدة

حكم كل واحد منهم على حدة . ولعله نحاشى ذلك لتحقيقه من سياق التاريخ ان مدة دولتهم لم تتجاوز ٤٠٠ سنة مع اعتقاد صحة عدد ملوكها تخاف اذا جارى حمزة في ذكر مدة حكم كل منهم ان تأتي النتيجة مخالفة لما تحققه فاكفى بذكر المدة على الاجمال . ولو امكن النظر في تفصيل سني الحكم مع تعاقب الحاكين من حيث تسلسلهم من الاب الى ابائهم لظهر له سبب ذلك الاختلاف فيعلم ان ما اورده حمزة من تفصيل سني الحكم لا يخالف ما تحققه هو عن مجملها

ويان ذلك ان الاصفياني نقل مدات اوتك الملوك كما سمعها او قرأها من سبته كل ملك على حدة كما في القائمة التي ذكرناها ثم جمع السنين فبلغت نحو ستمائة سنة وجمع عدد الملوك فبلغ ٣٢ ملكاً فذكر ذلك مجملًا في آخر الكلام وهذا مصدر الخطأ . لان مدات الحكم اذا ثبت مقدار كل منها على حدة لا يستلزم ان يكون مجموعها صحيحاً . اذ يؤخذ من تعدد الاخوة الذين تولوا الحكم في بعض الاحوال ان كثيرين منهم كانوا يحكون متعاصرين اذ لا يقل ان يحكم أولاد الخوارث الثاني بن حيلة (ابن ملوية) الستة مثلاً الواحد بعد الآخر بعد وفاة والدهم ومجموع مدات حكمهم ٩٤ سنة لاتا اذا فرضنا ان والدهم توفي في سن الاربعين لانتضى ان يعيش معظمهم أكثر من مئة سنة . ويقال نحو ذلك في ابنا حيلة بن الخوارث بن أبي شمر وابناء المنذر واليمان - ولا يصح ذلك رتبنا ملوك غسان في جدول حسب تسلسلهم على رواية حمزة واني الفداء وبجانب كل اسم مدة الحكم تقريباً (انظر الجدول في الصفحة التالية) فاذا نظرت في هذا الجدول تبين لك ما أردناه وهان عليك رد مجموع مدات الحكم الى ٤٠٠ سنة وان كنا لا نستطيع تعيين كل مدة على حدة تعييناً مدققاً

بقي علينا النظر في ما صح عند الاستاذ تولدي من قلة ملوك هذه الدولة . فعنده ان عددهم لا يتجاوز عشرة ملوك فكيف يمكن تطبيقها على قائمة حمزة ولو جعلنا مجموع المدات ٤٠٠ سنة كان الفرق لا يزال بعيداً . وتلليل ذلك في اعتقادنا ان الغسانيين قضوا زمناً طويلاً في ضواحي الشام يتوارثون الامارة والروم لا يعرفون عنهم شيئاً لانهم لم يحتاجوا الى نصرتهم أو يستخدموم في جندهم . والغسانيون في اثناء ذلك يحكمهم امراءهم وهم يحصون سني حكمهم . وقد يتعاصر اميران او ثلاثة أو أكثر فيتولى كل منهم بطلاً أو رهطاً من القبيلة - وما زالوا على ذلك حتى احتاج الروم اليهم في عاربة الفرس فلما استخدموا بعضهم ومنحوم لقب ملك كما - يحيى اطلق العرب هذا اللقب على سائر امراءهم فسموم ملوك غسان كما يطلق كتاب هذا العصر

على ولاية مصر من أبناء محمد على لقب « خديو » مع أن أول من نال هذه الرتبة منهم
إسماعيل وهو خامسهم . وهذا هو جدول ملوك غسان :

حكم من سنة

٢٢٠ م	جفنة بن عمرو	
٢٦٥	عمرو بن جفنة	
٢٧٠	ثعلبة بن عمرو	
٢٨٧	الحارث الأول بن ثعلبة	
٣٠٧	جيلة بن الحارث الأول	
٣١٧	الحارث الثاني بن جيلة (ابن ملوبة)	
٣٢٧	عمرو جيلة الأيهم النعمان التنذر الأصغر التنذر الأكبر	
٣٨٠	النعمان الحارث الثالث	النعمان جفنة المحرق عمرو (لم يحكم)
٤٣٠	النعمان	عمرو النعمان
٤٦٠	حجر للتنذر عمرو	جيلة
٤٨٦	الحارث الرابع	
٥١٢	جيلة	
٥٢٩	الحارث بن أبي شمر (الخامس)	
٥٦٩	النعمان أبو كرب جيلة (لم يحكم)	
٦٢٥	شراحيل الأيهم التنذر عمرو الحارث (لم يحكم)	
٦٣٣	جيلة	جيلة

ويؤيد ذلك أن الروم لم يحتاجوا إلى نصرة العرب لمحاولة الفرس في أوائل الدولة
الساسانية لأنهم كانوا يحرقونها ويستدون قوتهم حتى كانوا يهاجون الفرس في بلادهم
وقد غلبهم الإناء دقلطيانوس مراراً في أواخر القرن الثالث لليلاد وأوائل الرابع

وتنازل لهم الفرس عن بعض بلادهم^(١) ثم اصاب الدولة الرومانية الاقسام وتضعضت أحوالها بالحروب الاهلية حتى استبد قسطنطين بالدولة وجمع شتاتها وانصرف الى نشر النصرانية وتأيدها . واضطت حكومة الفرس في أيامه الى سابور ذي الاكتاف فخاربه الروم وكانت عاصمته في جندي سابور قتلها الى اللدان بالمرق وطال حكمه وحارب الروم في عدة وقائع بواوسط القرن الرابع . وفي أوائل القرن الخامس عقد زردجرد ابن بهرام معاهدة صلح مع الروم لمدة سنة وشمر الروم بضعفهم من ذلك الحين وراوا الفرس يستجدون الاخمين عرب العراق فاضطروا الى اعتصار عرب الشام وم

الساسنة

ملوك غسان في تاريخ اليونان

أول من ذكر اليونان من أمراء غسان في خدمة الروم أمير اسمه « جيلة » لم يذكر والد ولا لقباً يمتاز به وإنما قالوا انه نصرم سنة ٤٩٧ م فاختد ثورة افاقت راحتهم فتمخوه رتبة فيلارك Phylarch أي أمير أو رئيس قبيلة وجملوه عاملاً على بطرا . ويرى تولدكي ان جيلة هذا هو والد الحارث بن جيلة أكبر ملوك غسان وأكثرهم ذكراً في كتب اليونان من ٥٢٩ - ٥٦٩ م وإذا نظرنا في قائمة حمزة بعد تعديل نبي الحكم بحسب تماقب الابناء نراه يوافق الحارث بن أبي شمر فقد قدرنا هناك انه نبغ في أوائل القرن السادس . وجاء في أخباره بكتب العرب ما يلائم أخبار الروم عنه^(٢)

وقد جاء في تاريخ مالاناس ان الحارث المذكور حارب المنذر ملك الحيرة سنة ٥٢٨ م وهو المنذر بن ماء السماء (حكم من سنة ٥١٤ - ٥٤٩ م) كما سترى في تاريخ ملوك الحيرة وكان الحارث المذكور يومئذ يلقب بفيلارك فاستماته الروم بواقعة في السامرة قاربها فرقه سنة ٥٢٩ وسماه « باسيلوس » ومعناه في لسانهم « الملك » واسكنهم كانوا يستخدمونه اصطلاحاً لقباً للأمراء على اعمالهم كما فعل المسلمون بعد ذلك في العصر الاسلامي الوسطى فكانوا يسمون الوزراء والقواد ملوكا . ولما عرض لكتاب السريان ذكر هذا الامير في كتبهم رجوا القلق حرقياً فقالوا « ملك » وجاراهم العرب في ذلك . اما الروم فلا يفهمون منه هذا المعنى . ولعلك فلما أودادوا رقية الحارث المذكور بعدئذ لقبوه بالطريق وهو لقب أشرف الروم وعالمهم . وعرف من ذلك الحين باسم « البطريق الحارث » وقد تمتع بهذا اللقب هو وابنه أبو كرب

وشاع ذلك وعرفه السريان واليونان . وكانوا يلقبونه احياناً « فلايوس » وهو من القاب القواد عند الروم . أما العرب فلم يحفظوا من القاب غير « الملك » واطلقوه على سائر امراء هذه الاسرة

الحارث بن جيلة عند الروم

كان للحارث هذا مقام رفيع عند الروم وكانوا يهابون سطوته ويمسجون بشجاعته وقد بانوا في تربيته وترقيته والخلق عليه حتى سموه ملكاً وبطريقاً كما رأيت . وبلغ من شهرته في الشجاعة وشدة البأس حتى كانت النساء يخوفن أولادهن باسمه فإذا بكى الطفل او تمرّد قالت له امه « اسكت والا اتيتك بالحارث بن جيلة » ولم يبلغ هذه الشهرة الا بعد ان ابلى في نصرة الروم والدفاع عن مملكتهم

وكان الحارث هذا من اكبر اعوان بليزاريوس القائد الروماني في محاربة الفرس سنة ٥٣١م لرد هجرات الفرس والعرب المتأذرة عن مملكة الروم . وكان كسرى انوشروان قد خلف ابيه قباد على عرش ايران في تلك السنة وكان على مملكة الروم القيصر يوستنيان العظيم فتناصر الملكان وكلاهما شديد البأس . وكان جند الروم يومئذ في حرب باوربا واخربقيا وقائده الاكبر بليزاريوس للذكور فسي يوستنيان في مصالحة الفرس ليتفرغ لذلك الحرب فصالحه انوشروان على شروط راضياها . ثم أدرك انوشروان ما كسبه عدوه بتلك المصالحة لان بليزاريوس امكن في فتوحه بافريقيا وأوربا فقدم على صلحه ولم يعود التكت فليجأ الى عامله على العرب في الحيرة وهو اذ ذاك المنذر بن ماء السماء اللخمي وكان ذا دهاء ولم يدخل في المهادنة . والمنافسة بين المنذر هذا وبين الحارث زعيم القسانيين طيبة يومئذ وكافا في نزاع على طريق الماشية في جنوبي تدمر يزعم المنذر انها من مملكته ويقول الحارث انها له ونحاروا فانتصر كسرى لعامله وكانه اوعز اليه سرّاً ان يوغل في سوريا غزواً ونهباً ففعل فصادت الحرب بسبب ذلك بين الدولتين . وحمل كسرى على سوريا وآسيا الصغرى وكاد يفتح القسطنطينية ونصيره المنذر المذكور . فاهتزت مملكة الروم وارصدت فرائص القيصر فاستنصه قائده بليزاريوس واستنصر عرب غسان وخلق على زعيمهم الحارث بن جيلة فشن جند الروم بقيادة هذين الرجلين وتقدم بليزاريوس في معظم هذا الجيش حتى خالف جند كسرى في الطريق فزل ما بين التهرين ونجاوز نصيين الى بلاد الفرس وخلف الحارث وراءه ليستأثر هو بنار الفتح والنهب وأدرك الحارث غرضه فقطع أخباره عنه . وبلغ كسرى ما فعله الروم فرجع اليهم وأخرجهم من بلاده ولم يفلح الروم بمحلتهم هذه لاسباب لا يحل لها هنا

ثم قاتل الفساسنة والخصيون وطالت الحرب بينهما وانتهت بواقعة آلت الى دخول قسرين في حوزة الحارث بعد ان قتل بعض أبنائه وقتل المنذر بن ماء السماء . وهي للمركة التي يسميها العرب يوم ذات الحيار أو عين المغ . ويقولون في سببها ان المنذر المذكور نزل عين المغ وبث الى الحارث بالشام يقول « امان تعطيني القدية فانصرف عنك مجنودي واما ان تأذن بحرب » فارسل اليه الحارث « انظرنا تظفر في أمرنا » فجمع عساكره وسار نحو المنذر وارسل اليه يقول « انا شيخان فلا تهلك جنودنا واما يخرج رجل من ولدي ورجل من ولدك فن قتل خرج عوضه آخرواذا فني أولادنا خرجت انا اليك فن قتل صاحبه ذهب بالملك » فتاهدا على ذلك وغدر المنذر بالحارث قاتل بعض رجاله بدلاً من أولاده فقتل للحارث ولدان ثم علم بالمكيدة فحمل على المنذر برجاله وهم ٤٠٠٠ قتلوا المنذر وهزموا رجاله (١)

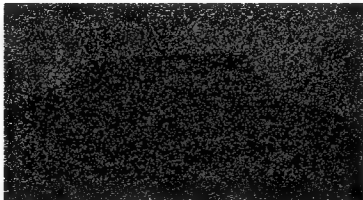
وعقب يوم المغ يوم حليلة وفيه حمل المنذر بن المنذر المقتول (تولى سنة ٥٨٢) للاخذ بثار أبيه فلاقاه الحارث الاعرج (غير ابن أبي شمر) في مكان اسمه مرج حليلة ودارت الحرب بينهما أياماً لا يتنصف احدهما من صاحبه . فجعل الحارث ابنته زوجة لمن يقتل المنذر فقتله لبيد ابن عمرو الفسافي وكانت واقعة هائلة اجتمع فيها عرب المراق كافة تحت راية المنذر وعرب الشام كلهم تحت راية الحارث . وفي ابن الاثير ان الحارث صاحب يوم حليلة هو نفس الحارث صاحب يوم المغ ولكن سياق التاريخ يقتضي ان يكون سواء . فقلعه الحارث فحيد ابن أبي شمر ولم يذكره حمزة بين ملوك غسان بل ذكر ابنه حيلة (راجع الجدول) أو لعل المنذر ثار لايه قبل ان يتولى الملك وشخص الحارث بن أبي شمر سنة ٥٦٤ م الى القسطنطينية لخبرة القيصر بشأن ابنه المنذر ليكون خلفاً له في امارة القبائل وفي ما ينبغي اتخاذه من الوسائل على صاحب الخبرة وهو يومئذ عمرو بن هند مضطرب الحجابة . وهي أول مرة زار الحارث عروس للدائن (القسطنطينية) قادهته مارآه فيها من العظمة والاهبة والثروة كما دهش أهلها من رؤية الحارث الذي طالما سمعوا به وخوفوا أبنائهم باسمه فأروه رجلاً ذا هيئة وقامة وجلال اما هو فلم يستأنس بالمدنية ولا بإهلها لبدها عما افقه من طلاقة البادية وسذاجة عيشها

والحارث هذا هو الذي توسط لامرى القيس الشاعر في التعاب الى قيصر القسطنطينية بعد ان اودع السموال ادراعه في القصة المشهورة (٢) وتوفي الحارث

(١) ابن الاثير ٢٤٥ ج ١ (٢) الاغانى ٩٩ ج ١٩

سنة ٥٦٩ م وقد قضى أربعين سنة في الحروب والغزوات وقال من المنزلة والسطوة ما لم يلقه سواء وخلفه ابنه المنذر والروم يسمونه المنزوروس . وكان على الحيرة قابوس اخو عمرو بن هند غاربه المنذر وغلبه . وكان المنذر قد حارب مع جند الروم في حياة أبيه وهو أمير فلما خلف أباه سمي بطريقاً وأطان الروم في مواقع كثيرة وحاز فوق ما حازه أبوه من الاحتفاء فنشخص الى القسطنطينية سنة ٥٨٠ مع ولديه فاحتفل به الروم وقبضهم يومئذ طياريوس قابسه التاج ولم يلبس أبوه قبله غير الاكليل وسماه بعض مؤرخي الروم قنات « المنذر ملك العرب »

فلذا كان الحارث بن جبلة هذا هو الحارث بن أبي شمر عند العرب كما قلنا فالتنذر ابنه هو النعمان بن الحارث عندهم ويلقبونه أبا كرب وليس عندهم الحارث ابن اسمه المنذر وإنما هو ابن ابنه كما ترى في الجدول فلا ندري وتم الخطأ من العرب أم من الروم وذكر الروم بعد التنذر ابنه النعمان حكم سنة ٥٨٢ ولم يطل حكمه خلفه الحارث الأصغر ثم غيره وغيره كما مر بالجدول المنقول عن توليدي . ولم يذكر الروم من أعمالهم شيئاً لأنهم فلما استجدوهم في أواخر الدولة لا اشتغال الفرس عنهم واشتغال الروم بأنفسهم إلا ما كان من حمل الفرس على مملكة الروم سنة ٦١٣ وقتلوا سوريا فذهبت دولة العرب منها واقضت بذلك الفتح وآخر ملوكها عند الروم حنجر بن النعمان . فلما نهض هرقل لاسترجاع سوريا من الفرس ظهر من التمانيين جبلة بن الأيهم وخبره مع عمر بن الخطاب في صدر الإسلام مشهور



مملكة النسانية وأماكنها

لما نزل آل غسان الشام خيموا في باديتها من جهة حوران ثم سكنوا البلقاء واذرح واتسعت مملكتهم باتساع سلاطنتهم فبلغت معظم اتساعها في أيام الحارث بن جبلة المذکور وأولاده وأصبحت كل الغسانيين نافذة في حوران وسائر مشارف الشام وفي تدمر وعلى سائر عرب سوريا وفلسطين ولبنان البدو الحضر . وشاد الغسانيون كثيراً من القصور والاديار وأنشأوا المدن والقرى وبنوا القناطر وأصلحوا الصهارج . وما ينسبون بناءه اليهم من الماواضع أو البلاد « قسطل » باللقاء وفيها يقول كثير :

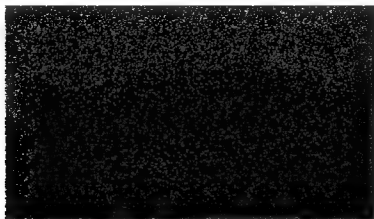
سقى الله حياً بالموقر دارهم الى قسطل اللقاء ذات الحلاب (١)
ومنها اذرح من أعمال الشراة والجرباه يجانبها ويقال ان في اذرح كان أمر التحكيم بين ابي موسى الاشعري وعمرو بن العاص وشادوا نجران ومعان



الخريطة السابقة - منازل النسانية وقصورهم

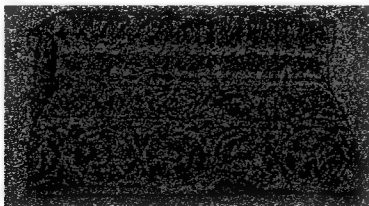
وما ينسبونه اليهم من القصور صرح التدير والقصر الأبيض والقلعة الزرقاء وقصر المشقى وقصر الفضا وقصر منار وقصر السويداء وقصر بركة وقصر ابن وغيرها . ومن

الاديار دير حالي ودير الكهف ودير هناد ودير التوبة . ومن الابنية الاخرى القناطر وجسر عاملة واصلاح صهاريج الرصافة رصافة الشام . وذكر لهم العرب ابنية اخرى يصعب معرفة اما كنها لقلة العناية في التقيب عن آثار هذه الدولة ولتصحيف اسمائها



ش ٢٧ - بقايا قصر للثق

وأخر من عني بالتقيب عن تلك الآثار الاستاذ دوسو القرنسوي حوران وو عورها في العجا والحراء والرجة وجبل الصفا واطلع على كثير من الآثار والاقاض قامتدل من ذلك على خط دفاع كان في أطراف حوران يفصل بينها وبين البادية . وهذا الخط كان مؤلفاً في الاصل من عدة حصون في جملتها القصر الايض والهاوة ودير الكهف والقلة الزرقاء وقد شاهد اقامها فرأى القصر الايض مبنياً في



ش ٢٨ - بقايا القصر الايض .

منبسط من الأرض مربع الشكل حوله سور فيه برج عال . ووصف قصور التجارة ودبر الكهف وغيرها كما شاعدها وليست كلها من بناء الفسانيين وإن كنا لا نعلم بأنها . وعلى كل حال فالنصر الأبيض يمتاز عنها بنقوش جميلة فيها صور طيور وخيول وفهود وأسود وبقر وأفيال حتى السمك . وفيه شيء من الطرز الفارسي الساساني والمظنون أن الفسانيين بنوه في ظل الروم ليقموا فيه على حدود البادية لدفع العرب المهاجرين . ويرى دوسو خلاف ذلك بجارة لتولدي بقرب عهد الفساسة^(١) وتلك الابنية أقدم منهم عهداً لا سيما وأنهم عثروا في انقاض التجارة على أثر عربي مكتوب بالحرف النبطي سنة ٣٢٨ م عن أمير لحمي ولم يجدوا فيه ذكراً لأمير غساني — وسنعود إلى ذلك

دولة اللخمين في العراق

كان اللخميون عمال الفرس على أطراف العراق كما كان الفساسة عمال الروم على مشارف الشام . وقد رأيت في كلاسنا عن قضاة أن أول من حكم العراق آل توخ ومنهم جذية البرش وإن الحكم صار بعده إلى ابن أخته عمرو بن عدي وهو من آل نصر فرع من لحم . ولذلك فإن هذه الدولة تسمى دولة آل نصر أو آل لحم أو آل عمرو بن عدي أو ملوك الحيرة أو المتأخرة على السواء

وتاريخ هذه الدولة أوضح من تاريخ آل غسان وأثبت لأنه كان مدوناً في كتب الحيرة مثبتاً في كتابهم وأشعارهم وفيها نسبهم وأخبارهم ومبالغ أعمارهم وولي منهم للأكاسرة وتاريخ نسبهم وعليها كان موثّق المسلمين في ما ورد من أخبار هذه الدولة^(٢) وأكل ما وصل إلينا من تواريخ ملوك هذه الدولة ومبالغ أعمارهم ما ذكره حمزة الاصفهاني في كتابه سني الملوك فإنه أورد نسب كل ملك ومدة حكمه ومن عاصره من ملوك الفرس ومدة مباحرة كل ملك ولذلك فإن علينا تعيين بداية حكم كل منهم ونهايته مع ملاحظة قرائن أخرى انتضت التعديل في بعض الأحوال . ولا سيما في مدات حكم بعض الملوك التي تجاوزت طور المعقول كمدة حكم عمرو بن عدي فقد جعلوها ١١٨ سنة ومدة خلفه امرئ القيس ١١٤ سنة قدّنا ذلك وأمثلة بالتطبيق على مدات حكم المعاصرين من ملوك الفرس وغيرهم وبقرائن أخرى — وهذا جدول باسماء ملوك الحيرة وبداية تاريخ كل منهم وبجانبه جدول ملوك الفرس الساسانية الذين حاصروا تلك الدولة :

ملوك الدولة السلطانية في طرس			جدول ملوك آل الحم في الحيرة		
سنة الحكم	مفتاح	اسم الملك	سنة الحكم	مفتاح	اسم الملك
١٥	٢٢٦	اردشير	٢٠	٢٦٨ م	عمرو بن عدي
٣١	٢٤١	سابور الاول بن اردشير	٤٠	٢٨٨	امرؤ القيس بن عمرو
١	٢٧٢	بهرام الاول هرمز بن سابور	٤٩	٣٢٨	عمرو بن امرؤ القيس
٣	٢٧٣	بهرام الثاني بن بهرام	٥	٣٧٧	اوس بن قلام
١٧	٢٧٦	بهرام الثالث بن بهرام بن بهرام	٢١	٣٨٢	امرؤ القيس المحرق بن عمرو
٩	٢٩٣	رسمي بن بهرام	٢٨	٤٠٣	التمار الاعور بن امرؤ القيس
٧	٣٠٢	هرمز الثاني بن رسمي	٤٢	٤٣١	المنذر بن النعمان الاعور
٧٠	٣٠٩	سابور الثاني ذو الاكتاف	٢٠	٤٧٣	الاسود بن المنذر
٦	٣٧٩	اردشير الثاني بن سابور	٧	٤٩٣	المنذر بن المنذر أخوه
٥	٣٨٣	سابور الثالث بن سابور	٤	٥٠٠	النعمان بن الاسود ابن أخيه
١١	٣٨٨	بهرام الرابع	٣	٥٠٤	علقمة أبو يعفر
٢١	٣٩٩	يزدجرد الاول بن بهرام (الانيم)	٧	٥٠٧	امرؤ القيس بن النعمان
١٨	٤٢٠	بهرام جور الخامس بن يزدجرد	٤٩	٥١٤	المنذر بن امرؤ القيس
١٩	٤٣٨	يزدجرد الثاني بن بهرام			للقلب ابن ماء السماء
٢٧	٤٥٧	هرمز الثالث فيروز بن	١٦	٥٦٣	والخارث بن عمرو الكندي
		يزدجرد			عمرو بن هند، شرط الحجابة
٤	٤٨٤	بلاش بن فيروز	٤	٥٧٨	قابوس أخوه
٤٣	٤٨٨	قباد الاول بن فيروز	١	٥٨١	فيشهرت أو زيد
٤٧	٥٣١	كسرى انوشروان بن قباد	٣	٥٨٢	المنذر بن المنذر بن ماء السماء
١١	٥٧٩	هرمز الرابع بن كسرى	٢٨	٥٨٥	النعمان بن المنذر ابو قابوس
		انوشروان			اياس بن قيصة
٣٨	٥٩٠	كسرى برويز بن هرمز	٥	٦١٣	زاديه
٤	٦٢٨	من شبرويه بن كسرى	١١	٦١٨	المنذر المنور
		الي زدجرد الثالث			

فلوك الحيرة ٦٢ ملكاً تولوا ذلك ٣٦٤ سنة وركاهم من نسل عمرو بن عدي من آل نصر أو لحم الائمة من الذخلاء وهم اوس بن قلام والحارث بن عمرو بن حجر الكندي وعلمته بن يعفر وايس بن قيصه وفيشهرت وزاديه اقارسي وقصبة ملكهم جميعاً الحيرة

الحيرة

كانت الحيرة على ثلاثة أميال من مكان الكوفة في موضع يقال له النجف على ضفة الفرات النهرية في حدود البادية بينها وبين العراق وتقع الآن في الجنوب الشرقي من مشهد علي^(١). وقد أذكر العرب من تحليل اسمها وتعليله على عادتهم في ارجاع الاعلام الى مشتقات عربية فقالوا سميت بذلك من الحيرة أي الضلال لان تيمماً لما بلغ موضع الحيرة (على ما يزعمون) ضلّ دليله ونجبر. وزعم آخرون ان مالكا لما زلها جعلها حيراً أي حظيرة أو بستاناً واقطعه فومه ثم صارت الحيرة. وقال غيره بل سميت الحيرة من الحوار أي البياض لبياض ابيئها. والحقيقة ان لفظها سرياني معناه الحصن أو المقل حول الحندق وهي والحير العربية من أصل واحد كما ترى من تقارب اللفظ والمعنى. ولذلك كانوا يسمونها بقولهم «حيرة النيمان» أو «حيرة اللندر» أي حصنه أو مقله على جاري العادة في انشاء المدن يومئذ. فكان الملك أو الأمير يبنى مقلّاً لنفسه وحاشيته ثم يبنى الناس حوله فيتسع المكان بتوالي الازمان ويصير مدينة وعلى هذا النمط نشأت البصرة والكوفة والقسطاط وبغداد وغيرها من المدن الإسلامية^(٢) ومن هنا القيل ما بناء الفساسة على حدود البادية في شرقي حوران من المائل أو القصور فقد كان المراد بينها حماية حدود المملكة من جهة البادية كما هو الغرض من حيرة العراق

والحيرة المذكورة ما لبثت الا قليلاً حتى صارت مدينة فيها المنازل والقصور والحدائق والانهار على حد قول الشاعر طاهم بن عمرو:

صبحت الحيرة الروحاة خيلاً ورجلاً فوق اتيان الركاب

حضرنا في نواحيها قصوراً مشرفة كاضر اس الكلاب

واشتهرت الحيرة بصحة هوائها لغربها من هواء البرية التي حتى قالوا «يوم وليلة في الحيرة خير من دواء سنة» وظلت الحيرة عائرة بعد الاسلام عدة اجيال. وكان بجوارها قصران كبيران هما الخورنق والسدير كاقلاع الاول على مرتفع مناسط على الحيرة على نحو ميل في شرقيها وسيأتي ذكرهما

سكان الحيرة

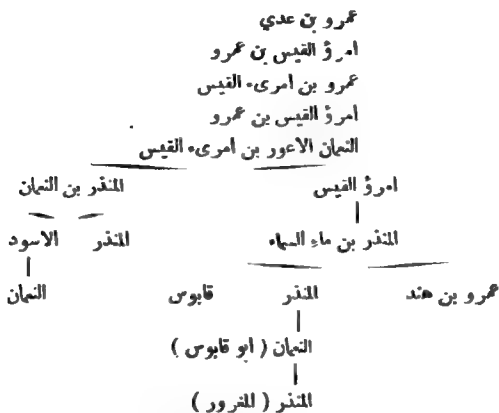
لما كانت الحيرة على طرف العراق في الغرب وليس بعدها غير البادية رغب فيها البدو فكان يؤمها البدوي لاقتياع بعض الحاجيات ثم لا يلبث ان يقيم فيها . وكان يأتيها جماعات من مدن العراق والجزيرة فراراً من حكم أو تخياً عن عمل كان يحدث أحدهم حدثاً في قومه أو تضيق به للميشة في بلده فيخرج الى ريف العراق وينزل الحيرة ولذلك كان سكانها اختلاطاً من امم شتى أكثرهم من العرب وقد قسمهم هشام الكلبي الى ثلاثة أقسام أولاً: تنوخ من بقايا العرب الذين كانوا مع مالك بن فهم وجذبة الاربر وكانوا يسكنون المظال والبيوت من الشعر او الور في غربي الفرات ما بين الحيرة والانبار وما فوقها (٢) العباد وهم سكان الحيرة نفسها الذين زلوا فيها وابتقوا المنازل لسكنائهم (٣) الاحلاف الذين لحقوا باهل الحيرة وزلوا فيهم وهم ليسوا من تنوخ سكان بيوت الشعر ولا من العباد

وللعباد شأن في تاريخ العراق قبل الاسلام وبعده وقد اختلف الناس في حقيقتهم فقال بعضهم ان المراد بهم نصارى الحيرة على الاجمال وهم في الاصل قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية في الحيرة . ولما صالت النصرانية في اواسط القرن الخامس ثلاث كنائس الملكية واليعقوبية والنسطورية كانت النسطورية من حظ المشاركة على الخصوص في العراق وفارس والباد من جلهم . وابتقوا في الحيرة ريمة كبرى لهذه الطائفة تولاها عدة اساقفة وزادت اهميتها على الخصوص بعد ان تصير ملوكها يدلل على ذلك كثرة ما بنوه من البيع والاديار حتى النساء فقد كانت لهن عناية في انشاء المعاهد الدينية اشهرها دير هند الكبرى في الحيرة بنته هند أم الملك عمرو بن المنذر المدروف بعمرو بن هند وكان على صدر الدير نقش هذا نصه :

« بنت هذه البية هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر الملكة بنت الاملاك وأم الملك عمرو بن المنذر امة المسيح وأم عبده وبنت عبيده في ملك ملك الاملاك خسرو انوشروان في زمن مار افريم الاسقف . قالاله الذي بنت له هذا الدير ينضر لها خطيبتها ويرحم عليها وعلى ولدها ويقبل بها ويقومها الى امانة الحق ويكون الله معها ومع ولدها الدهر الباهر »

ودير هند الصغرى بنت الثمان بن المنذر . والنصرانية في الحيرة تاريخ ليس هذا محله ولايضاح تاريخ ملوك الحيرة نذكر تسلسلهم في جدول ثم نأتي على اعمال كل منهم على حدة :

ملوك الحيرة آل نصر حسب تسلسلهم غير الدخلاء



ملوك الحيرة

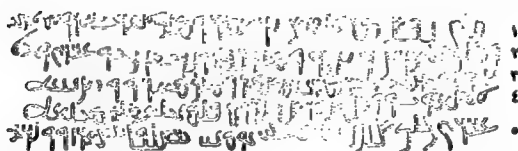
(١) عمرو بن عدي من سنة ٢٦٨ - ٢٨٨ م

هو ابن عدي بن نصر من لحم تولى عدي شراب جذبة الأبرش في أثناء دولته . وكان الجذبة اخت اسمها رقاش أحببت الشاب واحتالت في تزوجه وتواطأت معه على أن يسقي أخاها حتى يسكر ثم يخطبها ففعل قاجابه جذبة وهو سكران فلما سحى ندم تخاف عدي فهرب . ووضعت رقاش غلاماً جليلاً جاء به بمضهم إلى جذبة فاجبه بجمالته وذكائه وسماه عمرأ . ولما كان ما كان من أمر الزيادة وقتلت جذبة قام ابن اخته عمرو المذكور مقامه وأخذ بتأمر خاله بحيلة على يد رجل من لحم اسمه قصير حتى قتلها في حديث طويل جاء فيه كثير من الأمثال القديمة (١) واتخذ عمرو الحيرة منزلاً خاصاً به وبأهل دولته في أوائل الدولة الساسانية فمصر سابور الأول والهرامات الثلاثة

(١) ابن الأثير ١٤٩ م ١

(٧) امرؤ القيس بن عمرو من سنة ٢٨٨ — ٣٢٨ م

وهو امرؤ القيس الاول بن عمرو بن عدي ويسمونه البدء وقد اتسع سلطانه وطالت مدة حكمه وبلغ العرب فيها جعلها بعضهم مئة سنة وبعض المئة وهي لا تزيد على اربعين سنة . وامرؤ القيس هذا أول من وقف التقابون على اسمه من ملوك لحم منقوشاً على قبره وفيه تاريخ وقابته — وذلك ان دوسو المستشرق الفرنسي عثر في خرائب الحارة التي ذكرناها بين آثار الفسانيين في حوران على حجر من الباسلت مربع الشكل مساحته ٤٠٤٠ متر في ٣٣٠ متر أصله من أحاض قبر قديم وهو التبة العليا من ذلك القبر . وعليه حُفَة أسطر منقوشة بالحرف النبطي واللسان العربي الشمالي وليس باللغة الحميرية أو الحرف المسند كما ينتظر لو ان آل نصر من بني أحطان كما يقولون . بل هي منقوشة باللغة العربية الشمالية أو لغة عدنان كما كانت في ذلك الحين أي في أوائل القرن الرابع للميلاد وبالحرف النبطي الذي كان يكتب به عرب الشمال . وهذه أقدم كتابة عربية شمالية قراوها منقوشة على الآثار طولها مترو ١٦ ستمتر في ٣٣ ستمتر هذه صورتها :



ش ٢٩ - كتابة عربية بخط نبطي على قبر امرؤ القيس بن عمرو

وهذا نصها بالحرف العربي كل سطر على حدة :

- ١ في نفس مر القيس بن عمرو ملك العرب كله ذو أمر التاج
 - ٢ وملك الاسدين ونزرو وملوكهم وهرب مذحجو عكدي وجاه
 - ٣ بزجو (?) في حبج نجران مدينة شمر وملك معدو ونزل بنيه
 - ٤ الشعوب ووكله لفرس ولروم فلم يبلغ ملك مبلته
 - ٥ عكدي هلك سنة ٢٢٣ يوم ٧ بكتلول بلسعد ذو ولده
- هذا لسان عربي تنويه صفة آرامية يحتاج فهمها الى إيضاح . ففيها من الالفاظ

الآرامية أو التبطية « ني » أي هذا و « قس » قبر و « بر » ابن و « عكدي » اليوم وكان العرب يومئذ في دور الانتقال لاستخدام لغتهم بدل اللغة الآرامية للكتابات الرسمية . وإذا نظرت في صورة الخط نفسها رأيتي في أول دور الانتقال أيضاً من الشكل التبطي الى الشكل العربي . لان الخط العربي الشائع يفتتا الآن منحول عن الحرف التبطي الذي كان شائعاً في مملكة الانباط ^(١) وقد نشرنا امثلة منه في ما تقدم وتفسير هذه الكتابة باللغة العربية الفصحى هو :

- ١ هذا قبر امرئ القيس بن عمرو ملك العرب كلهم الذي تقلد التاج
- ٢ واخضع قبائلي اسد وثرار وملوكهم وهزم مذحج الى اليوم وقاد
- ٣ الظفر الى اسوار نجران مدينة شعر واخضع ممدًا واستعمل بينه
- ٤ على اقبال والملهم عنه لدى الفرس والروم فلم يبلغ ملك مبلنه
- ٥ الى اليوم . توفي سنة ٢٢٣ في اليوم السابع من ايلول (سبتمبر) وفق بنوه للسادة وكان أهل الشام وهوران وما يليهما يؤرخون في ذلك العهد باليوم البصري لسة الى بصرى عاصمة حوران وهو يبدأ بدخولها في حوزة الروم سنة ١٠٥ للميلاد فاذا اضيفت الى ٢٢٣ كان المجموع ٣٢٨ الميلاد وهي السنة التي توفي فيها هذا الملك

فاقرؤ القيس المذكور يرجح انه ملك الحيرة الذي نحن في صده لانتا لا نعرف ملكاً بهذا الاسم عاش نحو ذلك الزمن . ويرى الموسيو كليرمون غانو المستشرق الفرنسي ان لفظ التاج كاف وحده للدلالة على علاقته بالفرس وان وجدوا قبره في حوران وهي تابعة للروم لان لقب « ذي التاج » من القاب ملوك الحيرة . وأما وجود قبره في حوران بعيداً عن الحيرة فقل سببه ان سلطته امتدت على قبائل العرب في بادية الشام والعراق واقواها يومئذ معد وأعد وثرار ومذحج . ويظهر انه حارب شعر وعش صاحب حمير وهو معاصر له (راجع قائمة ملوك حمير) وولى اولاده على تلك الاعمال كما ذكر على قبره . ويؤيد ذلك قول العرب « ان امرئ القيس كان عاملاً للفرس على مذحج من ربيعة ومضر وعلى سائر بادية العراق والجزيرة والحجاز » ^(٢) ولعله جاء الى حوران في مهمة أو شأن وتوفي فيها فبنوا له قبراً دقوه فيه . بنوا قبره في أرض رومانية وكتبوا عليها بالحرف التبطي فلم تلك الولاية وارضوه بتاريخها مما يدل على علائق ودية كانت بينه وبين الشام ^(٣) وعاصر امرؤ القيس من ملوك الفرس بهرام

(١) تاريخ النجد الاسلامي ج ٤ ص ٣ (طبعة رابطة) (٢) ابن خلدون ١٧١ - ٢

(٣) Dussayd, 37 (٢)

الثالث ورمي وهرمز بن ريمي وسابور ذا الاكتاف

(٣) عمرو بن امرئ القيس من ٣٢٨ - ٣٧٧ م

ولما توفي امرؤ القيس بن عمرو خلفه ابنه عمرو بن امرئ القيس واهمه هند بنت كعب بن عمرو وطالت مدة حكمه نحو نصف قرن فاصر ذا الاكتاف معظم حكمه ولا تعرف عنه شيئاً كأن أيامه كانت أيام سلم ورواه فلم يذكره التاريخ - وأقل الناس ذكراً في التاريخ أقربهم الى السعادة

(٤) اوس بن قلام من ٣٧٧ - ٣٨٢ م

هذا دخل في دولة آل نصر ليس له نسب فيهم . حكم خمس سنين في أيام اردشير ابن سابور حتى قتله احد بني نصر فطدت حكومة الحيرة اليهم

(٥) امرؤ القيس بن عمرو بن امرئ القيس من ٣٨٢ - ٤٠٣ م

ويعرف بلعمى القيس البدن وهو محرق الاول لانه اول من طاق بالنمر وحكم ٢٨ سنة في أيام سابور بن سابور وبهرام بن سابور ويزدجرد الاول وليس لنا من أخباره ما يستحق الذكر

(٦) النعمان بن امرئ القيس الاعور السامح من ٤٠٣ - ٤٣١ م

هو من أشهر ملوك الحيرة حكم ٢٨ سنة طاصر فيها من ملوك الفرس يزدجرد الاول وبهرام جور . وكان من أشد ملوك العرب نكالية في أعدائه وابسدهم مغالاة . غزا الشام مراراً واكثر من المصائب في أهلها وسي وغنم وجند الجند على نظام عرف به . وكان عنده من الجيش كتيبتان احدهما مؤلفة من رجال الفرس اسمها الشهباء والاخرى من تنوخ اسمها دوسر فكان يغزو بهما من لا يدين له من العرب . وكان صاراً حازماً ضابطاً ملائكة واجتمع له من الاموال والرقيق والحول ما لم يملكه أحد من ملوك الحيرة

وكانت الحيرة على شاطئ الفرات والفرات يدنو من اطراف البر حتى يقرب من النجف فلما تبسط النعمان في الميشت رأى أن يتخذ مجلساً عالياً يشرف منه على المدينة فانخذ الحورث على مرتفع يشرف على النجف وما يليه من النخل والبساتين والجنان والانهار مما يلي للفرب وعلى الفرات مما يلي للشرق . فاعجبه ما رأى في البر من الحضرة والنور والانهار الجارية ولقاط الكفاة ورعي الابل وصيد الطباء والارانب . وفي الفرات من الملاحين والتواصين وصياد السمك وفي الحيرة من الاموال والحول من يروج فيها من زعيه . ففكر في ذلك وقال في نفسه «أي درك في هذا الذي قد

ملكته يوم وعلمك غداً غيري » فبعت الى حجابها نجامهم عن بابها فلما جن الليل
التحف كساءه رساح في الارض فلم يره أحد . وفيه يقول عدي بن زيد بخاطب
التمنان بن المنذر الاني ذكره :

وتدبر رب الخورتق اذاك عرف يوماً ولاهدى تفكير
سره حاله وكثرة ما عدا لك والبحر ممرضاً والسدير
قارعوى قلبه وقال وما غبطة حي الى الملمات بصير

وقد ذكرنا من حديث بناء الخورتق ما هو مشهور متناقل فني حديث شمام
الذي بناه وكيف قتله حتى لا يبني سواه

وكان التمنان هذا متزوجاً الى زهير بن قيس بن جذيمة من بني عيس قارسل الى
حميه المنذر كور يستزبره بض أولاده قارسل ابنه شامساً فآكرمه التمنان واعطاه مالا
وطيباً فلما رجع شامس يريد قومه قتله في الطريق وراح بن الاشيل الفزوي وأخذ
ما كان معه . وعلم أبوه فحمل عليهم فحصلت معركة عرفت بيوم رحرخان سيأتي ذكرها
في كلامنا على أيام العرب

(٧) المنذر بن التمنان بن امرئ القيس من ٤٣١ - ٤٧٣ م

ذكر حمزة هذا المنذر وقال ان أمه هند بنت زيد مناة بن زيد بن عمرو الغساني
وانه حكم ٤٤ سنة وذكره ملوك فارس الذين طاصروهم وهم بهرام جور بن زرد جرد
الاثم وزد جرد بن بهرام وفيروز بن زرد جرد . ومع ذلك فهم يقولون انه تولى ربة
بهرام جور دفعه اليه أبوه زرد جرد الاثم ليربيه من الرضاعة فابدها . فلما بلغ خمس
سنين احضر له مؤدبين علموه الكتابة والرمي والفعه بطلب من بهرام بذلك واحضر
له حكماً من حكماء الفرس فوعى كل ما علمه فلما بلغ ١٢ سنة فاق معلميه فامرهم المنذر
بالانصراف واحضر معلمي الفروسية فاخذ عنهم كل ما ينبغي له ثم صرفهم وأمر
فاحضرت خيل العرب للسياق فسلمه ركوب الخيل والرمي والصيد وغير ذلك فاقبل
على اللهو والتلذذات أبوه وهو عند المنذر . فتماهد العظماء وأهل الترف على ان
لا يملكوا أحداً من ذرية زرد جرد لسوء سيرته ونشوء بهرام عند العرب وتحلقه
باخلاقهم وملكوا رجلاً من عقب اردشير بن بابك فاستقر بهرام بالمنذر فنصره ورد
اليه الملك بالسيف وأطاعه الجميع في حديث طويل (١) ولكنه ظل على ما هو حتى
طمع به ملك الترك فعاد الى رشده وهاربهم وغلبهم

والمنذر هذا فضل على بهرام جور وعلى أبيه زرد جرد لانه أعانه في حروب كثيرة

ومن جعلها حرب مع الروم . وذلك ان يزدجرد اضطهد النصارى في بلاده وجاراه ابنه بهرام جوز قهض الروم نصرة النصارى أو هي ذريعة للحرب طمعاً بالفتح على عادة الظالمين من دول أوروبا في الشرق . ولا يزال ذلك دأبهم الى اليوم - فانتشبت الحرب بين الدولتين وحاصر الروم نصيبين فاستنصر بهرام المنتذر قلباء ووعد ان يكنتسح له سوريا أيضاً وقد فعل وبلغ رجاله في الهب والقتل . فلما بلغ خبر ذلك الى القسطنطينية وقع الرعب في قلوب الروم وعمدوا الى الصلاة والاستعاذة بالله من ذلك الاسد العربي . ولو دخل الفرس طامعة النصرانية يومئذ لتغير وجه أوروبا كما تغير لما فتحها الثمانيون بعد ذلك بنيف والف سنة . ولكن أوروبا نجت يومئذ باضطراب وقع في معسكر المنتذر اضطره الى عقد الصلح

(٨) الاسود بن المنتذر بن النعمان ٤٧٣ - ٤٩٣ م

اشتهر هذا الملك بمركة حارب بها الفساسنة واسر عدة من ملوكهم ثم أراد ان يغزوهم وكان له ابن عم اسمه أبو اذينة قد قتل آل غسان له اخاً في بعض الوقائع فقال أبو اذينة في ذلك قصيدة يغري بها الاسود على قتالهم مطلعها :

ما كل يوم يقال للمرء ما طلبا ولا يسوغه المقدار ما وهبا
وانصف الناس من ان فرصة عرضت لم يحجل السبب الموصول مقتضيا
الى ان قال :

والنمو الا عن الاكفاء مكرمة من قال غير التي قد قتله كذبا
قلت عمراً وتسبقني يزيد لقد رأيت رأياً يحير الويل والحربا
لا تقطن ذنب الافى ورساها ان كنت شهماً قاتبع رأسها القنبا^(١)
فقتلهم

(٩) المنتذر بن المنتذر أخوه ٤٩٣ - ٥٠٠ م - ليس له حوادث تستحق الذكر

(١٠) النعمان بن الاسود ٥٠٠ - ٥٠٤ م

لم يورد له العرب خبراً هاماً ولكن جاء في كتب اليونان انه قضى مدة حكمه الصغيرة وهو خارج الحيرة يحارب الروم في سوريا والجزيرة وابل بلاد حسناً . وفي ايامه تعدى بكر وتغلب على حدود العراق فجرد النعمان المذكور اليهم فلم يقو عليهم وقتل من أهله كثيرين ولم يحضر للمركة بنفسه ولكنه مات في ذلك العام وهو محاصر الرها مع قباذ وهي عمته عليهم وينسب مؤرخو النصرانية وقاته الى معجزة دينية^(٢) وكان معاصراً لقباز والد كسرى انوشروان

(١١) علقمة أبو يقر ٥٠٤ - ٥٠٧ م

كان معاصراً لقباذ وهو من غير آل نصر وليس له خبر يستحق الذكر
(١٢) امرؤ القيس بن التيمان ٥٠٦ - ٥١٤ م - شأنه مثل شأن علقمة

(١٣) المنذر بن امرئ القيس بن ماء السماء ٥١٤ - ٥٦٣ م

هو أشهر ملوك الحلم وأكثرهم عملاً لأنه طاصر من ملوك القيس قباز المذكور وابنه
أنوشروان ومن قياصرة الروم يوستينانوس ومن الفساسة الحارث بن جبلة وكلهم من
كبار الرجال اجتمعوا في عصر واحد . وفي أيامه فتح الاحباش بلاد اليمن على يد
ابرهة وكان المنذر في جملة الوفود على ابرهة كما تقدم وهو صاحب يوم اباغ
افضت سيادة الحيرة الى المنذر للذكور في أواسط حكم قباز وظهر في أثناء ذلك
مذهب مزدك وغايته الاشتراك في الاموال والاشياء . وكان أعيان الفرس وانصارهم
قد احرزوا اموالاً طائلة ومجوهرات وغنارات لا تعد - قالوا : فاراد قباز ان
يستين بهذا المذهب على مشاركتهم فيها فأخذه وتصب لصاحبه وحمل رجالة عليه ومنهم
من أطاع ومنهم من أبى والمنذر من جملة الذين اكبروا هذه البدعة فلم يتبعها . وكانت
دولة كندة الا في ذكرها قد ظهرت وتوالى منها بضعة ملوك منهم الحارث بن عمرو
ابن حجر الكندي وكان معاصراً لقباذ والمنذر . وملوك كندة يومئذ ينافسون
اللخمين في السيادة على عرب الشام كما ينافسهم القسانيون . وكان الحارث الكندي
المذكور يتقرب من الالكاسرة لفرصة يقتنمها لتأييد سلطته وهم يدافعونه أو يسارونه
حتى اذا تمير قباز على المنذر تصدى الحارث لولاية فولاء قباز الحيرة واخرج المنذر
منها فظل محتبئاً بقية أيام قباز فلما تولى أنوشروان وكان على غير رأي والده اقبل عليه
المنذر فرحب به ثم أعاده الى منصبه بعد ان قتل مزدك وهرب الحارث ونجا . واصلح
أنوشروان ما أفسده أبوه ومزدك (١)

وقد ذكرنا في تاريخ الحارث بن جبلة القسائي ما كان من حروبه مع المنذر المذكور
في يوم اباغ وغيره . وهو صاحب الغريين ويومي البؤس والتعميم . وذكروا في سبب
ذلك أنه كان للمنذر نديمان من بني اسد عملاً فراجعا الملك مرة في بعض كلامه قاهر
وهو سكران فحفروا لهما حفرتين في ظهر الحيرة ودقوهما حين . فلما محاندم وامر
ببناء صومتين عليهما واقسم لا يمر أحد من وفود العرب الا بينهما . وجعل لهما في
السنة يوم يؤس ويوم تيم يذبح في يوم يؤس كل من يلقاه ويطيئ بدمه الصومتين

ويحسّن الى من يأتيه في يوم النجم . ولبت على ذلك برهة من الدهر حتى جاء عبيد ابن الأبرص الاسدي الشاعر ممدحاً واتفق قدومه يوم البؤس فشوق على المنذر قتله ولم يرَ بدءاً من البر بقسمه في حديث لطيف لا محل له هنا (١)

وفي رواية أخرى ان الذي أمّاه في يوم البؤس حنظلة بن أبي عفراء ولما علم بقرب اجله استعمل للثك رينما يهود الى أهله وكفله رجل من خاصة للمنذر حتى عاد وكان لرجوعه ووفائه تأثير على المنذر حتى ابطل هذه العادة (٢) . وقال بعضهم ان الثمان قصير لهذا السبب ولقول حنظلة انه أمّاه على الوفاء النصرانية - وتشبه هذه القصة قصة يونانية عن رجل يوناني اسمه دامون من أصحاب فيثاغورس وتاجي مذهب كان له صديق من هذا المذهب اسمه قنطاس حكم عليه ديونيسيوس الاول صاحب سرقوسة بالاعدام لاهمة وجهته اليه فالتمس الرجوع الى أهله يقضي عندم اياماً يدبر بها شؤونهم ثم يهود لتنفيذ الحكم فطلبوا من يضمنه فتصدى صديقه دامون وضمنه . ثم وفي قنطاس وعده وعاد قبل الموعد بيوم واحد فأعجب ديونيسيوس بارجحية دامون ووفاء قنطاس فغفا عنهما وقرّ بهما اليه وجعلهما من خاصته . وللمنذر بن ماء السماء يوم مشهور بين أيام العرب يعرف يوم اواراة بينه وبين بكر بن وائل سيأتي ذكره في أيام العرب (١٤) الحارث بن عمرو الكندي - جاء خبره في أثناء خبر المنذر بن ماء السماء ومدة حكمه داخلة في مدة حكم المنذر

(١٥) عمرو بن هند مضط الحجازة من ٥٦٣ - ٥٧٨ م

هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس ويسمونه الحرق الثاني ويعرف باسم امه هند بنت عمه امرئ القيس الشاعر الشهير ولدت للمنذر عمراً هذا وقابوساً . وكان عمرو شديد السلطان وقد غزا بني عيم في دارهم وقتل من بني دارم كثيرين يوم اواراة الثاني وبالغ بالظلمة والكبرياء حتى توهّم في نفسه الفضل على الناس كلهم وخيل له انه ليس من أمير في العرب لا يخدمه ويتخلى رضاء وكانت تلك المعوى سبب قتله - وذلك انه قال يوماً لجلسائه « هل ترقون أحداً من أهل ملكتي يأتيك ان تخدم امه امي » قالوا « ما نعرفه الا ان يكون عمرو بن كلثوم التغلبي فان امه ليل بنت مهلب بن ربيعة وعمها كليب وائل وزوجها كلثوم وابنها عمرو » . فسكت مضط الحجازة على ما في نفسه وبث الى ابن كلثوم يستزيره ويأمره ان يزور امه . فقدم ابن كلثوم في فرسان من قلب ومعه امه ليل فتزل على شاطئ الفرات وبلغ عمرو بن هند قدومه

قامر فضربت خيامه بين الحيرة والفرات وصنع طعاماً دعا إليه وجوه أهل دولته فقرب لهم الطعام على باب السراوق وجلس هو وعمرو بن كلثوم وخواص أصحابه في السراوق ولامه هند قبة في جانب السراوق وليلى أم عمرو بن كلثوم معها في القبة وكان مضطرب الحجارة قد قال لامة « إذا فرغ الناس من الطعام ولم يبق إلا الطرف نحني خدمك عنك فإذا دنت الطرف استخذي ليلى » ففعلت . فلما استدعي الطرف قالت هند لليلى « ناوليني ذلك الطبق » قالت « لتقم صاحبة الحاجة الى حاجتها » فألحت عليها فقالت ليلى « وا ذلاء يا آل تلب » فسمعها ولدها ابن كلثوم فثار الدم في عروقه والقوم يشربون فصر عمر بن هند الشرقي وجهه ونهض ابن كلثوم الى سيف ابن هند وهو معلق في السراوق وليس هناك سيف غيره فاخذته وضرب به مضطرب الحجارة فقتله وخرج قتادى يا آل تلب قاتلها ماله وخيله وسبوا النساء ولحقوا بالحيرة . وعاصر عمرو للمذكور كسرى انوشروان

(١٦) قابوس بن المنذر ٥٧٨ - ٥٨١ م

هو أخو عمرو المتقدم ذكره وكان ضعيفاً وفيه لين وسموه قنّة الررس وله مع بني بروج يوم طخفة وسباني غيره

(١٧) فيشهرت (أو زيد) ٥٨١ - ٥٨٢ م ليس له خبر يذكر

(١٨) المنذر بن المنذر بن ماء السماء ٥٨٢ - ٥٨٥ م

هو صاحب يوم حليمة الذي تقدم ذكره

(١٩) النعمان بن المنذر أبو قابوس ٥٨٥ - ٦١٣ م

كان معاصراً لمهرز الرابع وكسرى بروج وبلغت الدولة في أيامه منتهى الترف والرخاء اقتداء بالقرس . وبعد أن كان الأكاسرة في أوائل الدولة يسجون بنشاط العرب واتهمهم ويمهدون بهم بقرية اولادهم وتثقيفهم أصبح هؤلاء يهودون بقرية اولادهم الى آخرين . وذلك أن المنذر بن المنذر والد النعمان المذكور عهد بقريته الى رجل من عباد الحيرة اسمه عدي بن زيد وكان للمنذر ١٢ ولداً يسمون الاشاهب وكان النعمان من بينهم احمر ابرش قصيراً وكان قابوس عم النعمان قد بعث الى انوشروان بعدي بن زيد واخوته وهم من أهل الكتابة يعرفون الفارسية والعربية فكانوا في جملة كتابه ومترجميه . فلما مات المنذر والد النعمان اقام على ولده رجلاً من طي اسمه ايس بن قيصة وجعل امره كله بين يديه وفكر انوشروان في من يملكه على العرب بعد المنذر للتوفي وشاور عدي بن زيد للمذكور واستنصحه في بني المنذر فاشار عليه بالنعمان

وكان في خاصة ملك الفرس رجل آخر من بني مرينا اسمه عدي ايضاً وكان هواه مع أخ للثيمان اسمه الاسود فسماه انتخاب الثيمان الملك وعزم على الكيد به وبعدي بن زيد وحرص الاسود على ذلك واخذ هو يسعى سرّاً مكرّاً بعدي لدى الثيمان نفسه بالاعتياب والوشاية واسترضاه الحاشية حتى أضغى الثيمان عليه وكان عدي يوشذ في الدائن عند كسرى والثيمان في الحيرة . فبعت الثيمان يستزيره فاستأذن كسرى بذلك ونزل الحيرة فامر الثيمان بحبسه فجعل عدي يقول الشعر فبلغ الثيمان قوله قدم على حبسه وخاف منه اذا أطلقه . وبلغ كسرى حال عدي فكاتب الى الثيمان ان يطلقه . وعلم الثيمان بالرسالة قبل وصول الرسول فشاور أصحابه فخوفوه من اطلاقه فبعت اليه جماعة خنقوه ودقوه . وكان الرسول قد رآه في السجن قبل وصوله الى الثيمان فلما ادى الرسالة قال له الثيمان اذهب الى السجن نخذه فقبل له انه مات منذ ايام فلم اهتم غشروا به وقتلوه فماد الى الثيمان بذلك فرشاه واستوثقه ان لا يقول لكسرى وقد قدم على ما فرط منه

ورأى الثيمان ابناً لعدي اسمه زيد فأراد أن يكرمه تكفيراً عن اسامته لايه فطلب اليه زيد أن يسعى له عند كسرى ليجمله مكان أبيه ففعل فتقرب زيد من كسرى وفي نفسه شيء على الثيمان بضمه ويظهر الثناء عليه ويترقب الفرص . فتفق ان كسرى احتاج الى نساء تزويج اولاده فاشار عليه زيد ان يطلب من الثيمان بعض بنات عمه واثني على جاهلن وهو يعلم أن الثيمان يرض بذلك فكلفه كسرى أن يسير في طلبهن واتخذ معه سقياً يعرف العربية ليسمع جواب الثيمان

فلما دخل زيد والرسول على الثيمان افهماه ما طلبه كسرى فشق ذلك عليه فقال « ما في عين السواد وقرص ما تبلعون به حاجتكم ؟ » فسأل الرسول زيدا عن معنى لفظ « عين » فقال « البقر » فلما عادا الى كسرى اخبراه بما قاله فغضب لقوله « ما في بقر السواد ما يكفيه » وسكت اشهرأ ثم بعث يستقدمه اليه . وبلغ الثيمان غضبه فاخذ سلاحه وما استطاع حمله ولحق بجيلي طيه وكان متزوجاً اليهم وطلب منهم أن يمنعوه قابوا عليه خوفاً من كسرى . فاقبل وليس أحد من العرب يقبله حتى زل في ذي قار على بني شيدان سرّاً فلقي هناك هاني بن مسعود الشيباني وكان سيداً شجاعاً قaudعه اهله وماله وفيه ٤٠٠ درع وتوجه الى كسرى فلما وصل الى بابه بعث اليه من قيده وارسله مخفوراً الى خاقين وحبسه فيها حتى جاء الطاعون فأت فيه سنة ٦١٣ م ويقول بعضهم ان الثيمان هذا هو صاحب الثرين وانه كان يبعد الوثن فتنصر على يد عدي بن زيد المذكور . وانه باقى متناظر الثيمان قرب قريسين والغالب انها من بني الاكاسرة

وهو صاحب يوم طخفة ويوم السلان . الاول بينه وبين بني ربوع وسبب يوم طخفة ان الرداقة وهي عمالة الوزارة والرديف يجلس عن عيين الملك كانت لبني ربوع من نعم بتوارثونها صغيراً عن كبير . فلما كانت ايام التمنان وقيل ايام ابنه المنذر سألها حاجب بن زراوة السارحي التميمي التمنان لبني دارم فقال التمنان لبني ربوع في هذا وطلب منهم أن يجيئوا الى ذلك فامتنوا وكان منزلهم اسفل طخفة فلما امتنوا من ذلك بعث اليهم التمنان قابوساً ابنه وحساناً اخاه على أن يكون قابوس على الناس وحسان على المقدمة وضم اليهما جيشاً كثيراً فيهم الصناع والوضائع وناس من نعم وغيرهم فساروا حتى أتوا طخفة فالتقوا هم وربوع واقتتلوا وصبرت ربوع وانهمز قابوس ومن معه وضرب طارق ابو عميرة فرس قابوس فمقره وامره وأراد ان يجز ناصيته فقال قابوس ان الملك لا تجز نواصيها فارسه . واما حسان فامره بشر بن عمرو بن جوبن فثن عليه وارسله فناد للمزموذ الى التمنان . وكان شهاب بن قيس بن كياس اليربوعي عند الملك فقال له يا شهاب ادرك ابني وأخي قن ادركتهما حين فلبني ربوع حكمهم واراد عليهم رقادتهم وأترك لهم من قتلوا وما غنموا واعطيتهم التي بعير . فسار شهاب فوجدهما حين قاتلتهما ووفى الملك لبني ربوع بما قال ولم يمرض لهم في رداقتهم وقال مالك بن نويرة :

ومن عقرنا مهر قابوس بعدما رأى القوم منه الموت والخيل تلجب
عليه دلاص ذات نسج وسيفه جراز من الهندي ايض مقضب
طلبتا بها انا مداريك نيلها اذا طلب الشاؤ البعيد المغرب

ويوم السلان بين التمنان المذكور وبني عامر بن صمصمة وسببه ان كسرى برويز كان يجهز كل سنة لطيمة (قافلة تجارية) تباع بعكاظ ففزا بنو عامر اطيمة منها في بعض السنين فنضب التمنان واستقر آخاه لاهه وبرة بن رومانوس السكابي وارسل الى بني نعم فجمعهم وجهز منهم عيراً وقال لهم اذا فرغتم من عكاظ وانسلخت الحرم ورجع كل قوم الى بلادهم فاقصدوا بني عامر فاقم قريون بنواحي السلان . فخرجوا وكنموا أمرهم وقالوا خرجنا لئلا يمرض أحد للطيمة الملك . فلما فرغ الناس من عكاظ علمت قريش بحالهم فارسل عبد الله بن جندب قاصداً الى بني عامر يعلمهم الخبر فسار اليهم واخبرهم خبرهم فغضبوا ونهبوا للحرب ونحذروا ووضعوا العيون وعاد عليهم عامر بن مالك ملاعب الاسنة واقبل الجيش فالتقوا بالسلان فقتلوا قتلاً شديداً وعادت المائدة على جيش التمنان ^(١)

(٢٠) اياس بن قبيصة من سنة ٦١٣ - ٦١٨ م

فلما مات النعمان استعمل كسرى اياس من قبيلة الطائي مكانه وأمره ان يجمع ما خلفه النعمان ويرسله اليه فيست اياس الى هاني بن مسعود بإرسال ما استودعه النعمان فاقبى فغضب كسرى فاشار عليه أحد اعداء شيان وسائر بكر بن وائل ان ينتظر ريثما ينزلون ذي قار فيبعث من يأخذهم بالقوة . فصر كسرى حتى نزلوا المكان فيبعث اليهم ان يسلموا ما خلفه النعمان عندهم أو الحرب فاختاروا الحرب فحمل عليهم اياس بن قبيصة ومعه جند الفرس والعرب وايد بالافياء والعدة الثقيلة . أما هاني بن مسعود ففرق سلاح النعمان في رجاله وعزم على الفرار خوفاً من كثرة جند الفرس . فاعترضه رجل من عجل اسمه حنظلة بن ثعلبة وقال « يا هاني اردت نجاتا فلقيتا في الهلكة » فردّ الناس وقطع ورضن الموادج (احزمتها) وضرب على نفسه قبة واقسم لا يفر حتى تفر القبة فرجع الناس واستقوا ماء نصف شهر فلهزم الفرس بهفوفهم وخيولهم وثبت العرب ثباتاً جميلاً فالتصروا وفر الفرس مع كثرة عددهم سنة ٣ لبشة وتمرف هذه الواقعة في تاريخ العرب يوم ذي قار وقد انتصف فيه العرب من المعجم وقيمت سائر العرب على اياس

(٢١) زاديه من ٦١٨ - ٦٢٨ م ليس له خبر يذكر

(٢٢) المتفرق النعمان المتبرور ٦٢٨ - ٦٣٢ م

هو آخر ملوك الحيرة قتل في البحرين يوم جوأناً وليس له من الاعمال ما يستحق الذكر

مباح سيرة الحميريين

كان في بادية الشام وال عراق والجزيرة والحجاز والبحرين ونجد قبائل كثيرة من البدو أهل الرحلة أكثرهم من عدنان يتولاهم امرأهم أو مشائخهم بلا دولة أو جند ولا حصون أو قلاع إلا نادراً وأما قلاعهم شجاعتهم وبدونهم . وكانت القوئل المتحضرة تستعينهم في حروبهم كما تقدم . فتسابق النساء والناذرة الى ادخالهم في رعاتهم وكل منهما تنتمي الى دولة كبرى النساء للروم والناذرة للفرس . ونشأت في اثناء ذلك دولة كندة التي ذكرها وهي تنتمي الى حمير وكانت تنازعها تلك السيادة . فاصبح عرب الشمال يتنازع السيادة عليهم ثلاث دول عربية متناوب الفوز في ذلك على مقتضى الاحوال

وكانت قبائل البدو من الجهة الاخرى ترغب في التخلو لمحبة حماية احدي تلك

الدول لما فطر عليه أهل البادية من التنازع والتعزّي والتخاصم . فكانت كل قبيلة تسعى في الانضمام الى دولة تستجدها أو تلبأ الى جنبها عند الحاجة . وقد يتسابق بعضهم الى التقرب منها للتفاخر بمخدمتها كما كان بنو بريع يتفاخرون بردافة ملوك الحيرة . وكان لكل دولة من تلك الدول صنائع ووضائع والصنائع من كانوا يصطنونهم من القبائل لتزود به والوضائع كالمشايع . ومرث برهة من الدهر كان فيها الانتهاء الى احدى تلك الدول كالقروض الواجب فن لا ينتمي الى احداها سوى « الاحس » والجمع المحس . وأشهر المحس في الجاهلية محس قريش فكانوا لقاحاً لا يدينون للملوك ^(١)

وكانت تلك القبائل أكثر احتكاكاً بدولة اللخمين مما بالفسانة . وأكثر تعظيماً لامرها ونهيها منها . فكانوا أشد رغبة في الانضمام اليها والدخول في رعايتها فأتسع سلطان اللخمين اتساعاً كبيراً ولا سيما في ابناء سطوة الفرس وضعف الروم . وقد رأيت مبلغ ذلك في أيام امرى القيس بن عمرو صاحب قبر البصرة فلما شملت معظم القسم الشمالي من جزيرة العرب وبعض جنوبها . ثم اختلفت بعد ذلك مما لا يتيسر حصره أو تحديده . ولكننا نعلم ان بحالهم كانت مرجع المستجدين وميدان انشراء والملاحين . ومن شعرائهم الناجية وحسان والمثلث ولهم مع الشعراء وقائع تدخل في مجلد كبير

ديانهم

واختلفوا في ديانة ملوك الحيرة فن قائل أنهم تصرّوا على عهد امرى القيس الاول بن عمرو في أوائل القرن الرابع وقائل ان أول من تصرّ النعمان بن المنذر في آخر القرن السادس وبينهما أقوال كثيرة لا سبيل الى تحقيقها لاختلاف القائلين فيها مثل اختلافهم في عدد الملوك وفي تمايمهم وسني حكمهم

على انا نرى في سجل الكنيسة الشرقية Synodicon Orientale ان الحيرة كان عليها اسقف سنة ٤١٠ وان ملكها حتى النصرانية سنة ٤٢٠ م ورى من الجهة الاخرى ان النسطرة والياقية اشتد جدالهم في أوائل القرن السادس لليلاد وتنافوا في الرئاسة ففاز النسطرة . وملوك الحيرة كانوا الى أواسط القرن المذكور على الوثنية وان المنذر بن امرى القيس بن ماء السماء كان يقدم ذبايح من البشر الى العزى ^(٢) وكان بين لسانه امرأة من غسان اسمها هند الكبرى ام عمرو بن هند مضطربة الحجابة

(١) باقوت ١٩٠٩ ج ٢ ص ٢٩٥ (٢) Labourt, 109 & 206 (٣)

كانت مسيحية فثبت مبادئ النصرانية في ابنها فتناً نصرانياً ويؤيد ذلك ما قشته على دبرها وقد ذكرناه

ولكن يظهر ان النصرانية لم تثبت بعد عمرو للذكور فلما مات رجع خليفته قابوس او المنذر بن المنذر الى الوثنية ونشأ ابنه النعمان فيها يذبح الاصنام حتى قصر على يد الجاثليق صبر يشوع^(١) ويقول الرب انه قصر على يد عدي بن زيد^(٢) وقد يتفق القولان بان يكون عدي رغبة في النصرانية والجاثليق عمده

دولة كندة

كندة على قول العرب بطن من كهلان وحكنا فيهم مثل حكنا في سائر عرب الشمال في الطور الثاني وقد بسطناه . وأصلهم فيما رواه النقات من البحرين والمشرق وانهم اجلوا عنها الى حضرموت وعددهم ٣٠٠٠٠ نفس في زمن لا يمكن تحديده . وأقاربا هناك ما شاء الله في بلد يعرف باسمهم « كندة » مرتفع عن الارض يشرف على حضرموت وتصب اوديته فيه ثم الى هرة وقصبتها الكبرى اسمها دمون^(٣) . اقام الكنديون هناك دهراً وهم على وفاق مع الحيرة يحكم تلك البلاد . وكان الحيرة يستخدمون خاصة كندة وكبارهم في بعض مصالحهم ويدخلونهم في حاشيتهم أو بطلانهم

واتفق على عهد حسان بن تبع ملك حمير ان حجر بن عمرو سيد كندة دخل في خدمته لقرابة بينهما - لان حساناً وحجراً كانا اخوين لام واحدة . وقد ذكرنا ما كان من فتوح حسان في جزيرة العرب شمالاً وجنوباً وكان حجر معه . فلما أراد الرجوع الى اليمن رأى ان يختص بكرامة فولاء قبائل سعد كلها وهي كما علمت من قبائل لبادة التي لا تخضع لدولة فولاء عليها ورجع الى بلده فدانت معه لحجر المذكور وهو حجر بن عمرو المعروف بأكل اللراو^(٤)

وذكر العقوبي لزواج كندة عن حضرموت سبياً آخر قال انه وقع بني الفيلتين حروب طالت حتى كادت تقتضيهما وكندة اضغفهما فرأت الرحيل من اليمن فصارت الى أرض معد فجاورتهم ثم ملكوا رجالهم هو أول ملوكهم واسمه مرتع بن معاوية بن نور وخلفه آخر فأخبر كما ترى في هذا الجدول :

(١) Labourt, 207 (٢) ابن خلدون ١٧١ ج ٢ (٣) الهمداني ٨٨

(٤) ابن خلدون ٢٧٢ ج ٢

مدة الحكم

٢٠	مرثع بن معاوية بن ثور
٠٠	ثور بن مرثع . حكم مدة قصيرة
٠٠	معاوية بن ثور . » » »
٤٠	الحارث بن معاوية بن ثور
٣٠	وهب بن الحارث
٢٣	حجر بن عمرو آكل المرار
٤٠	عمرو بن حجر بن عمرو آكل المرار

الحارث بن عمرو بن حجر . كان ساعراً للنفر من ماء السماء وقد تقدم ذكره هنا ما ذكره اليعقوبي في تاريخه ولكن الأكثرين على أن أول من ملك كندة حجر بن عمرو آكل المرار ولعل هذا هو الصواب وأن المراد بمن ذكر قبله أبوه . وفي كل حال ليس لأحدهم عمل مذكور وأول من ذكرت أعماله حجر بن عمرو وقالوا في سبب ملكه على العرب في نجد أن سفهاء بكر غلبوا على عقلائها وغلبوا على الأمر واكل القوي الضعيف قنطر العقلاء في أمرهم فرأوا أن يملكوا عليهم ملكاً يأخذ للضعيف من القوي ورأوا مع ذلك أن هذا لا يستقيم بأن يكون الملك منهم إذا لا يطيعه قوم ويخالفه آخرون . فاجتمعوا على أن يسيروا إلى تبع الجبن (حسان) وكان التبابعة للعرب بمنزلة الخلفاء المسلمين وطلبوا إليه أن يولي عليهم ملكاً . وكان حجر المذكور ذا رأي ووجهة فولاه عليهم . ومع اختلاف الروايات في الصورة فإن المغزى واحد وهو أن دولة كندة تابعة لدولة حمير . فقدم حجر إلى نجد ونزل بطن عاقل وكان الغنميون قد ملكوا كثيراً من تلك البلاد ولا سيما بلاد بكر بن وائل فنهض حجر بهم وحارب الغنميين واقتدأ أرض بكر منهم . فاجتمعت كلمة القوم على احترامه وما زال كذلك حتى مات ودفن في بطن عاقل

ملوك كندة

قافضت الحكومة إلى ابنه عمرو بن حجر بن عمرو آكل المرار ويسمونه المقصور لأنه اقتصر على ملك أبيه . فلما مات خلفه ابنه الحارث بن عمرو ولكن شديد الملك واسع الصوت كبير اللطامع وفي أيامه فتح الاجاش الجبن وأذهبوا دولة حمير فضعف

شان كندة لأنها تنتمي إليها . فوجه الحارث الثغاة الى بني لحم وكان يحسدهم على قهرهم من الاكسرة . وما زال يترقب الفرص حتى رأى تغير قباذ على المنذر بن ماء السماء لسبب المزدكية كما تقدم فوافقه الحارث عليها وتولى الحيرة . فظلم في أعين القبائل واستضعفوا بني لحم وتوافدوا اليه وفيهم الاشراف من معد يهتثونه ويتقربون اليه بالطاعة وطلبوا منه ان يولي عليهم من ابناءه من يحكمهم ليطل ما قام بينهم من القتل مما استواء في كلامنا عن أيام العرب حتى كاد يغتبيهم . ففرق فيهم أربعة من أولاده تولى كل منهم بعض تلك القبائل على هذه الصورة :

١ حجر بن الحارث تولى بني أسد بن جذيمة وغطفان

٢ شرحبيل بن الحارث » بكر بن وائل بأسرها

٣ معدي كرب » » » قيس عيلان وطوائف غيرهم

٤ سلمة بن الحارث » ثعلب والنمر بن قاسط

اما أبوم الحارث فلم يطل سلطانه على الحيرة فها هو الا ان مات قباذ وتولى ابو شروان حتى ارجع المنذر وفر الحارث بالله وأولاده على الهجن قبيلة المنذر على الخيل من ثعلب واياذ وبهراء فخلق بارض كلب ونجا قاتنوها ماله ومجانه . وأخذت ثعلب ثمانية وأربعين نفساً من بني آكل للرار فيهم عمرو ومالك ابنا الحارث فقدموا بهم على المنذر فقتلهم في ديار بني مرينا وفي ذلك يقول امرؤ القيس :

ملوك من بني حجر بن عمرو يسافون العشية يقتلون

فلو في يوم معركة أصيبوا ولكن في ديار بني مرينا

ولم تسلم جاجهم بسمل ولكن في الغمام مرينا

فظل الطير ما كفة عليهم وتترزع الحواجب واليونان

اما الحارث فظل في بني كلب حتى قتل فيهم واختلقوا في سبب قتله . وبني أولاده الاربعة على ما ملكوه ولكن موت أبيهم أضعف قوتهم . وعمل المنذر صاحب الحيرة على الانتقام لنفسه فسعى في الاقصاد بينهم بالتحاسد على الهدايا وذلك انه وجه الى احدهم سلمة بن الحارث أمير ثعلب بهدايا وودس الى أخيه شرحبيل من قال له » ان سلمة اكبر منك وهذه الهدايا تأتيه من المنذر » فقطع الهدايا عنه ثم أغرى بينهما حتى تحاربا . فقتل شرحبيل في معركة تعرف يوم الكلاب خرج كل مهاجم تحت وطأته من قبائل عدنان واقتلوا فعدلت المائدة على شرحبيل . وخاف الناس ان يجهروا أخاه

سلة بقتله فلما علم جزع جزءاً كثيراً وأدرك أن المنذر إنما أراد أن يقتل بعضهم بعضاً فاصبح لا يأمن على نفسه . وخرج من تلب والتجأ الى بكر بن وائل فاذنعت له وحسدت عليه وقالوا لا يملكنا غيرك . فبث اليهم المنذر يدعوم الى طاعته فأبوا خلف ليسمين اليهم فان ظفروهم ليذبحهم على فة جبل اواردة حتى يبلغ الدم الحضيض . وسار اليهم في جموعه فالتفوا باواردة فالتفوا قتالاً شديداً واجلت الواقعة عن هزيمة بكر واسر يزيد بن شرحبيل الكندي قاصر المنذر بقتله فقتل وقتل في المعركة بشر كثير . واسر المنذر من بكر اسرى كثيرة قاصرهم فذبحوا على جبل اواردة فجعل الدم يجمد فقيل له « آيت اللعن لو ذبحت كل بكري على وجه الارض لم يبلغ دمهم الحضيض ولكن لو صببت عليه الماء » ففعل فسال الدم الى الحضيض . وامر بالنساء ان يحرقن بالنار . وتسمى هذه المعركة في تاريخ العرب يوم اواردة الاول . فلما قتل الاخوان سلة وشرحبيل وذهب سلطانها أضف ذلك تفوذ اخويها الآخرين حجر صاحب بني اسد وممدي كرب صاحب قيس عيلان . ورأى بنو اسد تضعع تلك الدولة فتكروا بجبر ملكهم وسادت سيرته فيهم . فاجتمعوا على خلافه وبدأوا يذبذبة الطاعة وامسكوا عن اداء الاتاة وضربوا الحياة الذين أرسلهم في طلبها . فحمل عليهم حجر يجند من ريمة قاعل فيهم السيف وألح الاموال وحبس الاشراف ومنهم عبيد بن الابرس الشاعر فقال شعراً يستطفه فرق لهم فبث في اطلاق سراهم فخرجوا وفي نفوسهم غل فلما وصلوا اليه قتلوه طعناً وانهزم رجاله . وهو والد امرئ القيس بن حجر الشاعر للشهور

وكان امرئ القيس عند مقتل ابيه غائباً فلما علم بقتله رجع وهو يعلم عجزه عن الاخذ بثأره لان عدوه قوي وعلم ايضاً ان ذلك العدو اذا عرف مقره قبض عليه ففنى برهة من الدهر وهو يتجول متكرراً في اليمن ونجد والحجاز يستجير القبائل فلم يجده أحد حتى أتى السموأل صاحب حصن الابلق فاستجاره فجاره . فاستدعاه ادراعه وامتنعه وهو لا يرى مرجأ يستنصره على اعدائه الا قصر الروم لان ملوك الحيرة عمال الفرس نصروا اعداءه على جاري عادة العرب في ذلك العهد اذا ظفروا من احدى الدولتين استنصروا الاخرى . ولم يكن لامرئ القيس سبيل الى القيصر فوسط الحارث بن ابي شمر الغساني صاحب النفوذ عند الروم يومئذ وطلب اليه ان يوصله اليه ففعل فسار امرؤ القيس الى القيصر . ويقول العرب ان القيصر بعد ان اجاب دعوته وسمح مدامحه وثى به احد بني اسد اعدائه وقال للقيصر « ان امرئ القيس شتمك »

فصدق الوشاية والبس الشاعر حلة مسمومة قتله ولا تعرف سباً يفضل هذا الفعل .
وفي كل حال ان امرء القيس قتل ولم يذل أرباً

وتضعضت دولة كندة ولم يبق من ملوكها غير معدي كرب على قيس عيلان
وامراء صفار لهم سيادة على بعض القبائل هي بقية نفوذ آبائهم . وربما حكم الواحد منهم
بلداً او وادياً . وأشهر فروع تلك الدولة أربعة في الاماكن الآتية (١) دومة الجندل
(٢) البحرين (٣) نجران (٤) غمرني كندة . وكل من هذه الفروع دولة صغيرة
قاعة بنفسها حتى ظهر الاسلام فذهبت جميعها

أما بداية هذه الدولة فاذا اعتبرنا اول ملوكها حجر بن عمرو آكل المزار فقد
توالى بعده أربعة من أعقابهم فهم امرؤ القيس الشاعر وكان معاصراً للحارث بن جبلة
الفساني المتوفى سنة ٥٦٩ م فاذا اعتبرنا وفاة امرئ القيس في وسط القرن السادس
سنة ٥٦٠ م وحسبنا ما ذكروا من مدات الحكم لحجر وابنه عمرو وجعلنا ما بعدها
على تلك النسبة يكون لنا القائمة الآتية عن زمن وفاة كل ملوك كندة على وجه
التقريب :

حجر بن عمرو آكل المزار	توفي ٢٥٠ م
عمرو بن حجر بن عمرو	» ٤٩٠ »
الحارث بن عمرو معاصر ابن ماء السماء	» ٥٤٠ »
حجر بن الحارث والد امرئ القيس	» ٥٥٠ »
امرؤ القيس	» ٥٦٠ »

عرب الصفا

اسم سبابة في الشمال

قالول الثلاث التي ذكرناها انما هي نموذج الدول التي نشأت في شمالي جزيرة
العرب في اثناء الطور الثاني من عرب الشمال او الطبقة الثالثة من العرب . ولو لم تحاك
بالروم او الفرس وبقى منها بقية الى ظهور الاسلام حتى تناقل القوم خبرها ودونوا
ما علموه منها لتهدبت آثارها في جملة ما ذهب من آثار الدول الاخرى . وبعض الدول
القاهبة لا يرحى كشف أخبارها لانها لم تخلف آثاراً متفوشة والبعض الآخر خلفت
آثاراً تدل عليها فاذا كشفها التابعون ودرسها الباحثون انجلت حقيقتها واطلعت على تمة
أخبار العرب منها

على ان كلاً منها لامة مستقلة بأديانها وعاداتها عن الاخرى . وقد سموا كل قلم منها باسم خاص يدل على محل وجوده او القوم الذين يظن انهم استخدموه وهي ثلاثة :

- (١) القلم الصفوي : سموه بذلك لانهم عثروا عليه في جيل الصفا بحوران
- (٢) القلم البجائي : نسبة الى بني لحيان لانهم كانوا يستخدمونه على ما يظن
- (٣) القلم النودي : سموه بذلك لظنهم ان عموداً كانت تكتبه . وفي الصفحة السابقة جدول للابجديات الثلاث المذكورة وبجانبها الابجدية السبائية الاصلية ليظهر الفرق بينها

على انهم لا يزالون حتى الآن في اوائل البحث ولم يتمكنوا من كشف هوش توضح لهم حقيقة اصحاب هذه الخطوط ويتوقعون الوصول الى ذلك في المستقبل ويرجون من ورائه كشف حقائق هامة . لكنهم استطاعوا معرفة بعض الشيء عن الكتابة الصفوية وأصلها عما لا يخلو ذكره من فائدة

جيل الصفا

حوران واقعة شرقي الشام تقضي في الشرق بجبال حوران ووراءها نحو الشرق بقعة وعرة يسمونها « الحراء » ووراءها نحو الشرق التهامي جيل بركاني الشكل يقال له جيل الصفا وفيه وجد الرواد الآثار التي يسمونها الصفوية وسموا خطها القلم الصفوي . وأول من عثر على تلك الآثار كريلوس غرام سنة ١٨٥٧ قبه الاذهان اليها بمقالة كتبها في مجلة الجمعية الجغرافية في لندن

وفي السنة التالية خرج وتستين قنصل بروسيا في دمشق لارتداد حوران وما جاورها وكسب رحلته سنة ١٨٦٠ وفيها نحو ٣٦٠ شكلاً من النقوش الصفوية التي وقف عليها هناك . وجد سنتين قرغ ودوتون وفوجيه من رحلتهما السورية وكانت خاتمتها وصول فوجيه الى الصفا ونشر في تلك الرحلة نحو ٤٠٠ قش . ثم توالى الزوار على تلك الاصقاع ومنهم برن ودراك وستيل وأوبنهايم وغيرهم

وأخرون عني بارتداد ذلك المكان رينه دوسو فجمع سنة ١٨٩٩ نحو ٤١٢ نقشاً وجمع مع مكبر سنة ١٩٠١ نحو ٩٠٠ قش . وقيل نحو ذلك أيضاً ليتن استاذ اللغات السامية في ستراسبورج فبلغ عدد النقوش التي جمعها الى سنة ١٩٠٥ نحو ١٧٥٠ نقشاً . ومع كثرة ما اكتشفوه من النقوش فلم يتيسر لهم قراءتها الا قرياً وأول من حاول ذلك منهم مولر في المجلة الالمانية (Z. D. M. G.) ثم هالتي في المجلة الاسيوية الفرنسية لسنة ١٨٧٧ وبعدها بريتيوروس وأخيراً ليتن المتقدم ذكره . وكتب في ذلك فضلاً عما

بالألمانية ضمنه تاريخ حل تلك الكتابة^(١) وعين لفظ كل حرف ومكانه من الأبجدية كما رى في (ش ٢٠) وأكتب دوسو فصلاً إضافياً عن هذه الأبجدية فيه انتقاد وملاحظات تتعلق بنسبة هذا الحرف والحرف السبائي الى الاصل الفينيقي أو اليوناني القديم^(٢) ومن هو السابق الى الوجود وسنعود الى هذا البحث في كلامنا عن الكتابة في بلاد العرب قبل الاسلام

وغاية ما وقفوا عليه بعد هذا الغناء قراءة بعض الاعلام ومنها اسماء الاشخاص او الآلهة او الاماكن في عرض السماء أو الوقت أو نحو ذلك . وقد قرأوا نقشاً فيه قائمة تاريخية صريحة . ولكنهم استفادوا من قراءة الاعلام فوائد كثيرة أكثرها تتعلق بالآلهة التي كانوا يعبدها . وقد وقفوا الى استخراج الساب بعض السكان أو الامراء الذين تابعوا في اوائل تاريخ الميلاد نشر دوسو عائلة منهم اسم جدّها الاعلى قصي وابنه اسمه روح له ولد اسمه أكلب ولهذا ولدان قصي ومالك ومالك ولد اسمه روح ولقصي ولد اسمه مالك (الثاني)^(٣)

ووجدوا بين معبوداتهم عدة من آلهة الجنوب وبعض آلهة الشمال وفي جملة ذلك عشتار واللات وذو الشرى وشمس وغيرها وسنعود الى ذلك في الكلام عن اديان العرب وفي كل حال فان معرفتنا عن عرب الصفا ضعيفة جداً واكثر ما يقال عنهم من قبيل النظنون . والراجع من ذلك كله ان هذه الآثار المنقوشة لامة عربية أقامت في جهات حوران حوالي تاريخ الميلاد ثم اندثرت ولعل موادة البحث توضح لنا الصحيح وتكشف لنا عن أم أخرى

أيام العرب

العناية والدول المعاصرة

يراد بأيام العرب الوقائع التي جرت بين القبائل البدوية في شمالي جزيرة العرب في الطور الثاني أي في الطبقة الثالثة من تاريخ العرب قبل الاسلام . وأم هذه القبائل من عدنان وقد تفرقت باحيائها وبطونها وقيائلها كما تقدم وكان كل منها مستقلاً بإحكامه وأعماله يتخاصمون وتجاربون على ما تقتضيه طبيعة البداوة ويندر ان يجتمعوا تحت راية واحدة . يدرك على ذلك أنهم لم يجتمعوا في الجامعة كلها الا ثلاث مرات سيأتي ذكرها.

Dussaud, 57 (٢) Zur Entzifferung der Sufā-Inschriften (١)

Dussaud, 124 (٣)

على ان بعضها كانت تدخل في رعاية احدى الدول الكبرى المعاصرة لها على يد بعض عمارها من العرب . فتدخل في حوزة الفرس على يد للتاذرة أو الروم على يد الفساسنة أو حير على يد كندة . ولكنهم بالحقيقة لم يكونوا يخضعون لدولة الا لمصاحبة مشتركة بينهما ولا شبتون على ولائها الا لمطمح

وكان اكثر خضوعهم لدولة حير باليمن لانها أكبر دول العرب يؤدون لها الاناوة كل عام . أما الدول العربية الصغرى فكانت علاقتها معها بالاكثر على سبيل الحاققة . فاللتاذرة مثلاً كانوا يقربونهم ليستنواهم على الفساسنة وكذلك كان يفعل هؤلاء للاستئانة بهم على اللتاذرة شأن الدول المتحضرة في ذلك العهد من الاستئانة بالبدواة على الحضارة والمدفانية كانوا أشداء لو انحذوا لم تقو عليهم دولة . ولكنهم كانوا لا يبرحون في اقسام وخصام فيستظل الضيف منهم بدولة تحميهم من اخيه القوي . وكثيراً ما كانوا يلجأون الى بعض تلك الدول للحكم بينهم في ما يختصمون فيه لاحترامهم علوم الحضارة وقوانينها . فكانت القبيلة من اهل البادية اذا دخلت في رعاية حير مثلاً طلبت اليها ان تولي عليها اميراً ويطلب ان تختار واحداً من امراء تلك القبيلة أو احد رجال تلك الدولة أو بعض المعروفين بالقوة والسطوة من احدى القبائل التي تعودت السيادة كفضاعة أو غسلن أو لحم أو كندة

وأشهر من تولي الرئاسة على يدو الشمال تحت رعاية دولة اليمن زهير بن جنباب الكلبي من فضاعة في اواسط القرن الخامس للميلاد وكان شديد البطش بأهلاً شجاعاً وله عقل وسداد رأي حتى سموه الكاهن وله وقائع مشهورة سيأتي ذكرها . وانفق في أثناء سيادته على نجد ان صاحب اليمن آتى نجداً فقدم زهير اليه فآكرمه الملك وفضله على من عرفهم من امراء العرب وولاه الامارة على بكر وتلب وكلاهما من ريمة فكان يحكم فيهم ويجمع الاناوة منهم

استقلال عربناة عمه اليمن

فرسخ في اعتقاد البدو بتوالي الاجيال ان الازدان لدولة حير فرض واجب وكان النزاع بينهم يزيد ثم تعلقاً بذلك حتى رأوا ما أصابها في أثناء حروبها مع الحبشة فتبين لهم ضعفها عن حفظ استقلالها وذهبت هيبتها من قلوبهم فآخذوا يفكرون في الخروج من سيطرتها والامساك عن دفع الاناوة لها واحسوا بالحاجة الى الاتحاد في هذا السبيل

فأخذوا ولم يطل اتحادهم كما طال في الاسلام اذ لم يكن الباعث عليه من قبيل الوجدان والفضل الاكبر في كسر قيد الاناوة والخروج من طاعة اليمن لقيلة ربيعة لان البادية بكسر ذلك القيد منهم وهو كليب الفارس الباسل المشهور وكان معاصراً زهير ابن جناب الذي ولاء صاحب اليمن على بكر وتقلب وهما اكبر قبائل ربيعة . وكان يخرج في يتقاضى الاناوة أو الخراج منهم في مقابل النجدة والسكلاء والمرعى . وكان يخرج في حاشيته يجمع الاناوة قاصليهم في اثناء امارته ضيق واحلت ارضهم فتأخروا عن الدفع فجاءهم زهير وألح في مطالبتهم ففسكوا عجزهم وأبأنوا عندهم فلم يصنع لشكواهم . ومنهم النجدة والمرعى أو يؤدوا ما عليهم فصبوا حتى كادت مواشيهم تهلك . وكانت هيئة الدولة قد ذهبت من نفوسهم فلما أصابهم ذلك الظلم شقوا عصا الطاعة وتقموا على زهير ورجاله فدرسوا رجلاً منهم اسمه زبابة من بني تيم الله وكان قانكاً وأوعزوا اليه ان يقتل زهيراً غدراً ولم يقدموا على مناوئته جهاراً لئلا يستجد جنده . فقامه زبابة وهو قائم وطنه ورجع الى قومه وأخبرهم انه قتله والحقيقة ان السيف مر بجانب البطن ولم يصب من زهير مقتلاً . وعلم هذا انه سلم فلم يحرك لئلا يحجز عليه . فلما انصرف زبابة أوعز زهير لمن معه ان يظهروا موته ويستأذنوا بكرأ وتقلب في دقه فلما أذنوا دقوا ثياباً ملفوفة وفروا به مجدين الى قومهم فجمع زهير الجموع وفي ذلك يقول ابن زبابة :

طلعة ما طلعت في غلس الي ل زهيراً وقد توافى الحصوم
حين يحمي له اللوامس بكر ابن بكر وابن منها الخلوم
خاني السيف اذ طلعت زهيراً وهو سيف مضلل مشنوم

وجمع زهير من قدر عليه من اهل اليمن وغزا بكرأ وتقلب وقتلهم قتالا شديداً انهزمت به بكر وقتلت تلب بعدها تم انهزمت وأسر كليب ومهلل ابنا ربيعة وأخذت الالوال وكثرت القتلى في بني تلب وأسر جماعة من وجوههم وفرسانهم فغظم ذلك على قبائل ربيعة وتجمهروا وولوا عليهم ربيعة والد كليب ومهلل وخرجوا على زهير وأتقذوا الاسيرين منه . ودالت الايام وعاد زهير الى سطوته فوضع الاناوة أو الخراج على بني مد جيماً

وفي أواخر القرن الخامس توفي ربيعة أمير وائل خلفه ابنه كليب وفي نفسه تلى اليمن اضعافاً لما قاساه في أسرهم فجمع معداداً تحت لوائه أي ربيعة وقبضة ومضر وايد وزار وحارب اليمن في معركة عرفت يوم خزاز سيأتي ذكرها وهزمهم واستقلوا من

سيطرتهم ولم يدعوا اليهم آثورة أو خراجاً من ذلك الحين . وتطرت معد الى كليب نظرها الى متفد عظيم فولوه الملك عليهم وجعلوا له قسم الملك وتاجه وطاقته ^(١) وكان ذلك آخر عهدهم بسلطة اليمن

على ان خروجهم من هذه السلطة لم يفض الى الاستقلال التام وانشاء الدول المستقلة لتتلب البداوة على طباعهم فكانوا اذا خرجوا من رعاية اليمن دخلوا في رعاية كندة او غسان أو لحم على غير نظام وبلا شروط وهم مع ذلك في خصام وزاع فيها بينهم او مع سوام من الامم المعاصرة وتعرف حروبهم للشار اليها أيام العرب ويريدون أيام العرب ما حفظه التاريخ من الوقائع بين قبائل البلدية من عدنان او ينماوين قبائل اليمن أو بعض الدول . فتقسم تلك الايام الى حروب العدنانية مع سوام وحروبهم بين انفسهم

أيام العدنانية مع سوامهم

١ - يوم البيضاء بين عدنان واليمن

هذا اقدم ما حفظه التاريخ من اخبار تلك الحروب وهو حرب وقت بين العدنانية ومذحج في اواسط القرن الرابع للميلاد وكانت مذحج قادمة من اليمن طلباً للتوسع في الماش فزولوا نهامة وفيها من بني مد قبائل متفرقة ومن جنبها عدوان وكان أمير عدوان يومئذ طمر بن الطرب المشهور بقله وحكمته فتضايق للمدبون من مذحج فاجتمعوا تحت لواء طمر بن الطرب وهي اول مرة اجتمعت كل قبائل معد تحت لواء واحد وهي انما تجتمع لفتح جيش يعني عملاً بالمثل « أنا وأخي على ابن عمي وأنا وابن عمي على الغريب » وقد فازت معد تحت قيادة طمر وغلبت اليمنين شر غلبة في مكان يقال له البيضاء وهي اول وقعة بين نهامة واليمن . ولم تجتمع معد في الجاهلية تحت لواء واحد الا ثلاث مرات الاولى تحت لواء طمر بن الطرب المذكور والثانية تحت قيادة ربيعة بن الحارث في قضاة في يوم السلان المتقدم ذكره ^(٢) والثالث تحت لواء كليب بن ربيعة في محاربة جيش اليمن كما رأيت وطمر المذكور هو حكم العرب للمشهور الذي كانت المعاصرة له . ويقولون في

سبب هذا التمييز انه لما شاخ قال له الثاني من ولده « انك ربما اخطأت في الحكم فيحمل عنك » قال « فاجعلوا لي اماره اعرفها فاذا زغت فسميها رجعت الى الصواب » فجلوا قرع الصا اماره يهبونه بها فكان يجلس قدام بيته ويقعد ابنه في البيت ومعه الصا فاذا زاغ أو هفا قرع له الجفنة فيرجع الى الصواب ^(١) قالوا هو أول من جلس على منبر أو سرير وتكلم ولقد سموه ذا الاعواد

٢ — يوم خراز بين مدائن واليمن ايضاً

وكان سبيه ان أحد ملوك اليمن وقع له اسرى من مضر وريضة وقضاة وكلهم من معد فارقد بنو معد وفدوا من وجوههم يكلمونه في اطلاق الاسرى قاطلهم لكنه استبق بعض الوفد رهينة وقال للباقيين اتوني برؤساء قومكم لآخذ عليهم اللوائيق بالطاعة لي والا قتلت أعقابكم . فرجعوا الى قومهم فاخبروهم الخبر فشق عليهم غدره بهم . وكان اكبر أمرائهم ورجل المصر يوشذ كليب وائل فبث الى ربيعة وهي قبيلته فجلسها تحت رايته واجتمعت اليه معد كلها كما تقدم . فلما اجتمعوا اليه سار بهم وجعل على مقدمتهم السفاح التغلبي وامره ان يوقد على خراز ناراً ليهتوا بها وخراز جيل ما بين البصرة الى مكة وقال له « ان غشيك المدو فارقد نارين » وكان ملك اليمن قد أرسل جنده من مذحج فلما علم هؤلاء باجتماع معد اقبلوا بجيوشهم واستقروا من يلهم بن قبائل اليمن وساروا اليهم فلما سمع أهل تهامة بمسير مذحج انضموا الى ربيعة ووصلت مذحج الى خراز ليلاً فرفع السفاح نارين فلما رأى كليب النارين اقبل اليهم بالجموع فصبهم قاتلوا في خراز واقتلوا قتلاً شديداً أكثروا فيه القتل وانهمزمت مذحج واتصر المدائنيون وفي ذلك يقول الفرزدق يخاطب جريراً وبهجوه ويفاخر جداده :

لولا فوارس تلعب ابنة وائل دخل المدو عليك كل مكان
ضربوا الصنائع والملوك واوقدوا نارين اشرفنا على التيران

٣ — يوم الصفة او للشرق بين فارس وبنم

سبيه ان باذان نائب كسرى بوزر باليمن ارسل اليه في أوائل القرن السابع للميلاد احوالا من حاصلات اليمن أو مصنوعاتهما فلما بلغت النطاق من ارض نجد اغارت عليها بنم وانتهتها وسلبوا رسل كسرى واساورته . فمرج هؤلاء على الجامة وصاحبها هوذة بن

(١) ابن الاثير ٢٢٢ ج ١ ح ١ والاقي ٣ ج ٣

علي الحنفي فلما رآهم ملوئين أحسن وقتهم وكام . وكانت له معهم أباد يضاه في ما كان الفرس يرسلونه من التجارة الى اليمن ويسمونها « الاطيمة » فكان هودة اذا مرت به الاطيمة جهز رسلها وخفرهم وأحسن جوارهم وكان كسرى يشتغي ان يراه ليجازيه على فله . فلما أحسن أخيراً الى هؤلاء الرسل الذين سلبهم تميم قالوا له « ان الملك لا يزال يذكرك ويجب ان تقدم عليه » فسار معهم اليه فلما قدم عليه أكرمه وأحسن وقادته وحادثه لينظر عقله وأمر له بمال كثير وتوجه بتاج من تيجانه واقطعه أموالاً في هجر كانت تحت سيطرة الفرس وكان هودة نصرانياً . وامره ان يغزو بني تميم مع حملة عساكر كسرى بقيادة المكبر فسافروا الى هجر ونزلوا في المشقر وهو حصن وخافوا ان يدخلوا بلاد تميم لان المعجم لا تستطيع فتحها وأهلها يمتنعون فيها . فعند هودة والمكبر الى الحيلة والندر فينا رجلاً من بني تميم يدعوهم الى الطعام وكانت سنة شديدة فاقبلوا على كل صعب وذلول فجعل المكبر يدخلهم الحصن خمسة وخمسة وعشرة عشرة وأول أو أكثر على ان يخرجهم من باب آخر فكل من دخل ضرب عنقه . فلما طال ذلك عليهم ورأوا الناس يدخلون ولا يخرجون بشوا رجلاً يستلمون الخبر فتد رجل من عبس ف ضرب السلسلة فقطعها وخرج من كان بالباب فامر المكبر بفتح باب المدينة وقتل كل من فيها وكان يوم الفصح فاستوهب هودة منه مائة فكسام واطلقهم يوم الفصح فقال الاعشى من قصيدة له يمدح هودة :

هم يقرب يوم الفصح ضاحية يرجو الاله بما اسدى وما صنما

وكان يوم الصفقة في العقد الثاني من القرن السابع للميلاد أي بعد ظهور الدعوة الاسلامية في مكة وقبل مهاجرة النبي الى المدينة ^(١)

٤ — يوم الكلاب الثاني

هو تابع ليوم الصفقة الذي قتل فيه بنو تميم . وذلك ان رجلاً من بني قيس بن ثعلبة قدم بخمران على بني الحارث بن كعب وهم اخواله وحديثهم بما اساب بني تميم وان أموالهم ونذرهم في مساكنهم لا مانع لها فاجتمعت بنو الحارث من مذحج واحلافها من نهد وحزم في جيش عظيم وساروا يريدون بني تميم فغدرهم كاهن لهم ونصح لهم في الخطة التي يغذونها في نيل ما يريدون . فالتقت سعد والرباب على ما دأب اسم الكلاب واقتل القوم قتلاً شديداً وعادت النخلة على مذحج . واما يوم الكلاب الاول فقد دخل في تاريخ بني كنفنة

أيام العربانية فيما بينهم

ان الممارك الحربية التي جرت بين قبائل عدنان في القرنين الاولين قبل الهجرة نكاد تكون قاصرة على ربيعة ومضر اما بينهما او بين قبائل كل منهما . لان هذين الشمين كانا في ذلك العهد أقوى شعوب عدنان واكثرها رجالا واشدها بداءة ثققل في نجد والهاماة والحجاز تيش بالفزو والحرب . وكانت متجاورة تتم كل منهما غلة صاحبها وتسطو عليها وقد لا يكون لذلك السطو سبب غير الفزو طمعاً بمال الجار من ابل أو ماشية أو ماء أو متاع او للاخذ بالثار لمثل ذلك الفزو

وتقسم هذه الممارك الى ثلاثة أقسام كبرى . الاول الوقائع التي جرت بين قبائل من ربيعة وقبائل من مضر . والثاني الوقائع بين قبائل ربيعة نفسها . والثالث بين قبائل مضر

١ - الوقائع بين ربيعة ومضر

أم هذه الوقائع جرت بين قبيلة تميم من مضر وبكر بن وائل من ربيعة . وكانت تميم تخيم بين الهامة ومجر وبكر في شاليها . فها متجاورتان ولذلك كثر النزاع بينهما وانتشبت الحروب وتوالت الغزوات . والغالب ان تكون بكر الهامة على أثر جذب لحق بفنازلها لان ارض تميم اخصب من أرضها واشهر تلك الوقائع ١٢ واقعة فازت تميم بست منها وبكر بست

الوقائع التي فازت بها تميم على بكر

(١) يوم التباغ وميتل : وسببه حب الغزو وكان زعيم التميميين فيه قيس بن عاصم للتقري وغيره فغزوا البكرين في مكان يقال له التباغ كان البكريون تخيمين فيه فلما وصل التميميون اليه امر قيس ان تدق الحيلول فسقوها ثم اراق ما بقي معهم من الماء وقال لرجاله « قاتلوا قلوب بين أيديكم والفلاة من ورائكم » فغاروا على من في التباغ من بكر صبحاً فقاتلوم قتالا شديداً وانهزمت بكر وأصيب من غنائم ما لا يحصى لكثرة

وكان قيس قد اخذ أميراً اسمه سلامة رجال يغزو مكاناً آخر للبكرين اسمه ميتل فلما فرغ من التباغ سار الى ميتل فرأى القوم لم يغزوا بعد فغار عليهم رجاله وهزمهم وأصاب من الغنائم نحو ما أصاب بالتباغ وفي ذلك يقول شاعرهم مرة بن زيد بن عاصم

انا ابن القتيشق للرار وقد رأى
فصبهم بالجيش قيس بن عاصم
سقام بها الزنغان قيس بن عاصم
على الجرد يملكن الشكيم عوايساً
فلم يرهما الراذون الا فجأة
وحمرات اذته الينا رماحا
ببذل احياء الهلزم حضرا
فلم يجيدوا الا الاسنة مصدرا
وكان اذا ما اورد الامر اصدرا
اذا الماء من اعطاقهن تحدرا
نؤن عجاجاً كاللواخن اكدرا
فنازع غلاً في ذواعيه اسدرا

(٢) يوم ذي طلوح : ولهذا اليوم سبب غير حب الغزو وذلك ان رجلاً من نعيم اسمه عميرة بن طارق البربوعي (ويربوع بطن من نعيم) تزوج امرأة من بكر اسمها مرية بنت جابر السجلي وسار الى أهلها ليتني بها وخلف في بني نعيم امرأة أخرى اسمها ابنة النطف . وكان لمرية أخ اسمه ابجر جاء ليزور أخته وزوجها عميرة عندها فقال لها « اني لأرجو ان آتيك ابنة النطف امرأة عميرة » يريد انه تازم على ان يأخذها منه بدل أخته فنضب عميرة وقال « ما أراك تبني علي حتى تسبيني أهلي » . فتقدم ابجر على قريظته بالكلام بين يديه وكان يجب أن يضل ذلك سراً فقال ما كنت لاغزو قومك »

وخرج فتجهز ومضى في رجاله لنزو نعيم واكل بعميرة من محرسة ثلاثا يسير الى قومه فينذرم . فاحتمل عميرة على الموكل بحفظه وهرب الى قومه فانذرم فاستمدوا وخرجوا للملاقاة أعدائهم واقتلوا في ذي طلوح وكان الفوز ليربوع وانهمزت بكر

(٣) يوم جدود : هو بين بني منقر من نعيم وبكر بن وائل . وسببه ان الحوفزان الشيباني (من بكر) كانت بينه وبين بني سليط بن يربوع (من نعيم) مودعة فهم الحوفزان بالقدح وجمع بني شيبان ومن حالفهم وغزا بني يربوع وهو يرجو ان يصيب منهم غرة ولكنهم علوا بقصد فاستمدوا للقائه والتقى الفريقان في جدود . وتصدى من التميميين على الخصوص بنو منقر فقاتلوا البكرين قتالا شديداً فانهمزت بكر وخلوا السبي والاموال وتبعهم منقر فقتلوا بعضهم واسمروا آخرين . وكان رئيس منقر قيس ابن عاصم المتقدم ذكره فجعل همه الحوفزان قتبه على مهر والحوفزان على فرس فلم يدركه وقد قارب فلهذا خاف ان يغوته حفزه بالرع في ظهره فاحتفز بالطننة ونجا وبذلك يقول سوار بن حيان للتغري ياخر رجلاً من بكر ويذكر الايام التي غلبوم فيها :

ونحن محفزون الحوفزان بطننة كسته نجياً من دم البطن اشكلا
وحمرات قهراً ازلته رماحا فطاح غلاً في ذواعيه مثقلا

فإليك من أيام صدق ندمها كيوم جؤاني والنجاء ونبئلا
ففى الله أنا يوم تقسم الملا احق بها منك فاعطى واجزلا
فلست بسطيع السماء ولم نجد لزم بناه الله فوقك منتظلا

(٤) يوم الاياد : وهو يوم اعشاش ويوم عظالي بين شيان من بكر وبني مبروع من تميم . وسببه ان بكراً كانوا تحت كسرى أي انهم كانوا يخدمون الفرس في ما يحتاجون اليه في أسفارهم بالبادية فيقرونها ويجهزونها وكانوا يراقبون حركات حيراهم بني مبروع ويتوهمون انحدارهم في السهل لينبؤا بهم ورئيس البكرين بسطام بن قيس الشيباني . والتقى القومان يوماً واحتدم القتال بينهما فانهزمت شيان بعد ان قتلت من تميم جماعة كبيرة وقتل من شيان جماعة ايضاً واسر جماعة فيهم هاني بن قبيصة ففدى نفسه ونجا فقال متم بن نويرة في هذا اليوم :

لمعري لثم الحمي اسع غدوة اسيد وقد جد الصراخ المصدق
واسمع قتياناً كجثة عبقر لم ربق عند الطمان ومصدق
أخذن بهم جنبي افاق وبطها فما رجوا حتى ارقوا وأعقوا

(٥) يوم النبط : كانت الواقعة فيه بين شيان وتمر في بسطام بن قيس الشيباني وسببه أن بسطاماً والحوقران ومفروق بن عمرو ساروا في جمع من بني شيان الى بلاد تميم لتزرو فالتزوا على عشاء منهم متجاورين في صحراء فليج قاتلوا فانهزم التميميون وقتل منهم مقتلة عظيمة وغنم بنو شيان أموالهم وسلوا بها فروا بشيرة أخرى من تميم استاقوا ابلهم . وبلغ ذلك بني مبروع فأكبروا هذا التمدي فشنوا بقيادة عتيبة بن الحارث اليربوعي يقتصون آثار بني شيان فادركوهم في مكان اسمه غيط المدرة فقاومهم وصبر الفريقان ثم انهزمت شيان واستعادت تمر ما كانوا غنموه منهم والح عتيبة للمذكور في امر بسطام حتى اسره . فآشار اليربوعيون على عتيبة ان يقتله لانه قتل منهم كثيرين قبلاً قاتلي . وسار به الى بني عامر بن صعصعة لئلا يؤخذ فيقتل فلما توسط عتيبة بيوت بني عامر صاح بسطام « واشيائنا ولا شيان لي اليوم » فبث اليه عامر ابن الطفيل رئيس بني صعصعة « ان استطعت ان تلجأ الى قبتي فأقبل قاتلي سأمنك » فعمل عتيبة بذلك قاتلي ابن الطفيل وقال له « قد بلغتني الذي ارسلت به الى بسطام فانا نخبرك فيه خصالاً ثلاثاً » قال « وما هي » قال « اعطني خلتك وخلة أهل بيتك فاطانه لك » قال « هذا لا سبأ اليه » فقال « ضمه خلتك محل وجهه فلست

ضدي بشر منه « فلم يبل قتل » تبني الى هذه الراية فتقارعني عنه على اللوت « قاني
 قاصر ف عتية يسطام فرأى يسطام عتية على رجل رث فقال « يا عتية هذا رجل
 أمك » قال « نعم » قال « ما رأيت رجل أم سيد قط مثل هذا » قال عتية « واللات
 والنزى لا اطلقك حتى تأتيني امك هو دجها » وكان كبيراً ذا ثمن كثير وهذا الذي
 اراد بسطام ليرغب فيه فلا يثله فارسل بسطام قاحضر هودج امه وقادي نفسه
 لبرمائته بعر وقيل بالف بعر وثلاثين فرساً وهودج امه وحدها وخلص من الاسر .
 فلما خلس اذكي السيون على عتية حتى اغتم غفلة واغار عليه وأخذ الابل كلها وماله
 جميعاً

(٦) يوم شقيقة : بين شيان من بكر وضبة من مضر قتل فيه بسطام بن قيس
 سيد شيان وكان سببه ان بسطاماً غزا بني ضبة فقتل على أمره وقتل

الواقع التي قارت بها بكر

(١) يوم فلج : هو غزوة بسيطة سبها ان جماعاً من بكر ساروا الى الصواب
 وشتوا فلما انقضى الريح انصرفوا فرروا بالبلو فلقوا اناساً من تميم قاتلوا على نعم
 كانت لهم ومضوا فنادى التميميون واقبلوا في آثار بكر وساروا يومين وليتين حتى
 خيهم السير وانحدروا في بطن فلج والتقوا هناك واتهمت تميم وبلفت بكر منها
 ما أرادت وكان في جملة الاسرى عند بكر شاعر تميمي اسمه خالد بن مالك قاطله
 رجل من بكر اسمه عريفة وجزء ناصيته فقال خالد :

وجدنا الرقد رقد بني تميم اذا ما قلت الارقاد زادا
 هم ضربوا القباب ببطن فلج وذادوا عن علمهم ذبادا
 وهم منوا عليّ واطلقوني وقد طلوعت في الجنب القبادا
 ليس هم عماد الحلي بكرأ اذا نزلت بحلة شدادا

(٢) يوم الوقيط : بين الهازم من بكر بن وائل وبني تميم سببه ان الهازم اجتمعوا
 ومعهم شو عجل وغزة من ربيعة للاغارة على بني تميم وكانت عندهم اسير تميمي اسمه
 ناشب بن بشامة قاراد ان يحال في ايهال الخبر الى قومه فقال الهازم « اعطوني رجلاً
 ارسله الى أهلي اوجه يسكن حاجتي » فقالوا له « ترسله ونحن حضور » قال « نعم »
 فأتوه بسلام مولد فقال « ايتموني باحق » فقال القلام « والله ما انا باحق » فقال « اني
 اراك مجنوناً » قال « والله ما بي جنون » قال « انتقل » قال « نعم اني لماقل » قال
 « فالتبران اكثر ام الكواكب » قال « الكواكب وكل كثيرة » فلما كفه رملا وقال

« كم في كفي » قال « لا أدري فانه كثير » فاولم الى الشمس يده وقال « مالك » قال « الشمس » قال « ما أراك الا عاقلاً اذهب الى قومي فابلغهم السلام وقل لهم ليحسنوا الى أسيرهم فاني عند قوم يحسنون اليّ ويكرموني وقل لهم فليبروا جلي الاحمر ويركبوا ناقتي العيساء وليرعوا حاجتي في بني مالك واخبرهم ان الموسج قد أورق وان النساء قد اشتكت وليعصوا همم بن بشامة فانه مشثوم مجدود وليطيموا حذيل بن الاخنس فانه يلدّم يميمون واسألوا الحارث عن خبري » فسار الرسول فأتى قومه فابلغهم فلم يبرؤوا ما أراد فاحضروا الحارث وقصوا عليه خبر الرسول فقال للرسول « اقص عليّ أول قصتك » فقصها عليه من أولها الى آخرها فقال « ابلغه التحية والسلام واخبره انا ستوصي بما أوصى به » فنادى الرسول . وقال الحارث لقومه « ان صاحبكم بينكم أما الرمل الذي جله في كفه فانه يخبركم انه قد اتاكم عدد لا يحصى وأما الشمس التي ارمأ اليها فانه يقول ذلك اوضح من الشمس وأما جله الاحمر فالصبيان فانه يأمركم ان تعروه يعني ترنخلوا عنه وأما ناقته العيساء فانه يأمركم ان تحترزوا في الدهناء وأما بنو مالك فانه يأمركم ان تذرهم معهم وأما ابراق الموسج فان القوم قد لبسوا السلاح وأما اشتكاه النساء فانه يريد ان النساء قد خرزن الشكاه وهي أسقية الماء لتقزو » فغدر بنو العبر وركبوا الدهناء وانفروا بني مالك فلم يقبلوا منهم . ثم ان الهازم وعجلاً وعزرة اتوا وادركوا من بني وقتلوا منهم مقتلة واسروا كثيرين .

(٣) يوم الزوبرين : بين بكر ونعيم وسيبها طيبي في تلك البادية نمي التنازع على الماء والمرعى والطعام . وذلك ان بلاد بكر اجذبت فأتجبعوا بلاد نعيم وهي خصبة يثمنسون السكلا والحنطة حتى تدانوا فجعلوا لا يلقى بكري نعيمياً الا قتله ولا يلقى نعيمي بكرياً الا قتله أو اخذ ماله حتى تفاقم الشر فخرج الحوفزان بن شريك الذي عرفناه والوادك بن الحارث وكلاهما من شيبان ومعهم قوم من بكر وعليهم ابو مقروق الأهم وغيره لغيره على نعيم وامير نعيم ابو الرئيس فلما تدانوا جعلت نعيم بييرين جملوما وجعلوا عندهما من يحفظهما وبركوما بين الصفيين معقولين وسموها زوبرين يعني المين وقالوا « لا نقرأ حتى يفر هذان البيران » فلما رأى ابو مقروق البيرين سأل عنهما فاعلوه حالما فقال « انا زوبركم » وبرك بين الصفيين وقال « قاتلوا عني ولا تقروا حتى أفر » فاقتل الناس قتلاً شديداً انهزمت فيه نعيم وقتل ابو الرئيس معه بشر كثير واجترقت بكر اموالهم وسلامهم واسروا كثيرين وفي ذلك يقول الاعشى :

يا سلم لا تسألني عاقلاً كصف عند اللقاء ولا سوء مقارب

نحن الذين هزمنا يوم صبحنا يوم الزويرين في جمع الاحاليف
ظلوا وظلت ذكر الحيل وسطهم بالشيب منا وبالرعد النطاريف
تستأنس الشرف الاعلى بلعينا ملح الصقور علت فوق الاطاليف
انسل عنها نسيل الصيف فانمجرت تحت القود متون كالزحاليف

(٤) يوم صف قشاة : بين شيان (بكر) ونعيم اغارها بسطام بن قيس على بني يربوع (نعيم) وهم بنف قشاة فانهم غمى يوم ربح ومطر فوافى ^{بهم} حين سرح فآخذ كاه وكر راجعاً وتداعت عليه بنو يربوع فلهقوه وفيهم عمارة بن عتبة بن الحارث فكر بسطام فقتله ولحقهم مالك بن حطان اليربوعي فقتله وانهم ايضاً بجير بن ابي مليل فقتله بسطام وقتلوا من يربوع جماعاً واسروا جماعاً وعادوا غانمين

(٥) يوم مبايض : بين شيان ونعيم وسببه ان طريقاً النبري التسمي كان جسيا يلقب بجعداً وهو فارس قومه حج في عام ويدنا هو يطوف لقيه خبيصة بن جندل الشيباني وهو شاب قوي شجاع فاطال النظر اليه فقال له طريق « لم تشد ظرك الي ؟ » قال « اريد ان اتبنتك لملي الفاك في جيش فافتك » فقال « اللهم لا يحول الحول حتى الفاء » وكان كذلك فلم يمض السام حتى احتصمت القيتان واشتد القتال في مكان اسمه مبايض ودارت الدارة على نعيم وانهزموا ولم تصب نعيم بجثلمها لم يفلت منهم الا القليل ولم يلو أحد وانهزم طريق فاتبه خبيصة فقتله

(٦) يوم الشيطان : وقع في ايام النبي قبل الهجرة وسببه ان الشيطان وهما بلد غصب كانا لكرين واثل فلما ظهر الاسلام في نجد سارت بكر الى السواد ولحقهم الوياه والطاعون الذي كان ايام كسرى شيرويه فسادوا هاربين فزولوا لللع وهي مجدية وقد اخصب الشيطان وفيها نعيم وبلغت اخبار الحصب الى بكر فاجتمعوا وقالوا « تغير على نعيم فان في دين ابن عبد المطلب من قتل قساً قتل بها تغير هذه البارة ثم سلم عليها » فلزمحوها من لللع واغاروا على المكان فانهزمت نعيم فقال النبري يخضر بذلك :

وما كان بين الشيطان وللع لنسوتا الا سناقل اربع
فجئنا بجمع لم ير الناس مثله يكاد له ظهر الوديمة بطلع

ومن الوقائع بين ربيعة ومضر يوم بارق بين نعيم وتلب في ناحية السواد . ويوم آخر بين سلم وشيان ويوم اعباد والنعمة بين ضبة وعبس فلزت فيه ربيعة . ويوم ساحوق بين عامر بن صعصعة وذبيان وغيرها . ومنها يوم ذي قار وفيه ظهرت مضر وقد ذكرنا خلاصته في تاريخ ملوك الحيرة

الوقائع بين قبائل ربيعة

او الأيام بين بكر وتلب

ريد بها ما حدث من الوقائع في ربيعة نفسها بين قبائلها واحدا ما جرى بين بكر وتلب او حرب البسوس بين كليب وجساس وهي مشهورة وهذه خلاصتها :

قد رأيت في ما تقدم ما بلغ اليه كليب بن ربيعة من السيادة وتقوذ الكلمة حتى اجتمعت تحت رايته كل قبائل مد والبسوة التاج وهو من تلب . فبقي برهة من القهر في هذه الحال . ثم دخله زهو شديد وبني على قومه حتى بلغ من بغيه انه كان يحمي مواقع السحاب فلا يرعى حماه . ومعنى ذلك في اصطلاحهم ان الرجل اذا اعتز جانبه اتخذ لنفسه بقعة من الارض لا يجبر احد ان يطأها او يوقع الاذى في شيء منها تشبهاً بجرم المباد في الجاهلية . فأتخذ كليب حرماً او حمى ونجاوز من تقدمه من أصحاب الحمى انه جعل حمايته تشمل أنواع الوحش خارج حماه فيقول « وحش أرض كذا في جوارى فلا يصاد » ولا يورد أحد مع ابله ولا يوجد نارا مع ناره ولا يمر أحد بين بيوته ولا يحتمي في مجلسه

وتزوج كليب امرأة من شيان (من بكر) اسمها جليلة بنت مرة لها اخ اسمه جساس بن مرة . وكان حمى كليب في أرض اسمها « السالية » لا يقربها الا الحارث . واتفق ان رجلا يقال له سعد الجرمي زل ضيقاً على البسوس بنت متقذ خالة جساس المذكور وهي خالة جليلة امرأة كليب . وكان للجرمي ناقة اسمها سراب رعى مع نوق جساس وكانت نوق جساس رعى مع نوق كليب . فخرج كليب يوماً يتهدد الابل ومراعيها معه جساس فنظر كليب الى سراب وانكرها واستغهم عن أمرها فقال له جساس « هذه ناقة جارنا الجرمي » فقال كليب « لا تعد هذه الناقة الى هذا الحمى » فاستاء جساس من ذلك لان الجرمي زيله وله عليه حق الجوار ولم يملك غضبه فقال « لا رعى ابلي مرعى الا وهذه معها » فغضب كليب وقال « لئن عادت لاضن سهمي في ضرعها » فقال جساس « لئن وضت سهمك في ضرعها لاضن سنن رعي في لبنك » واقترا

فذهب كليب الى امرأته وقال لها « انرين ان في العرب رجلا يمنع مني جاره » قالت « لا اعلم الا جساساً » فحدثها الحديث تخافت عاقبة ذلك التافر واصبحت اذا رأت زوجها يريد الخروج الى الحمى منته وناشدته الله ان لا يقطع رحمها ونهت أباها جساساً عن ان يسرح ابله فيها

وخرج كليب الى الحى يوماً وجلس ينصفح الابل فرأى ثاقه الجرمي فرمى
ضرعها فاقذه فقلت ولما عيج حتى ركب بقاء صاحبها . فلما رأى الجرمي ما حل
بثاقه صرخ « يا قتل » فسمعت البسوس صراخه فخرجت اليه فلما رأت ما بثاقه
وضمت يدها على رأسها وصاحت « واذا له » تشير الى ما لحقها من القتل بسبب اذية
جارها لحمة الجوار عديم . ورأها جساس تفعل ذلك ففرج اليها وقال لها « اسكتي
ولا تراعيني » واسكت الجرمي وقال لها « اني سأقتل جلا أعظم من هذه الثاقه » يعني
كليبا . وكان لكليب عين يسع ما يقولون قتل الحديث الى كليب فاستخف بما سمعه
وقال « لقد اقصر عن عينه » اما جساس فأخذ يقرب القرص لنيل مراده

ففرج كليب يوماً آمناً فلما بد عن البيوت ركب جساس فرسه وأخذ رعبه وأدرك
كليبا فوقف كليب فقال له جساس « يا كليب الزح ورامك » فقال له « ان كنت
صادقاً اقبل اليّ من امامي » ولم يلتفت اليه فطعن جساس قارده عن فرسه فقال
« يا جساس اغتني بشربة من ماء » فلم يأنه بشيء وقضى كليب نجه . فامر جساس
رجلا كان معه اسمه عمرو بن ذهل من شيان فجعل عليه احجاراً ثلاثاً فكله السباع
وانصرف على فرسه يركضه حتى أتى ابيه مرة وقال له « طعنت طعنة يجتمع بنو وائل
غداً لما رقصاً » قال « من طعنت لامك النكل » قال « قتلت كليبا » فاجفل مرة
وقال « افضل ؟ » قال « نعم » قال « يس والله ما جئت به قومك » ولم يربداً
من التأهب للحرب فدعا قومه الى نصرته فاجابوه واجلوا الاسنة وشحنوا السيوف
وقوموا الرماح ونهبوا بالرحلة

ولما علم قوم كليب بمقتله دفعوه وقد شقوا الحبوب وخشوا الوجوه وخرجت
الابكار وذوات الحذور والمواثق وقن للماتم وقلن لاخت كليب « اخرجي جليقة
(امرأة كليب) اخت جساس عنا فان قيامها فيه شامة وعار علينا » فقالت لها اخت
كليب « اخرجي من مائتنا فان اخت قاتلتنا » فخرجت تحجر عظامها واتت ابها مرة
وكان لكليب أخ اسمه مهمل وهو الفارس الشاعر المشهور وكان في يوم مقتل
كليب مشغولاً بالشرب فما سمع الا وهو يسمع الصباح والموبل فسأل قتلا « كليب
قتل » فقال قصيدته للشهورة التي مطلعها :

كنا نثار على المواق ان نرى	فلامس خارجة عن الاوطان
نخرجن حين نوى كليب حسراً	مستقيقات بعده جهوان
تقرى الكواعب كالظباء عواملا	اذ حان نصرعه من الاكفان

ثم جزئ شمره وقصر نوبه وهجر النساء وترك الغزل وحرم القمار والشراب وجمع اليه قومه للائثار . ولكنه رأى ان يبدأ بالحجارة فبعث رجلاً من قومه الى بني شيبان قاتوا مرة والد جساس وهو في نادي قومه فقالوا له « انكم اتيتم عظيمًا بقتلكم كلياً بناقة وقطعت الرحم واتهكنم الحرمه وانا نرض عليك خلا لا اربأ لكم فيها عجز ولنا فيها قطع . اما ان تعي كلياً او تدفع الينا قاتله جساساً تقتله به او هماً قاته كف » له او نكثنا من قبلك فان فيك وقاء لدمه » فقال لهم مرة « اما احياي كلياً فليست قادراً عليه واما دفعي جساساً اليكم قاته غلام طعن طعنة على عجل وركب فرسه ولا أندري أي بلاد قصد . واما هماً قاته أبو عشرة وأخو عشرة وعم عشرة وكلهم فرسان قومهم فلن يسلموه بجزيرة غيره . واما انا فإنا هو الا ان نجول الحبل جولة فأكون اول قتيل فما اتعجل الموت . ولكن لكم عندي خصلتان اما احداها فهؤلاء ابناي الباقون نخفوا بهم شتم فاقتلوه بصاحبكم . واما الاخرى فاني ادفع اليكم الف ناقة سود الحديق حمر الور » فنضب القوم من جوابه وقالوا « قد أسأت يذل هؤلاء وتسوينا البعن من دم كليب » ونشبت الحرب بينهم ولحقت جلية بابيها وقومها جرت بين الفريقين عدة وقائع أولها يوم غيرة عذ فليج وكانوا على السواء ففزعوا ثم اتقوا بعد برهة من الزمان بماه يقال له الهى كانت بنو شيبان نازلة عليه وكان رئيس قليب مهلهل ورئيس شيبان الحارث بن مرة اخو جساس وكانت الدائرة على بني قليب ولم يقتل في ذلك اليوم أحد من بني مرة . ثم اتقوا بالذئائب وهي أعظم وقعة كانت لهم وقد ظفروا بالتنليون وقتلوا من بكر مقتلة كبيرة قتل فيها شراحيل بن مرة جد الحوفزان الذي تقدم ذكره وجد من بن زائدة الجواد الحلیم المشهور في الاسلام وقتل غيرها . ثم اتقوا يوماً آخر في وارادت فاقتلوا شديداً وكان الظفر لتقلب أيضاً وكثر القتل في بكر ومن جلة القتل همام بن مرة اخو جساس وكان مهلهل يجهه فلما رآه مقتولاً قال « ما قتل بعد كليب اعز علي منك وفاقه لا تجتمع بكر بعد كما على خير أبداً » واتقوا أيضاً في مواضع أخرى يطول بنا شرحها ^(١)

ويقال بالاجمال ان الايام التي اشتدت فيها الحرب بين الفريقين خمسة أيام : يوم غيرة تاصفوا فيه . ويوم واردات كان لتقلب على بكر . ويوم الخنو كان لبكر على قليب . ويوم القصيات اصيب بكر حتى ظنوا انهم لن يستقبلوا . ويوم قضة وهو يوم التحالف . وكان بعد ذلك أيام دون هذه منها يوم التقية ويوم الفصيل ثم لم يكن بينهما مزاحقة وانما

كانت مغاورات . ودامت الحرب بينهما أربعين سنة مات في اثنتائها الشيوخ وشاخ
الشبان وشب الزفان وولدت طبقة من الناس لم تكن في الحسبان
ثم قال مهمل لقومه « قد رأيتم ان تبغوا على قومكم فانهم يحبون صلاحكم وقد امنت
على حربكم اربعون سنة وما نلتكم على ما كن من طلبكم بوركتم فلو مرت هذه السنون
في راحة عيش لكانت نل من طولها فكيف وقد فني الحيان ومكثت الامهات ويتم
الاولاد ونافعة لا تزال تصرخ في التواحي ودموع لا رفاً واجساد لا تدفن وسيوف
مشهورة ورماح مشرعة وان القوم سيرجعون اليكم غداً بمودتهم ومواصلهم وتعتطف
الارحام حتى تتواسوا في قتل القتل اما انا فانا تطيب نفسي ان اقيم فيكم ولا استطيع ان
انظر الى قاتل كليب وأخاف ان اهلكم على الاستئصال وانا سائر الى اليمن » وفارقهم
وسار الى اليمن قضى فيها حيناً ثم عاد الى ديار قومه فاخذه عمرو بن مالك بن ضبيعة
البكري اسيراً بنواحي هجر فاحسن اسره وافرد له بيتاً فر عليه تاجر يبيع الحمر
قدم بها من هجر وكان صديقاً لمهلل فاهدى اليه وهو اسير رقاً من خمر فاجتمع اليه
بنو مالك فحجروا عنده ناقة وشربوا منه في بيته فلما أخذ فيهم الشراب تنق مهمل بما
كان يقوله من الشر ويروح على أخيه كليب فسمع منه عمرو ذلك فقال « انه لريان
واقه لا يشرب ماء حتى يشرب زيب » وزيب خل كان له لا يشرب الا مرة كل
خمسة أيام في حمارة القيط فبات مهمل عطشاً . وكان لوصية مهمل تأمير على ربيعة
لأنهم فلما تحاربوا فبا بينهم بعد ذلك وانما كانت وقائعهم مع مضر كما تقدم الا واقعة
جرت بقرب الفرات عرفت يوم الفرات قيل الاسلام بين شيبان وتلب وقاز
بنو شيبان

الوقائع بين قبائل مضر

زبد بها ماجرى من الحروب بين القبائل المضرية وهي أكثر مما جرى بين قبائل
ربيعة او بين ربيعة ومضر . واكثر قبائل مضر دخلاً في هذه الوقائع عيس وهوازن
وذيان وطامر بن صعدة واسد وعطفان وقيس عيلان وكثانة وقريش . واما هذه
الحروب بين عيس وهوازن وبين عيس وذيان تعرف بحرب داحس والغبراء . وبين
قريش وكثانة وهي حروب الضفار . وبين طامر بن صعدة وقبائل غنظلة كما نراه
في ما يلي

أم عبس وهوازن

(١) يوم الجرحان : كان زهير بن قيس بن جذيمة العبدي سيد قيس عيلان في أوائل القرن الخامس للميلاد وترى من مراجعة جداول الانساب في هذا الكتاب ان قيس عيلان مطوي على عدة قبائل كبرى منها عدوان وغطفان وعبس وذيان وهوازن وغيرها . فذلك كان زهير للذكور ذا شرف ورفعة وكان ماصراً للتمائم ابن امرئ القيس التوفي سنة ٤٣١ م جد النعمان بن النذر وقد تزوج النعمان اليه وبث يستزيره بعض أولاده فارسل اليه أصغر ولده « شاساً » فأكرمه النعمان وجاء فلما انصرف الى ابيه كساء حلالاً واعطاه مالا طيباً فخرج شاس يريد قومه فبلغ ماء من مياه غني بن اعصر فقتله ريح بن الاشل الغنوي واخذ ما كان معه وهو لا يعرفه . وبلغ زهيراً ان ابنه اقبل من عند الملك وكان آخر المهد به بماء من مياه غني فقبل زهير نجهده في البحث بالحيلة وغيرها حتى اكتشف القاتل وعرف انه من بني غني فجعل يشير عليهم ويقتل منهم وكانوا حلفاء بني عامر بن صعصعة وهم بطن من هوازن فانتشبت الحرب بين عبس وطامر او هوازن

واتفق في اتاه ذلك ان زهيراً خرج في اهل بيته بالشهر الحرام الى عكاظ كعجاري العادة قالت هنالك بخالد بن جعفر سيد هوازن فقال له خالد « لقد طال شرنا منك يا زهير » فقال زهير « اما والله ما دامت لي قوة ادرك بها ثأراً فلا انصرام له » وكانت هوازن تؤذي زهير بن جذيمة الثلاثة كل سنة في عكاظ وهو يسومها الحسف وفي اتسها منه غيظ وحقد . ثم عاد زهير وخالد الى قومهما فسبق خالد الى بلاد هوازن فجمع اليه قومه ونهبهم الى قتل زهير فاجابوه وقاموا للحرب وخرجوا يريدون زهيراً وسار زهير حتى نزل على اطراف بلاد هوازن فقتل له ابنه قيس بن زهير صاحب حرب داحس والغبراء الا اني ذكرها « انج بنا من هذه الارض فانا قريب من عدونا » فقال له « يا عاجز ما الذي تخوفني به من هوازن ومتي شرها فانا اعلم الناس بها » فقال ابنه « دع عنك العجاج والحقني وسر بنا فاني خائف طائفتهم » فلم يطمه

وكن خالد يجسس اخبارهم وعلم بمكان زهير فركب اليه فالتقا واقتلا طويلا فقتل زهير وعادت هوازن الى منازلها وحمل بنو زهير الامم الى بلادهم . وخالد يعلم ان زهيراً سيد غطفان وعبس وذيان يخاف ان يطلبه فسار الى النعمان بالحيلة فاستجابه

فأجاره وضرب له قبة . اما ابتداء زهير فجعلوا لهوازن فقال الحارث بن ظالم المري « اكنوني حرب هوازن فاكفكم خالد بن جعفر » وسار الحارث الى النعمان فدخل عليه وعنده خالد وهما يا كلان تمرأ فاقبل النعمان على الحارث يسأله فحسده خالد فقال للنعمان « ايت الان هذا رجول لي عنده يد عظيمة فتت زهيراً وهو سيد غطفان فصار هو سيدها » فقال الحارث « سأجزيك على يدك عندي » وجعل الحارث يقتلوا التمر ليا كله فيقع من بين اصابعه من الغضب وكان عروة اخو خالد حاضراً فقال لاختيه « ما اردت بكلامه وقد عرفته فناكا » فقال خالد « وما يخوفني منه فواءة لو رأني ناعماً ما أيقظني » ثم خرج خالد وأخوه الى قبهما فشرجاها عليهما ونام خالد وعروة عند رأسه يحرسه . فلما انظم الليل انطلق الحارث الى خالد فقطع شرج التبة ودخلها وقال لعروة « لئن تكلمت فتلكت » ثم احتفظ خالد فلما استيقظ قال « أتعرفني » قال انت « الحارث » قال « خذ جزاء يدك عندي » وضربه بسيفه الملوب فقتله ثم خرج وركب راحلته وسار . وخرج عروة من التبة يستغيث حتى أتى باب النعمان فدخل عليه واخبره الخبر فبث الرجال في طلب الحارث — قال الحارث « فلما سرت قليلاً خفت ان اكون لم اقله فعدت متكرراً واختلطت بالناس ودخلت عليه فضرته بالسيف حتى ثقيت انه مقتول وعدت فلحقت بقومي »

فأصبح الحارث بن ظالم بين طالين النعمان يطلبه ليقته بجاره وهوازن يطلبه لقتله بسيدها فاستجار بتميم فأجأوه فلما علم النعمان بذلك جهز جيشاً حمل به على تميم وأعانهم أهل خالد ببني عامر وأبى قيس بن زهير في بني عيس وذيان فانهزمت بنو عامر وجيش النعمان^(١) بعد معركة كبيرة في وادي وجرحان لم يشتف قيس بها

أيام داحس والغبراء

سببها ان قيس بن زهير سيد عيس المذكور سار الى المدينة يتابع الاسلحة والادراع وغيرها من مهمات الحرب لقتال عامر والاخذ بثأر ابيه . فأتى اجيحة بن الجلاح يشتري منه درعاً موصوفة يقال لها « ذات الحواشي » فباعه اياها بدينار . وطاد قيس الى قومه وقد فرغ من جهازه فمر بالريبع بن زياد ودعاه الى مساعدته على الاخذ بالثأر فأجاباه . ولما اراد فراقه نظر الربيع عيته فقال « ما في حقيقتك » قال « متاع عجيب » وانما راحلته

فأخرج البرع وأراه إياها. فأبصرها الريح فأعجبتته ولبسها فكانت في طوله فالتفتها عليه ثم حبسها عنده ومنعها من قيس وترددت الرسل بينهما يئناً يئناً. فنضب قيس وأغار على ابل الريح فاستاق منها ٤٠٠ بئر وسار بها إلى مكة فباعها واشترى بها خيلاً وكان فيها اشترى من الخيل فرسان اسمها داحس والنبراء.

ثم أقام في مكة وكان أهلها يفاخرونه بما عندهم وكان قيس غفوراً فقال « نَحْوَا كِبْتَكُمْ عَنَا وَحَرَمَكُمْ وَهَاتُوا مَا شِئْتُمْ » فقال له عبد الله بن جدعان « إذا لم تهاخرك بالبيت للسور وبالحرم الآمن فبِمَ تهاخرك » فلما قيس مفاخرتهم وعزم على الرحلة عنهم. وسرَّ ذلك قريشاً لأنهم كانوا قد كرهوا مفاخرته. فقال قيس لاختوته « ارحلوا بنا من عندهم أولاً والا فاقام اشترى بيننا وبينهم والحقوا بيني بذر قاهم اكفاؤنا في الحسب وبنو عمناء في النسب لا يستطيع الريح ان يتناولنا معهم » فلحق قيس بيني بذر وهم بطن من ذبيان

وسمى الريح في رد بذر عن اجارته فأبوا فنضب الريح وغضبت غببس لغضبته. ثم ان حذيفة رئيس بذر كره قيساً وأراد اخراجه عنهم ولم يجد سبباً يستند اليه فاتفق خروج قيس للعمرة في مكة وفي أثناء غيابه تهاخر مالك وحذيفة في الخيل ثم رآها على فرسين من خيل قيس وفرسين من خيل حذيفة. ولما طاد قيس وعلم بالرهن كرهه لعله انه سيجر الى خصام فركب الى حذيفة وسأله ان يهلك الرهن فلم يفعل كأنه رآها فرصة للتخلص من قيس وجواره وقد أضر ان يضر به

فاعدوا معدات السباق بين فرسي قيس وهما داحس والنبراء وفرسي حذيفة وهما الخطار والحفء وقادوا الخيل الى الغاية وحشدوا ولبسوا السلاح وتركوا السبق على يد عقاب بن مروان القيسي وأعدوا الامناء على ارسال الخيل. وأضر حذيفة القدر فأقام رجلاً من بني اسد في الطريق وأمره ان يلتقي داحساً في وادي ذات الاصاد فإذا وجده سابقاً فيرمي به الى أسفل الوادي. فلما أرسلت الخيل سبقها داحس سبقاً يئناً والناس ينظرون ابيه وقيس وحذيفة جالسان على رأس الثابة في قومها. فلما هبط داحس في الوادي طارحه الاسدي فلطم وجهه فألقاه في الماء فكاد يغرق هو وراكبه ولم يخرج الا وقد قامته الخيل. أما راكب النبراء فانه خالف طريق داحس لما رآه قد أبطل وأعاد الى الطريق واجتمع مع فرسي حذيفة. ثم سقطت الحفء وبقي النبراء والخطار. واخيراً جاءت النبراء سابقة وبعدها الخطار فرس حذيفة ثم الحفء. له ايضاً. ثم جاء داحس بعد ذلك والغلام يسير به على رسله فأخبر الغلام قيساً عما فعله الاسدي

فأنكر حذيفة ذلك وادعى السبق ظلاً وقال جاء فرساي متاجين . ومضى قيس
واصحابه . ثم جاء الاسدي واعترف لقيس بما فعله فنضب حذيفة وزاد التنافر بين
الاميرين وحذيفة يلح بطلب حقه من السبق وأرسل ابنه الى قيس في ذلك فطنه طنة
قله ورجعت فرسه الى ابيه وقادى قيس « يا بني عمي الرحيل » فرحلوا
اما حذيفة فلما أتمه فرس ابنه وحدها علم ان ولده قتل فصاح في الناس وزكب
فبين معه واتى منازل بني عيس فرآها خالية ورأى ابنه قتيلاً فنزل اليه وقبله بين
عينيه ودقوه .

وكان مالك بن زهير اخو قيس متزوجاً في فزارة ونزلاً فيهم فأرسل اليه قيس
يستجده فاجابه « انما ذنب قيس عليه » ولم يرحل اليه . فأرسل قيس الى الريح
ابن زياد يطلب منه اللود اليه ويمت اليه بالمسيرة والقرابة فلم يجبه . ثم ان بني بدر قتلوا
مالك بن زهير اخا قيس وكان نازلاً فيهم فبلغ خبره بني عيس وعظم عليهم الامر
واسف الريح ايضاً لموته وكان ذلك سبباً في مصالحته قيساً فاعتقا وبكيا واجتمع
المبسون يرثون مالكا وفيهم غيرة فقال مرثيته التي مطلعها :

فله عيناً من رأى مثل مالك عقيرة قوم ان جرى فرسان
فليهما لم يطما الدهر بعدها وليهما لم يجعما لرهات

وبلغ حذيفة ان قيساً والريح اتفقا فشق عليه ذلك واستمد للبلاء فجمع قومه من
فزارة وتماقدوا على عيس وجمع قيس والريح قومه واستمدوا للحرب والتقوا اولاً
على ماء يقال له العفوق وهي اول واحة كانت بينهم وانهمزت فزارة وقتلوا قتلاً ذريعاً
واسر حذيفة فاجتمعت غطفان وسماوا في الصلح فاصطلحوا على ان يهدر دم بدر بن
حذيفة بدم مالك اخي قيس وتساواوا في ما بقي فاطلق حذيفة من الاسر . ثم دخل
اناس ينهبها فبجوا لحذيفة رضاه بالصلح على تلك الشروط وحشوه على التثك والحرب
فأغار على عيس واغار على عيس على فزارة وتهاقم الشر فلهزمت فزارة . فعاد حذيفة
فجمع كل بني ذبيان فعمد المبسون الى ضم اطرافهم وحدث بينهم على ان ذلك عدة
وقائع على نحو ما تقدم كانت الحرب فيها سبعاً يوماً فلبس قيساً حدث في
اثنتائها حوادث تلك هائلة من قتل الابناء اتقلاً . ومن اكبر واقعتهم واقعة البوار
قتل فيها ٤٠٠ من فزارة واحد وغطفان وعشرون من عيس وكان الفوز فيها لعيس
وقال فيها قيس قصيدته التي مطلعها :

قام على الهبادة خير ميت واكرمه حذيفة لا يرمي

وحدثت بعدها واقعة في ذات الجراجر دامت يومين وكان فيها عترة بن شداد فظهرت شجاعته يومئذ وعلى هذه الوقائع وغيرها مما جرى بين عيس وذيان تدور قصة عترة المشهورة . والخلاصة ان القيلين ملأ القتل والنهب وعدوا الى المصالحة في حديث طويل (١)

حرب الفجار

بين قريش وكنانة وقيس عيلان

هما واقعتان او يومان سبب اليوم الاول منها ان رجلاً من كنانة كان عليه دين لرجل من بني نصر من هوازن (من قيس عيلان) قاعدم الكناني فوافى النصرى سوق عكاظ بقرد وقال « من يبتني مثل هذا بما لي على فلان الكناني » فعلم ذلك صبيراً للرجل وقومه . فقرأ به رجل من كنانة فغضب القرد بالسيف فقتله امة مما قاله النصرى . فصرخ هذا في قيس عيلان وصرخ الكناني في كنانة فاجتمع الناس وتحاوروا ثم اصطلعوا ولم تحدث حرب

أما يوم الفجار الثاني فقد وقع بعد عام القيل بشرين سنة في اواخر القرن السادس للميلاد ولم يكن في أيام العرب اشهر منه وانما سمي الفجار لما استحله الحيان كنانة وقيس من المحارم . وسببه ان البراض الكناني كان رجلاً قاتكاً خليماً قد خلعه قومه لكثرة شره فخرج حتى قدم على النعمان بن المنذر ابني قابوس وكان النعمان يمت كل عام بطيعة تباع له في عكاظ او ذي المجاز او غيرها من أسواق العرب بالمواسم . فقال النعمان « من يميز لي لطيتي هذه حتى يلبسها عكاظ » فقال البراض « أيت الهن انا اجيزها على كنانة » فقال النعمان « انما اريد من يميزها على كنانة وقيس » وكان عروة بن عتبة الكلابي (من قيس عيلان) حاضراً فقال « أكلب خليع يميزها لك ؟ أيت الهن انا اجيزها على أهل الشيخ والقبصوم من أهل تهامة وأهل نجد » فنضب البراض وقال « وعلى كنانة يميزها يا عروة » فقال عروة « وعلى الناس كلهم » فدفع النعمان الطيعة الى عروة وسار بها وخرج البراض يتبع أثره

(١) ابن الاثير ٢٥٨ - ٢٦٧ ج ١

وعروة يرى مكانه ولا يخشى منه . ولكن البراض غدره بضربة بالسيف قتله فلما
 رآه رجاله قبلاً انهزموا فاستاق البراض المير الى خيبر وبث رسولا مستجلاً الى
 حرب بن امية في عكاظ وهو كبير قريش يومئذ بخبره انه قتل عروة فليحضر قيساً .
 فقتل حرب بن امية الخبرين اشراف قريش ومنهم عبدالله بن جدعان وهشام بن
 المغيرة والد ابي جهل واجتمعوا وتشاوروا وقالوا نخشى ان تطلب قيس بثأر قتيلا ولا
 نرضى ان يقتل البراض به لانه خليع . واتفق رأيهم ان يخاطبوا عامر بن مالك سيد
 قيس بذلك فانه وقالوا له ذلك عاجز بين الناس وأعلم قومه ما قيل له وأوشكوا
 ان يسطلوا

واتفق ان قوماً من قريش كانوا في عكاظ وبنهم ما فعله البراض وخافوا ان يكون
 قومهم في ضيق فركبوا الى مكة لنصرتهم فلما بلغ رئيس قيس ذلك عدّه غفراً من
 قريش (او كثانة لانها فرعان) واقسم ان لا تنزل كثانة عكاظ ابداً . ثم ركبوا في
 طلبهم حتى ادرسكوم في غنمة فاقبل القوم وكادت قريش تهزم ولكنها لجأت
 الى الحرم احتشمت به وكان معهم في ذلك اليوم صاحب الشريعة الاسلامية وسنة
 عشرون سنة

فلما دخلت قريش الحرم رجعت قيس عنها وواعدوم على الالتقاء في عكاظ بالعام .
 المقبل لانهم لا يتركون دم عروة وعادت الى بلادها يحرض بعضها بعضاً على الاخذ
 بالتأثر ثم جمعت جموعها ومها تميف وغيرها وجمعت قريش جموعها وفيهم كثانة
 والاحابيش وقرئت السلاح فيهم وخرجوا وعلى كل بطن منهم رئيس وعلى الجماعة
 حرب بن امية (أمير الامراء) لمكانه من عبد مناف سناً ومزلة . وكانت قيس قد
 تقدمت الى عكاظ قبل قريش على كل بطن منهم رئيس . ومشت قريش حتى
 نزلت عكاظ وبها قيس . وكان مع حرب بن امية اخوته سفيان وابو سفيان والماص
 وابو الماص بنو امية ففعل حرب نفسه وقيد سفيان وابو الماص تمسيهما وقالوا لن
 يبرح رجل منا مكانه حتى نموت او نظفر فيومئذ سموا الناس أي الاسود

واقبل الناس قتالا شديداً فكان الظفر اول النهار لقيس وانهزم كثير من بني
 كثانة وقريش وثبت بنو امية ثبات الحبال حتى اذا انصف النهار طاد الظفر لقريش
 وقتلوا كثيراً من قيس ثم انهزمت قيس ثم تداعوا الى الصلح على ان يبدوا القتلى قاي
 الفريقين فضل له قتل اخذ ديتهم من الفريق الآخر وضلوا وطادوا الى الوقاي والوثام

الوقائع بين عامر بن صعصعة وقبائل امرئ

عامر بن صعصعة قبيلة من هوازن من قيس عيلان ولها شأن بين قبائل العرب رجاء ذكرها غير مرة في ما تقدم ولها وقائع عديدة جرت لها مع قبائل مضر وهي :

(١) يوم شعب حجة : بين عامر بن صعصعة وبنو نمير وسبب ذلك ان لقيط بن زرارة عزم على غزو عامر للاخذ بثأر أخ له كان اسيراً عندهم ومات . فبينما لقيط يجهز بلفه ان بني عامر وبني عبس تحالفا غابرا القبائل الاخرى لتحالفه على عبس وطمر قلابته أسد وغطفان واستوثقوا واستكثروا وساروا وهم لا يشكون انهم ظافرون لانهم سيقتمون غرة القوم . وكان مع لقيط ابنته دختوس وكان يفرزوها معه ويستشيرها في اموره . وبينما هم سائرون لقيهم كرب بن صفوان من أشراف سعد فقام وظل سائراً يخافوا ان يكون مسرعاً لاطلاع أعدائهم على خبرهم فاستوثقوه وسألوه لماذا لا يصحبهم بزموم فقال انه يبحث عن ابل ضلت منه . فأخذوا منه الموافيق ان لا يخرج أحداً يسيرهم فاهداهم ولكنه غضب لهذه المعاملة فلما دنا من عامر وعبس أخذ خرقه وضع بها حنظلة وشوكاً وراياً وخرقتين بمانيتين وخرقة حمراء وعشرة أحجار سود ثم رمى بها حيث يسقون ولم يشكهم . فأخذها بعضهم وجاء بها الى قيس بن زهير امير عبس فلم يأتى الرجل بهذا الامر فقال « هذا رجل قد اخذ عليه عهد ان لا يكلمكم فأخبركم ان أعداءكم قد غزوكم عدد القربان وان شوكتهم شديدة . وأما الحنظلة فهي رؤساء القوم . وأما الخرقتان المانيتان فهما حيان من اليمن معهم وأما الخرقه الحمراء فهي حاجب بن زرارة . وأما الاحجار فهي عشر ليال يأتكم القوم بها قد اندرتكم فكونوا أحراراً واصبروا كما يصبر الاحرار الكرام »

فتوا على حكمة واستشاوروه في ماذا يعملون فقال « ادخلوا ابلدكم هذه الشعب (شعب حجة) ثم اظلموها هذه الايام ولا توردوها الماء فإذا جاء القوم اخرجوها عليهم وانضسوها بالسيف والرمح فتخرج مذاعير عطاشاً فتشغلهم وتفرق جمعهم واخرجوا انهم في آثارها واشفوا قوسكم » ففعلوا ما أمرهم به وكثر القتل في بنيم وأسر جماعة من رؤسائهم وعقروا مع بني عبس وقتل لقيط وتمت الهزيمة على بنيم وغطفان

(٢) يوم ذي جنب : هو ملحق يوم شعب حجة حدث بعده سنة لان بني عامر لما اصابوا ما أصابوه من بنيم في ذلك اليوم رجوا ان يتأصلوموا ولكنهم فشلوا

(٤) يوم الجفار : حدث بعد يوم النصار بسنة ولا أهمية له

(٥) يوم اللروت : وهذا أيضاً بين تميم وطامر

(٦) يوم الرقم : هذا بين طامر وغطفان

وهناك وقائع اخرى بين المدنانية وبين مضر نفسها او غير ذلك أغفلناها لقلّة

أهميتها

حضر العدنانية في مكة

مكة

اختلف المؤرخون في أصل اسم مكة والارجح عندنا انه آشوري او بابلي لان «مكا» في البابلية «البيت» وهو اسم الكعبة عند العرب . ويدل ذلك على قدم هذه المدينة كأنها سبقت بذلك من عهد المالفقة على أثر هجرتهم من بين النهرين فسموا المكان بها اشارة الى امتيازها بالبناء الحجري عن سائر ما يحيط بها من البادية . واختلفوا أيضاً في بدء بنائها كما اختلفوا في الامم التي تولت عليها . والاشهر ان اول من سكنها المالفقة وهو يؤيد أصلها البابلي . قالوا وخلف المالفقة عليها جرم ومي فرقة من النبطانية نزحت من اليمن قديماً . ثم جاءها بنو اسماعيل كما تقدم ثم الازد بعد سبل المرم (على زعمهم) . ثم خزاعة فكنانة فقريش وكانت توالى هذه الامم وتماون فتتول الواحدة على أثر الاخرى حتى قلب عليها ونحلقها وتبقى من تلك بقية مما يطول شرحه فتكتفي بالمعقول منه

لم يرد ذكر مكة او الكعبة في كتب قدماء اليونان الا ما جاء في كتاب ديودورس الصقلي في القرن الاول قبل الميلاد في اثناء كلامه عن النبطيين مما قد يرد به مكة وهو قوله «ودراء أرض الانباط بلاد بني (زومين) وفيها هيكمل يحترمه العرب كافة احتراماً كثيراً» فلهذا يريد الكعبة واما بنو زومين فربما أراد بهم جرم او غيرهم من قبائل العرب التي تولت مكة . والغالب انه يريد جرم التي يسمونها الثانية اذ يؤخذ من اسماء ملوحيها انها تولت ذلك المكان حوالي تاريخ البلاد وهذه اسماؤهم عن

ابن القداء :

١ جرم	٥ قبة	٩ الحارث
٢ عبد ياليل	٦ عبد المسيح	١٠ عمرو
٣ جرشم	٧ مضاض	١١ بشر
٤ عبد اللعان	٨ عمرو	١٢ مضاض

فوجود اسم عبد المسيح بين ملوك هذه الدولة يدل على قرب عهدا من النصرانية. فإذا صح ذلك خالف ما يقوله العرب عن زوج اسماعيل في جرم الثانية واسماعيل قبل الميلاد بنسبة عشر قرناً. ونخرج ذلك إما أن يكون اسماعيل زوج جرم الأولى أو أن يكون المراد بزواج اسماعيل زواج بض ألقابه أو قبيلة مما لا سبل إلى تحقيقه لضياغ الأدلة واختلاط الروايات. وفي كل حال كان الاسماعيلية أو قبيلة منهم والجرمية أقاموا معاً في مكة وما يلها حتى جاءهم خزاعة وهي طائفة من عرب اليمن الذين يقول العرب أنهم هجروا بلادهم بعد سيل الهم وورثوها عمرو بن لحي زلت مكة وأخرجت جرمها منها. وعمرو بن لحي هذا هو المشهور بإدخال الوثنية على عرب الحجاز واليه ينسبون كثيراً من أوابد الجاهلية. وفي الحديث النبوي « رأيت عمرو بن لحي يحجر قصبة في النار » يعني احتشاه ^(١)

وقالوا ليست خزاعة وحدها أخرجت جرمها من مكة وإنما استعانت على ذلك بكثانة بطن من مضر. وقد عرف اليونان كثانة وذكراها بريلوس في القرن الأول للميلاد وعين حدودها وهي توافق للمعوم عند العرب من سكنها تهامة ولما اجتمعت كثانة وخزاعة على جرم فرت إلى اليمن على ما يقولون. ثم تازعت خزاعة وكثانة وغلبت خزاعة واستقلت بامر الكعبة وجعلت لمضر أمعالات ولاها في الحج وهي الإجازة بالناس يوم عرفة والإفاضة بهم غداة النحر من جمع إلى منى ونسء الشهور الحرام

فأقام بنو خزاعة وبنو كثانة على ذلك مدة والولاية لخزاعة دونهم. وفي أثناء ذلك تشعبت بطون كثانة ومضر كلها وصاروا أحياء وبيوتات متفرقين وهم إذ ذاك يقيمون بطواهرها وصارت قريش فرقتين قريش البطاح وقريش الظواهر قريش البطاح ولد قصي بن كلاب وسائر بني كعب بن لؤي. وقريش الظواهر من سوام. وكانت خزاعة بادية لكثانة ثم صار بنو كثانة بادية لقريش ثم صارت قريش الظواهر بادية لقريش البطاح. ويراد بقريش الظواهر من كان على أقل من مرحلة. ومن الضواحي

من كان على أكثر من ذلك وصار من سوى قريش وكثافة من قبائل مضر من الضواحي أحياء بادية وطمونا ناحية من بطون قيس وخندف من أشجع وعيس وفزارة ومرة وسليم وسد وطمر وغيرهم كما تقدم

ونظراً لتحضر كثافة وقريش في مكة واستقرارها بمكان الحج كان لها التقدم على سائر مضر ولكن كثافة قبل قريش وكان التقدم في قريش كله لبني لؤي بن غالب بن فهر بن مالك وسيدهم قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي قصي بن كلاب

لقصي بن كلاب شأن كبير في تاريخ مكة لأنه أحدث فيها أموراً مهمة كما يظهر مما يلي :

خلف كلاب ابنه قصياً في حجر أمه وهي بنته فتزوجها ربيعة بن حرام من عنزة وقصي طفل فاحتمله إلى بلاد بني عنزة وكان لها من كلاب أيضاً ولد آخر اسمه زهرة تركه في مكة لأنه كان كبيراً . ولما شب قصي وعرف نبيه رجع إلى قومه . وكان الذي يلي البيت (السكبة) يومئذ رجل من خزاعة اسمه حليل بن حبشية فاعجبته قصي فزوجه ابنته فولدت له عبد البار وعبد مناف وعبد العزى وعبد قصي . ولما انتشر ولد قصي وكثر ماله وعظم شرفه مات حليل فرأى قصي أنه أحق بالسكبة ومكة من خزاعة وقد أطعمه بذلك فضلاً عما فطر عليه من الأتفة وحب الاستقلال إن حليلاً جاهلاً لما عجز كان يعطي مفاتيح السكبة لبنته فظلت يدها وكان قصي ربما أخذها وفتح الباب للناس أو أغلقه . فلما مات حليل أوصى بولاية البيت لقصي فابت خزاعة عليه ذلك ففتى رجال قريش ودعاهم إلى نصرته فلبوا به وكتب إلى أخيه رزاح في عنزة مستجيباً بهم فقدم مع أخوته من ربيعة ومن بينهم من قضاة في جهة الحجاج نصرة قصي . وحدث بسبب ذلك حروب وتماقرات انتهت بولاية البيت لقصي واستقر بمكة وجمع قريشاً من منازلهم بين كثافة إلى مكة وقطعها أو بعلأاً فأزل كل رطل منهم في منزله كأنه قلم من البداة إلى الحضارة . وكان ذلك في أواخر القرن الرابع للميلاد أو أوائل الخامس للميلاد

وقصي أول من أصاب من قريش ملكاً أطاعه به قومه فعصر له لواء الحرب وحجابه البيت . وتمت قريش برأيه فعصر قوما مشورتهم إليه فآخذوا دار الندوة أزاء السكبة في مشاوراتهم وجعلوا يلجأ إلى المسجد فكانت مجتمع للآمن قريش في مهماتهم . ثم تصدى لأطمام الحجاج وسقايته بعتبار أنهم أضياف الله وزوار بيته وفرض على قريش خراجاً يؤدونه إليه وزيادة على ذلك كانوا يردونه به خراجاً شرفهم كله وكانت

عليهم بالقداح ضد هبل الصنم الاعظم وذلك ضرب من الاستخارة عندهم فخرجت
القداح أن يذبح ابنه عبد الله ونحير في امره فأشار عليه بعضهم أن يستشير عرافة
كانت لهم في المدينة ففعل فأشارت أن يقتديه بالأبل ففداه بمئة منها

واقعة الفيل

وفي أيام عبد المطلب حدثت واقعة الفيل وعرف ذلك العام بها ففيل عام الفيل
وسبها أن أبرهة الحبشي لما أقام في اليمن وبني القليس كما تقدم أراد أن يجعلها حج
العرب فيصرف الناس إليها بدل الكعبة وتحدث العرب بذلك فغضب رجل من النساء
من بني ققيم فذهب إلى القليس ونجسها بالانذار ورجع . فلما علم أبرهة أن القدي فعل
ذلك من أهل الكعبة غضب وحلف ليسيرن إليها ويهدمها ويجهز زركب هو على فيل
اسمه محمود ووراءه عدة أفالك على عادة الاجاش . ولما سمع العرب خبر حملته على
مكة خافوا وجعلوا يتنافرون من طريقه حتى دنا من مكة فبث رجالا اتهموا أموال
أهلها وفي جملة ذلك ٢٠٠ بئر لعبد المطلب سيد قريش واغذ اليه رسولا يقول « لم
أت لحربكم بل أتيت لهدم الكعبة » وطلب عبد المطلب مقابلة أبرهة فلما لقيه قال له
« لم أت لأحمي الكعبة قلن لما رباً يحميها وإنما جئت اطلب اليي » فردها اليه . فرجع
إلى قريش وامرهم أن يخرجوا من مكة ويتحزروا في الحيلال قاطعوه
وأما أبرهة فحدث في مسكره اضطراب وأصيبوا بالوباء والعرب يقولون أن طيراً
خرجت من البحر يقال لها ابابيل رمتهم بالحجارة فلم يصب أحد بحجر الا هلك
فتراجعوا عن مكة وزادت الكعبة بذلك كرامة وتقديساً
ورجع عبد المطلب إلى مكة وقد زاد رضة وعلم أن بعض ملوك ساسان كان قد
أهدى الكعبة تمثالين من ذهب واسيافاً دفنتها جرم في زمزم عند خروجها فقرر
بغفرها واستخرج التمثالين وضربهما حلية للكعبة وضرب الاسياف بلبل حديد لها .
وكان لقريش خصائص وطادات وآداب تمتاز بها عن سائر العرب سيور ذكرها في
كلامنا عن طادات العرب وآدابهم في الجزء الثاني من هذا الكتاب

المرينة (يثرب)

تاريخها

ومن مدن الحجاز العامرة أيضاً المدينة (يثرب) وأهلها من غير عدنان بزعمون ان أصلهم من اليمن في جملة من هاجرها بعد سيل الهمر ولها تاريخ قديم لا يعرف أوله وللشهور عند العرب ان المدينة اول من نزلها المالك أقام فيها منهم قبائل تسمى هف وسعد بن هفان وبنو مطرويل ثم نزلها اليهود من أقدم أزمانهم . قيل أنهم أتوها من أيام موسى في أثناء حروبه مع الكنعانيين ولهم في ذلك حديث طويل قالوا « لما وطئ موسى الشام وأهلك أهلها بئث بئثاً من رجاله الى الحجاز وفيها المالك وأمرهم أن لا يستبقوا أحداً ممن بلغوا الحلم الا من دخل في دينه فقدموا عليهم فقاتلهم فظاهرهم الله عليهم فقتلهم وقتلوا ملكهم الارقم واسروا ابناً له شاباً جميلاً كأحسن من رأى في زمانه فضشوا به عن القتل وقالوا لتسحيه حتى قدم به على موسى فيرى فيه رأيه فاقبلوا وهو معهم وقبض الله موسى قبل قدومهم فلما قربوا وسمع بنو اسرائيل بذلك تلقواهم وسألواهم عن اخبارهم فاخبروهم بما فتح الله عليهم . قالوا فإ هذا الفتى الذي معكم فاخبروهم بقصته فقالوا ان هذه مصيبة منكم لمخالفتكم أمر نبيكم والله لا دخلنا علينا ببلادنا أبداً فخلوا بينهم وبين الشام . قال ذلك الجيش « ما بلدان منتم بدمكم خير لكم من البلد الذي تحتهموه وقتلتم أهله فارجعوا اليه » فعادوا اليها فاقاموا بها « (١) ذلك ما يرويه العرب عن أول سكنى اليهود للمدينة . وكان اليهود أهل مدينة وذكاء وتجارة فإ لبثوا ان اقتنوا الضياع والاموال وأصبحت تجارة المدينة وزورتها في أيديهم . فرغب اخوانهم في الزواج اليهم ولا سيما على أثر ما أصابهم من القتل في دولة الروم وخصوصاً بعد ظهور النصرانية واتسار القياصرة لها . فكان اليهود يتوافدون الى المدينة عشائر وأفراداً فراراً من الاضطهاد او الظلم فتكاثروا في المدينة وظهر منهم عدة قبائل أشهرها قريظة والتغير وهدل

ثم نزلها الاوس والخزرج وهم بطون من الازد الذين يقول العرب أنهم من كهلان وانهم نزحوا من اليمن في جملة التازحين بعد سيل الهمر وقد ذكرنا رأينا في ذلك عند كلامنا عن الدول القمحطانية خرج اليمن . نزل الاوس والخزرج هنا وهم في ضنك من الجيش وكان على اليهود ملك شديد امتد بولئك التازحين فاستجاروا بالقيصرة وقيل

(١) ياقوت ٤٦١ ج ٤ والاثاني ٩٤ ج ١٩

بالتباينة فافانوم واتقموا لهم بمحدث طويل لا قائدة من ذكره (١) خلاسته ان
الذين اتوا لاقائهم مكروا باليهود وقلوا رؤساءهم فصاروا الاوس والحزرج من يومئذ
أعز أهل للدينة وسار ذكرهم وسار لهم الاموال وزلوا للدينة وينوا بها القصور
والاطلام وهم الذين عرفوا بعد الاسلام بالانصار لانهم نصرروا النبي لما هاجر اليهم

الحروب بين الاوس والحزرج

ولم يزل الاوس والحزرج في اتفاق واجتماع حتى وقع الاختلاف بينهم وجرت
الوقائع وأول حرب جرت بينهم تعرف بحرب سببر وكان سببها ان رجلاً من بني
ثعلبة من سعد بن ذبيان يقال له كعب بن السجلان نزل على مالك بن السجلان السلمي
غالبه وأقام معه فخرج كعب يوماً الى سوق بني قينقاع فرأى رجلاً من غطفان معه
فرس وهو يقول « ياخذ هذا الفرس أعز أهل يثرب » فقال رجل فلان وقال
رجل آخر احببة بن الجلاح الاوسي وقال غيرها فلان بن فلان اليهودي أفضل أهلها .
فدفع كعب الفرس الى مالك بن السجلان فقال كعب ألم أقل لكم ان حليني ماله
أفضلكم . فغضب من ذلك رجل من الاوس من بني عمرو بن عوف يقال له سببر
وشبهه واقترقا وبقي كعب ماشاء الله . ثم قسد سوقاً لهم ببقاء قصده سببر ولازمه
حتى خلت السوق فقتله وأخبر مالك بن السجلان بقتله فارسل الى بني عمرو بن عوف
يطلب قاتله فارسلوا « انا لا ندري من قتله » وزددت الرسل بينهم هو يطلب سببراً
وهم ينكرون قتله ثم عرضوا عليه الهدية قبلها . وكانت دية الحليف فيهم نصف دية
النسب منهم فاقى مالك الاخذ دية كاملة وامتنوا من ذلك وقالوا نسطي دية الحليف
وهي النصف ولج الامر بينهم حتى آل الى الحاربة فاجتمعوا والتقوا واقتلوا قتلاً
شديداً واقترقوا ودخل فيها سائر بطون الانصار . ثم اتفوا مرة اخرى واقتلوا حتى
حجز بينهم البيل وكان النضر يومئذ للاوس فلما اقترقوا أرسلت الاوس الى مالك
يدعونه الى ان يحكم بينهم للنضر بن حرام التجاري الخزرجي جد حسان بن ثابت بن
النضر فاجلهم الى ذلك قالوا للنضر حكم بينهم للنضر بان يدوا كعباً حليف مالك دية
الصريح ثم يدودوا الى سنتهم القديمة . فرضوا بذلك وحلوا الهدية واقترقوا وقد شبت
البعضاء في قوسهم وتمكنت البدواة بينهم

وتوات بينهم بعد ذلك عدة وقائع سبكت فيها الغلبة من قبيل أيام العرب التي
قدمناها . فن أيام الاوس والحزرج ايضاً حرب كعب بن عمرو المازني جرت بين

بني حبيبا من الاوس وبني مازن بن التجار من الخزرج . وحرب بني عمرو بن عوف من الاوس وبني الحرث من الخزرج وكانت شديدة فاز بها الخزرج . وحرب الحصين ابن الاسلم بن بني وائل بن زيد من الاوس وبني مازن بن التجار من الخزرج فاز بها الخزرج . وحرب ربيع القريري بن بني ظفر من الاوس وبني مالك بن التجار من الخزرج فاز بها الخزرج ايضاً . ومن أيامهم حرب قارع وحرب حاطب ويوم الريح ويوم البقيع ^(١) فازت الاوس في الاخيرين منها . وكانوا اذا فرغوا من المعركة تصالحوا على الديار ولا يلتفتون ان يعودوا الى الخصام لاسباب يرجع اكثرها الى الاثمة والاربحية من دفاع عن عرض او انتصار لجار او نحو ذلك

الطائف

ومن مدن الحجاز التي يمد أهلها حضراً الطائف وهي بلد حدائق وبساتين وفاكهة وياحين كان أهلها من عدوان الذين منهم حكم العرب طامر بن الظرب وقد ذكرنا خبره في ما تقدم . وكثر عددهم حتى قاربوا سبعين ألفاً بنى بعضهم على بعض فهاكوا وقتل عددهم وكان قسي بن منبه (وهو ثقيف) صهراً لعمار بن الظرب وكان بنوه بينهم فلما صف امر عدوان تلبت عليها ثقيف وهم فرع من هوازن ^(٢) ولها ذكر كثير في صدر الاسلام وبهذه



تم الجزء الاول

فهارس الجزء الاول من كتاب العرب قبل الاسلام

اولا - فهرس الفصول

صفحة		صفحة	
٦٩	مدينة بطرا	٣	المقدمة
٧١	ملوك الانباط		تمديد
٧٦	تمدن الانباط	٩	مصادر تلويح العرب قبل الاسلام
٧٨	هل هم عرب	١٠	المصادر الكتابية
٨٣	دولة قديمى	١٨	المصادر للثقوشة على الآثار
٨٥	زيتونيا	٢٤	قائمة الكتب التي استنساها
٨٨	الزبله وزيثونيا	٢٩	جغرافية بلاد العرب
٨٩	هل التدمريون عرب	٣١	العرب (من م)
٨٩	آثار تدمر	٣٦	أقسام تاريخ العرب
٩٢	تمدنها		الطبعة الاول
٩٤	امم متفرقة		العرب البائدة او عرب الشمال في
٩٥	غزو المصريين بلاد العرب	٣٧	الطور الاول
٩٧	غزو الاشوريين بلاد العرب	٣٨	المخالقة في العراق
١٠١	غزو الفرس وغيرهم بلاد العرب	٤٠	دولة حمورابي
	الطبعة الثانية	٤٣	تمدنها
١٠٣	دول اليمن او الجنوب	٤٩	هل هي عربية
١٠٤	ما يقوله العرب عن دول اليمن	٥٢	المخالقة في مصر (هيكلوس)
١٠٧	ما يقوله اليونان عنها	٥٦	هل هم عرب
١٠٩	أصل حكومات اليمن	٦٠	بنائها المعمالة
١١١	القبيلة الحينية	٦٠	طاد
١١٢	ملوك مدين	٦٣	عمود
١١٣	أصل الحيينين	٦٦	طسم وحديدين
١١٦	الدولة السبائية	٦٨	دولة الانباط

صفحة		صفحة	
١٧٧	ريمة	١١٦	أصل السابئين
١٧٨	مضر	١١٨	دولة سبأ الحقيقية
١٨٠	الدول القحطانية خارج اليمن	١٢١	دولة حير أو العصر الحيري
١٨٤	دولة النسانية بالشام	١٢٢	ملوك حير
١٨٥	ملوك غسان	١٢٥	العصر الحبشي في اليمن
١٩١	ملوك غسان في تواريخ اليونان	١٣١	دول اليمن العنرى
١٩٥	ملكة النسانية وآثارها	١٣٥	عبدن اليمن القديم
١٩٧	دولة الاخمين في العراق	١٣٥	النظام الاجتماعي
١٩٩	الحيرة	١٣٨	الصناعة والزراعة والمدن
٢٠١	ملوك الحيرة	١٤١	الجمارة
٢١٢	مبلغ سيادة الاخمين	١٤٤	قصور اليمن
٢١٣	ديانتهم	١٤٩	الاسناد
٢١٤	دولة كندة	١٥٠	سد مأرب
٢١٥	ملوك كندة	١٥٥	أصل وضع سد مأرب
٢١٨	عرب الصفا	١٥٨	من بناء
٢٢٠	أيام العرب	١٦٠	التجارة في بلاد العرب
٢٢٢	استقلال عدنان عن اليمن	١٦٣	الحضارة فيها
٢٢٤	أيام المدنانية مع سوام		الطبقة الثالثة
٢٢٧	أيام المدنانية في ما بينهم	١٦٤	المدنانية أو الامماعيلة (أصولهم)
٢٢٧	الوقائع بين ريمة ومضر	١٦٥	الفروق بينهم وبين القحطانية
٢٣٣	الوقائع بين قبائل ريمة	١٦٧	أقدم أخبار المدنانيين
٢٣٧	الوقائع بين قبائل مضر	١٦٩	تفرق عرب عدنان
٢٤١	حرب الفجر	١٧٠	قضاة
٢٤٣	وقائع بين طامر بن حصمة وغيرهم	١٧٢	دول قضاة
٢٤٤	حضر المدنانية في مكة	١٧٩	أعاز
٢٥١-٢٤٩	المدنية والطائف	١٧٦	ايد

ثانيا - فهرس الصور

رقم الشكل	صفحة	رقم الشكل	صفحة
١	جوسف هاليني	٢١	١٧ أسرجدون
٢	ادوارد غلازر	٢٢	١٨ عرب على جملهم يطاردون
٣	حوراني بين يدي الله الشمس	٤٢	١٠٠ الاشوريين
٤	القلم للمباري القديم	٤٣	١١٥ الابجدية الحيرية
٥	أقناض مدرسة حورانية	٤٨	١٢٩ حصن الثراب
٦	قصر البنت في الحجر	٦٤	١٣٠ خرطوش أبرهة
٧	خزنة فرعون في بطرا	٦٩	١٣٧ نقود السبأين في اليمن
٨	نقود الحارث الثالث	٧٤	١٤٠ فلاح يمتطي بحرث الارض
٩	نقود ملوك الباطين	٧٧	١٤٥ بقايا قصر غمدان
١٠	الحرف الآرامي	٨٠	١٨٤ قصر بصري في حوران
١١	كتابة نبطية في مدائن صالح	٨١	١٩٤ قلعة صلخد في حوران
١٢	زنبويا	٨٦	١٩٦ بقايا قصر للشقي
١٣	بقايا الرواق الاعظم في تدمر	٩٠	١٩٦ بقايا القصر الابيض
١٤	نقش تدمري على تمثال زنبويا	٩١	٢٠٢ كتابة عربية بخط نبطي
١٥	نقود زنبويا ووجه اللات	٩٣	٢١٩ القلم السبائي وفروعه في الشمال
١٦	سرجون الثاني ملك اشور	٩٧	

ملأاً - فهرس الخرائط

صفحة

٥٣	الخريطة الاولى : بلاد العرب في القرن العشرين قبل الميلاد
١٠٤	» الثانية : بلاد العرب في أيام دول الجين القديمة
١٤٢	» الثالثة : مدينة مأرب بعد خرابها
١٤٤	» الرابعة : حرم بلقيس
١٥٣	» الخامسة : سد مأرب أو سيل الرمم
١٥٨	» السادسة : مشارف الشام والعراق أيام عثمان ولحم
١٩٥	» السابعة : منازل النساعة وقصورهم
٢٢٤	» الثامنة : الحجاز ونجد بعد حرق قبائل عدنان

﴿ تمت القهارس ﴾



(إيضاح) جاء في وصف الخريطة الخامسة صفحة ١٥٣ التباس يجب ان يوضح على هذه الصورة ليقرأ « خريطة سد مأرب أو سيل الرمم كما شاهده ارنو ومالبي وغلادز في أواسط القرن الماضي » ثم « وصفت لتاريخ العرب الخ »

